



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA625

DISCIPLINA: Teoria Antropológica I (Reflexões metodológicas)

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 horas

PROFESSORES: Cesar Gordon, Els Lagrou, Fernando Rabossi, Gustavo Onto, Isis Ribeiro, Karina Kuschnir, Marco Antonio Gonçalves, Octavio Bonet, Tatiana Bacal, Wagner Chaves e William Corbo.

PERÍODO LETIVO: PLE

DIA E HORÁRIO: Terça-feira, 14h

E-MAIL: teoriaantropologicaifcs@gmail.com

EMENTA: O programa visa promover debates sobre metodologia e pesquisa na antropologia. O curso terá como objetivo refletir sobre o saber/fazer antropológico a partir de diversos temas e áreas de pesquisa. As diferentes abordagens metodológicas serão apresentadas através dos temas estudados pelo(a) professor(a) responsável pela sessão. Os temas e pesquisas discutidos incluem: arte indígena, mercados, consumo, desenhos etnográficos, som e antropologia, escuta e testemunho, antropologia e cinema, sofrimento e pandemia e etnografia dos restos.

AVALIAÇÃO: Os discentes terão que entregar quatro resumos de textos apresentados em diferentes dias. Ou seja, não poderão escolher dois textos da mesma aula. Dois resumos deverão ser entregues no dia 29 de setembro e os outros dois no dia 10 de novembro. Informaremos mais detalhes durante o curso.

AULAS:

Aula 1 (25/08/2020) - Introdução ao curso

Aula 2 (01/09/2020) – Arte indígena no Antropoceno. **Professora:** Els Lagrou

Indicação de leitura:

LAGROU, Els. 2009. *Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação*. Belo Horizonte: C/Arte.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

Aula 3 (08/09/2020) – Como pesquisar mercados a partir da antropologia? **Professores:** Fernando Rabossi e Gustavo Onto

Indicações de leitura:

ONTO, Gustavo. 2017. “Dispositivos da concorrência: como e em que medida a política antitruste faz mercados”. *Revista Tomo*, v. 30, p. 45-67.

RABOSSO, Fernando. 2015. “Tempo e movimento em um mercado de fronteira: Ciudad del Este, Paraguai”. *Sociologia & Antropologia*, 5(2), 405-434.

Aula 4 (15/09/2020) – A pesquisa do consumo na antropologia. **Professores:** William Corbo e Cesar Gordon

Indicação de leitura:

ROCHA, Everardo. 2005. “Culpa e prazer: imagens do consumo na cultura de massa”. In: *Comunicação, mídia e consumo*. São Paulo, v. 2, n. 3. pp. 123-138. Mar..

Aula 5 (22/09/2020) - Desenhos etnográficos: um pouco da história e da atualidade dos registros gráficos na antropologia. **Professora:** Karina Kuschnir

Indicações de leitura:

KUSCHNIR, Karina. 2019. “Desenho etnográfico: Onze benefícios de usar um diário gráfico no trabalho de campo”. *Pensata: Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 7, n.1, p. 328-369.

KUSCHNIR, Karina e AZEVEDO, Vinícius Moraes. 2015. “Caligrafias urbanas: pichação e linguagem visual no Rio de Janeiro”. *Trama: indústria criativa em revista*, v. 1, n.1, p. 110-122.

Aula 6 (29/09/2020) – Antropologia e Som: questões metodológicas. **Professor:** Wagner Chaves

Indicação de leitura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

HIKIJ, Rose Satiko. 2006. “Das possibilidades de uma audição da vida social”. In HIKIJ, R.S.G. *A música e o risco*. São Paulo, Edusp/Fapesp. pp. 47-70.

Aula 7 (06/10/2020) - Antropologia e Som: questões metodológicas. **Professora:** Tatiana Bacal

Indicação de leitura:

FELD, Steven. 2018. "Uma Acustemologia da Floresta Tropical". *ILHA* v. 20, n. 1, p. 229-252, junho.

Aula 8 (13/10/2020) - Escuta e testemunho em um contexto etnográfico. **Professora:** Isis Ribeiro Martins

Indicação de leitura:

MARTINS, Isis Ribeiro. 2016. “Moralidades e atos de fala em serviços de apoio emocional: Modalidades laicas da confissão e do testemunho?” *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 36(2): 19-43.

Aula 9 (20/10/2020) – Antropologia e cinema. **Professor:** Marco Antonio Gonçalves

Indicação de leitura:

Aula 10 (27/10/2020) – Sofrimento e pandemia: o que nos diz o vírus? **Professor:** Octavio Bonet

Indicações de leitura:

PRECIADO, Paul B. 2020. “Aprendendo do vírus”. Edições n-1
BERARDI, Franco. 2020. “Para além do colapso: três meditações sobre um possível depois”. Edições n-1

Aula 11 (03/11/2020) – Etnografia dos restos: sobre o não dito. **Professor:** Octavio Bonet

Indicação de leitura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

BONET Octavio. 2018. "De restos e sofrimentos: sobre fazer etnografias em serviços de saúde". In: FRANCH, Mónica; LONGHI, Márcia; NEVES, Ednalva (Orgs.). *Antropologia da saúde: ensaios em políticas da vida e cidadania*. ABA Publicações.

Aula 12 (10/11/2020) – Encerramento do curso

BIBLIOGRAFIA

BERARDI, Franco. 2020. "Para além do colapso: três meditações sobre um possível depois". Edições n-1

BONET Octavio. 2018. "De restos e sofrimentos: sobre fazer etnografias em serviços de saúde". In: FRANCH, Mónica; LONGHI, Márcia; NEVES, Ednalva (Orgs.). *Antropologia da saúde: ensaios em políticas da vida e cidadania*. ABA Publicações.

FELD, Steven. 2018. "Uma Acustemologia da Floresta Tropical". *ILHA* v. 20, n. 1, p. 229-252, junho.

HIKIJ, Rose Satiko. 2006. "Das possibilidades de uma audição da vida social". In HIKIJ, R.S.G. *A música e o risco*. São Paulo, Edusp/Fapesp. pp. 47-70.

KUSCHNIR, Karina. 2019. "Desenho etnográfico: Onze benefícios de usar um diário gráfico no trabalho de campo". *Pensata: Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 7, n.1, p. 328-369.

KUSCHNIR, Karina e AZEVEDO, Vinícius Moraes. 2015. "Caligrafias urbanas: pichação e linguagem visual no Rio de Janeiro". *Trama: indústria criativa em revista*, v. 1, n.1, p. 110-122.

LAGROU, Els. 2009. *Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação*. Belo Horizonte: C/Arte.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

MARTINS, Isis Ribeiro. 2016. “Moralidades e atos de fala em serviços de apoio emocional: Modalidades laicas da confissão e do testemunho?” *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 36(2): 19-43.

ONTO, Gustavo. 2017. “Dispositivos da concorrência: como e em que medida a política antitruste faz mercados”. *Revista Tomo*, v. 30, p. 45-67.

PRECIADO, Paul B. 2020. “Aprendendo do vírus”. Edições n-1

RABOSSE, Fernando. 2015. “Tempo e movimento em um mercado de fronteira: Ciudad del Este, Paraguai”. *Sociologia & Antropologia*, 5(2), 405-434.

ROCHA, Everardo. 2005. “Culpa e prazer: imagens do consumo na cultura de massa”. In: *Comunicação, mídia e consumo*. São Paulo, v. 2, n. 3. pp. 123-138. Mar..