



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA218 - Antropologia Cultural História (diurno)

PROFESSOR: Roberta Guimarães (guimaraes.roberta45@gmail.com)

PERÍODO: 2020.2

CARGA HORÁRIA: 60 horas

HORÁRIO: Terças-feiras, às 13h40

Proposta: O curso aborda a teoria e prática antropológica a partir de dois módulos. No primeiro, será discutida brevemente a trajetória de alguns conceitos que formaram sua base disciplinar: etnocentrismo, raça, cultura e diversidade. No segundo, serão privilegiados textos que discutem o trabalho de campo, prática que se tornou central na formação da antropologia, com implicações na sua forma de coletar e sistematizar dados e de lidar com os desafios éticos e estéticos da construção de alteridades.

Avaliação: A avaliação será baseada na produção de resumos de até 3 páginas dos textos do programa assinalados com asteriscos. São quatro resumos, cada um valendo até 2,5 pontos. A soma de pontos obtidos nos resumos será a nota final do/a aluno/a.

Parte I – Do conceito de raça ao conceito de cultura

Aula 1 - 23/03

Apresentação dos objetivos do curso.

Aula 2 – 30/03

LAPLANTINE, François. [1987]. 2003. “A pré-história da Antropologia”; “O Século XVIII: a invenção do conceito de homem”. In: *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense. Pp. 25-45.

Aula 3 – 06/04

*Resumo 1: KUPER, Adam. 2008. “O mito da sociedade primitiva”; “Bárbaros, Selvagens, Primitivos”. In: *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, p. 19-40; 41-62.

Aula 4 – 13/04

CASTRO, Celso. 2005. “Apresentação”. In: *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro. Pp. 07-40.

Aula 5 – 20/04

BOAS, Franz. 2010 [1938]. “O problema racial na sociedade moderna”. In: *A mente do ser humano primitivo*. Petrópolis: Vozes. pp. 172-184.

LÉVI-STRAUSS, Claude. [1952]. 2008. “Raça e cultura”; “Diversidade das culturas”; “O etnocentrismo”; “Culturas arcaicas e culturas primitivas”; “A ideia de progresso”; “História estacionária e história cumulativa”. In: *Raça e História*. Lisboa: Editorial Presença. Pp. 09-40.

Aula 6 - 27/04

*Resumo 2: GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. pp. 3-21.

30/04 – Prazo limite para entrega dos resumos 1 e 2

Parte II – Experiência e escrita etnográfica: ética e estética

Aula 7 – 04/05

*Resumo 3: MALINOWSKI, Bronislaw. 1980. “Objeto, método e alcance desta pesquisa” [1922]. In: Zaluar, Alba (org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora. pp. 39-62.
EVANS-PRITCHARD, Edward E. 2005 (1937). “Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. pp. 243-255.

Aula 8 – 11/05

*Resumo 4: CLIFFORD, James. 2002 [1994]. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: Gonçalves, José Reginaldo (org.). *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: UFRJ. pp. 17-62.

Aula 9 – 18/05

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005 [1990]. “Ser afetado”. *Cadernos de Campo*, 13: 155-161.
ZENOBI, Diego. 2010. “O antropólogo como “espião”: das acusações públicas à construção das perspectivas nativas”. *Mana* 16 (2): 471-499.

Aula 10 – 25/05

MARCUS, George. 1991. “Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial”. *Revista de Antropologia*, 34: 197-221.

Aula 11 – 01/06

GEERTZ, Clifford. 1999. “Os usos da diversidade”. *Horizontes Antropológicos*, 5 (10): 13-34.

04/06 – Prazo limite para entrega dos resumos 3 e 4

Lançamento de grau e frequência – 07 a 14/06