



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**DISCIPLINA: FCA633 - ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO (Antropologia das Religiões de Matriz Africana no Brasil)**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

PROFESSORA: Clara Flaksman

PERÍODO: PLE/2020

CURSO PARA CONCLUINTEs

HORÁRIO: 4<sup>as</sup> feiras, 18:00h

**Objetivos e Programa:** O objetivo deste curso é a leitura de obras (tanto clássicas quanto contemporâneas) sobre religiões de matriz africana no Brasil. Nele, discutiremos temas caros a esses estudos, como possessão, ritual, noção de pessoa, cosmologia, sincretismo, participação, autoridade etnográfica e as relações destes com questões mais gerais da teoria antropológica. O curso, portanto, servirá tanto como uma introdução ao estudo das religiões de matriz africana quanto como um debate sobre alguns temas caros à antropologia da religião.

**Avaliação:** A avaliação consistirá na elaboração de um trabalho final sobre um dos temas debatidos no curso, com formato a ser discutido em aula.

**Bibliografia preliminar:**

(a bibliografia poderá sofrer mudanças ao longo do curso)

**Aula 1** (12/08): apresentação do curso

**Aula 2** (19/08): Carneiro, Édison. 1978. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. ("Os cultos de origem africana no Brasil" e "Candomblés da Bahia": I, II e VI)

**Aula 3** (26/08): Landes, Ruth. 1947 [2002]. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. (Prefácio de Mariza Correa; Caps. 1, 2, 3 e 4)

**Aula 4** (02/09): Bastide, Roger. 1971. *As Religiões Africanas no Brasil: Contribuição a uma Sociologia de Interpenetração de Civilizações* (volume 1). São Paulo: Editora da USP. (Introdução e Capítulo VI)

**Aula 5** (09/09): Bastide, Roger. 2001. *O Candomblé da Bahia: Rito Nagô*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras. (Caps. 1, 3, 4, 5 e conclusões)

**Aula 6** (16/09): Elbein dos Santos, Juana. *Os Nagô e a Morte: Pàde, Àsese e o Culto Egum na Bahia*. 1986. Petrópolis: Vozes. (Caps. 1, 2 e 3)

**Aula 7** (23/09): Claude Lépine. 2004. "Os estereótipos das personalidades no candomblé nagô". In: Moura, C. E. M. de (org.). *Candomblé: Religião do Corpo e da Alma*. Rio de Janeiro: Editora Pallas.

**Aula 8** (30/09): Cossard, Gisele. 1981. "A filha de santo". In: Moura, C. M. de (org.). *Olorisá*. São Paulo. Ágora.

**Aula 9** (07/10): Goldman, Marcio. 2005. "Formas do Saber e Modos do Ser: Observações Sobre Multiplicidade e Ontologia no Candomblé". *Religião e sociedade*, 25 (2): 102-120.

**Aula 10** (14/10): Rabelo, Miriam. 2008. "A possessão como prática: esboço de uma reflexão fenomenológica". *Mana*, vol 14 n. 1: 87-117.

**Aula 11** (21/10): Anjos, José Carlos dos. 2006. *Território da linha cruzada: a cosmopolítica afro-brasileira*. Porto Alegre: UFRGS. (Introdução, Cap. 1 e Conclusão)

**Aula 12** (28/10): Serra, Ordep. 2001. "No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada". *Afro-Ásia*, núm. 26. Salvador: Universidade Federal da Bahia.