



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA 3

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): LETICIA FERREIRA

PERÍODO LETIVO: 2019.2

DIA E HORÁRIO: 3ª feira, 8:40 – 12:00

Ementa: O curso pretende apresentar aos estudantes questões e desdobramentos de momentos de inflexão relevantes para o desenvolvimento contemporâneo da Antropologia, em especial a crítica colonial, a chamada “virada pós-moderna” e a elaboração da etnografia multi-situada. Ainda, pretende ressaltar a constante reafirmação da etnografia como modo de produção de conhecimento própria à disciplina, enfatizando as muitas formas de pensar e fazer etnografia disponíveis na atualidade. Considerando a atual conjuntura de crise sanitária global, que tem desafiado pesquisadores que realizam trabalho de campo, ao final do curso aborda-se a tomada do universo digital e dos documentos como objetos e/ou artefatos de pesquisas etnográficas.

Avaliação: O aluno deverá realizar um seminário (4 pontos) e entregar uma resenha (6 pontos) ao final do curso. A resenha deve ser individual, e deve contemplar obrigatoriamente todos os textos indicados para uma das aulas. Não podem ser resenhados: textos indicados para aulas de seminários e texto da aula do dia 20/04. Prazo de entrega da resenha: dia 08/06 (última aula).

Aula online:

Plataforma GoogleMeet

meet.google.com/yrt-ueec-ffh

Programa

Aula 1 (23/03) – Apresentação do programa

MAIA, DEISE. 2000. "RUMOS DA ANTROPOLOGIA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS E TEÓRICAS". IN *REVISTA MEDIAÇÕES* 5(2): 125-151.

Aula 2 (30/03) - Antropologia, poder e o tempo

ASAD, Talal. [1973] Introdução à Anthropology and the Colonial Encounter. *ILHA* v. 19, n. 2, p. 313-327, dezembro de 2017.

FABIAN, Johannes. 2006. A prática etnográfica como compartilhamento do tempo e como objetivação. *Mana* 12(2): 503-520.

Aula 3 (06/04) - Autoria, representação e o texto

CLIFFORD, James. 2002. Sobre a autoridade etnográfica. In: Clifford, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*; organizado por José Reginaldo Gonçalves. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. Pp. 17-62

CALDEIRA, Teresa. A presença do autor e a pós-modernidade na antropologia. *Novos Estudos* Edição 21 - Volume 2 - Julho de 1988

Aula 4 (13/04) Escrever contra a cultura

ABU-LUGHOD, Lila. A escrita contra a cultura. *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 5, n. 8, p. 193-226, 23 nov. 2018.

ABU-LUGHOD, Lila. *A escrita dos mundos das mulheres: histórias beduínas*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2020.

Aula 5 (20/04) O que vem depois do “pós”

MARCUS, George E. 1994. "O que Vem (logo) Depois do “Pós”: o Caso da Etnografia". *Revista de Antropologia*, Vol. 37, pp. 7-34

Aula 6 (27/04) Salvação e anti anti-relativismo

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? *Estudos Feministas*, 20(2): 256, maio-agosto/2012.

GEERTZ, Clifford. Anti-anti relativismo. In: _____. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

Aula 7 (04/05) Etnografar fluxos, capturar o “global”

MARCUS, GEORGE (1995) “ETNOGRAFÍA EN/DEL SISTEMA MUNDO. EL SURGIMIENTO DE LA ETNOGRAFÍA MULTILocal” *ALTERIDADES*, 11 (22): 111-127.

Bianca Freire-Medeiros e Mauricio Piatti Lages, « A virada das mobilidades: fluxos, fixos e fricções », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 123 | 2020, posto online no dia 15 dezembro 2020, consultado o 17 dezembro 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rccs/11193>

Vídeo sugerido: MR36 ANPOCS 2020 - *Ler George Marcus 25 anos depois: limites e potencialidades da pesquisa multissituada* Disponível em: <https://youtu.be/ly8D8kZfzq0>

Aula 8 (11/05) Etnografia

Goldman, Marcio. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia. In: *REVISTA DE ANTROPOLOGIA, SÃO PAULO, USP, 2003, V. 46 Nº 2*

FONSECA, Claudia. “Lá” onde, cara pálida? Pensando as glórias e os limites do “campo” etnográfico. *Mundau*, v. 1, p. 96-118, 2017.

Aula 9 (18/05) Etnografia na pandemia? O mundo digital (seminários)

LINS; PARREIRAS; FREITAS Estratégias para pensar o digital In: *Cadernos de Campo* (São Paulo, online) | vol. 29, n.2 | p.1-10 | USP 2020

Selecionar artigo do volume 29 n.2 da revista *Cadernos de Campo* (total 13 artigos):
<https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/issue/view/11576>

Aula 10 (25/05) Etnografia na pandemia? O mundo digital II (seminários)

Aula 11 (01/06) Etnografia na pandemia? O mundo de papel

LOWENKRON, Laura; FERREIRA, Leticia. Perspectivas antropológicas sobre documentos: diálogos etnográficos na trilha dos papéis policiais. In: FERREIRA, Leticia; LOWENKRON, Laura (orgs.) *Etnografia de documentos: pesquisas antropológicas entre papéis, carimbos e burocracias*. Rio de Janeiro: E-Papers, 2020.

Aula 12 (08/06) – Retomada das discussões e encerramento do curso