

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
Disciplina: FCA 008 Tópico Especial em Antropologia VIII  
Tema: Paulo Freire Cientista Social  
Docente: Adriana Facina  
Estagiária: Clarice Ramiro  
Monitor: Yan Freire  
Número de créditos: 4cr  
Carga horária: 60h  
Dia/Horário: 4as feiras, 13:40-17:00h  
GoogleClassroom:  
<https://classroom.google.com/c/MzA4ODU0NDk1ODAz?cjc=bdsqwew>  
Código da turma: bdsqwew  
2020.2

### **Programa:**

Em 2021 celebramos o centenário de nascimento de Paulo Freire. Patrono da Educação Brasileira, Freire é um pensador que não se limita ao campo da pedagogia. O propósito deste curso é apresentar um panorama de sua obra, buscando nela referências, propostas e perspectivas que dialoguem com o fazer das ciências sociais, em particular a Antropologia. Entender Paulo Freire como cientista social é nosso objetivo principal.

Encerro esta breve apresentação com um poema de Paulo Freire, *Canção Óbvia*, escrito em 1971, durante seu exílio político. Ele pode ser lido como nossa carta de intenções desta disciplina:

Escolhi a sombra desta árvore para  
repousar do muito que farei,  
enquanto esperarei por ti.  
Quem espera na pura espera  
vive um tempo de espera vã.  
Por isto, enquanto te espero  
trabalharei os campos e  
conversarei com os homens  
Suarei meu corpo, que o sol queimará;  
minhas mãos ficarão calejadas;  
meus pés aprenderão o mistério dos caminhos;  
meus ouvidos ouvirão mais,  
meus olhos verão o que antes não viam,  
enquanto esperarei por ti.

Não te esperarei na pura espera  
porque o meu tempo de espera é um  
tempo de quefazer.  
Desconfiarei daqueles que virão dizer-me,;  
em voz baixa e precavidos:  
É perigoso agir

É perigoso falar  
É perigoso andar  
É perigoso, esperar, na forma em que esperas,  
porque esses recusam a alegria de tua chegada.  
Desconfiarei também daqueles que virão dizer-me,  
com palavras fáceis, que já chegaste,  
porque esses, ao anunciar-te ingenuamente ,  
antes te denunciaram.  
Estarei preparando a tua chegada  
como o jardineiro prepara o jardim  
para a rosa que se abrirá na primavera.

### **Cronograma**

Sessão 1 (31/03/2021) : Apresentação do curso. Palavras-geradoras.

BRENMAN, Ilan e MORICONI, Renato. *O alvo*. São Paulo, Moderna, 2019.

Sessão 2 (07/04/2021): Trajetória de Paulo Freire

FREIRE, Ana Maria Araújo. *Paulo Freire. Uma história de vida*. Rio de Janeiro/São Paulo, Paz e Terra, 2017.

HADDAD, Sérgio. *O educador. Um perfil de Paulo Freire*. São Paulo, Toda via, 2019.

Sessão 3 (14/04/2021): Conceitos-chave da obra de Paulo Freire

STRECK, Danilo R., REDIN, Euclides e ZITKOSKI, Jaime José. (orgs.). *Dicionário Paulo Freire*. Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2019.

Sessão 4 (21/04/2021): Freire e Fanon – Um diálogo fundamental

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.

Sessão 5 (28/04/2021): A pedagogia do oprimido

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

Sessão 6 (05/05/2021): As letras e o mundo

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo, Cortez, 1984.

Sessão 7 (12/05/2021): A pedagogia da esperança

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da esperança. Um reencontro com a pedagogia do*

*oprimido*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.

Sessão 8 (19/05/2021) : A pedagogia da solidariedade

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da solidariedade*. São Paulo, Paz e Terra, 2016.

Sessão 9 (26/05/2021): A pedagogia da autonomia

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo, Paz e Terra, 1996.

Sessão 10 (02/06/2021): Educação e liberdade

HOOKS, bell. *Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade*. São Paulo, Martins Fontes, 2013.

Sessão 11 (09/06/2021): Palestra com Maria Elizabeth Timbó, filósofa e professora das redes municipal e estadual de ensino do Rio de Janeiro.

ENTREGA DOS TRABALHOS

Sessão 12 (16/06/2020): Devolutiva dos trabalhos, avaliação do curso e encerramento.

### **Sistema de avaliação**

Para fins de avaliação, serão consideradas as seguintes atividades:

1. Elaboração de um texto livre sobre a temática do curso;
2. Texto acadêmico de até 5 páginas sobre tema do curso e tendo por base a bibliografia indicada (AVALIAÇÃO OPCIONAL).

OBS: As atividades assíncronas serão postadas no Google Classroom.