



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



Disciplina: Antropologia da Religião (FCA633)

Carga Horária: 60 horas / 4 Créditos

Professor Dr. Rodrigo Toniol (rodrigo.toniol@gmail.com)

Curso: Ciências Sociais

Período: 2020/2

Horário: 3ª feira 13:40 – 17:00

Programa: Este curso tem como objetivo introduzir debates contemporâneos sobre o fenômeno religioso. Trataremos de religião tanto a partir de situações e processos que marcam esse campo no Brasil, como também problematizaremos o próprio conceito de religião e outras categorias que gravitam em torno dela como, por exemplo, as noções de sagrado e de secular. Daremos particular atenção à bibliografia contemporânea dedicada ao tema.

Metodologia: A dinâmica será de aulas expositivas e de debate sobre a bibliografia selecionada. Também serão utilizados filmes, notícias de jornais, imagens e outras fontes iconográficas que servirão para o apoio aos diálogos realizados em sala de aula.

Ambiente virtual: Em decorrência da pandemia do coronavírus e das medidas de isolamento social seguidas pela UFRJ, as aulas serão realizadas em ambiente virtual. Os encontros e atividades serão realizados preferencialmente de modo síncrono e excepcionalmente assíncrono. Todas as aulas serão gravadas e posteriormente disponibilizadas aos estudantes. A plataforma utilizada será o Google Meet ou o Zoom.

Avaliação: A metodologia de avaliação será pactuada com os estudantes na primeira aula do curso. Espera-se, contudo, que ao fim do curso os estudantes entreguem um trabalho final, seja ele um ensaio bibliográfico ou o resultado de uma pesquisa de campo.

Aula 1. Proposta e apresentação do curso

Apresentação do curso, visão geral dos textos e materiais que serão mobilizados e pacto quanto a metodologia de avaliação.

Aula 2. O sagrado para mim

LEIRIS, Michel. O sagrado na vida cotidiana. **Debates do NER**, v. 1, n. 31, p. 15-25, 2017.

Peixoto, Fernanda Arêas. "Sagrado cotidiano, 'sagrado selvagem'—memórias, utopias, heterotopias." **Debates do NER** 1.31 (2017): 29-

Aula 3. Crise da religião

Steil, Carlos Alberto; Toniol, Rodrigo. A crise do conceito de religião e sua incidência sobre a antropologia. In: Giumbelli, Emerson; Béliveau; Verónica Giménez. (Org.). *Religión, cultura y política en las sociedades del siglo XXI*. 1ed. Buenos Aires: Biblos Editora, 2013, p. 137-158.

Pierucci, Antônio Flávio. "Religião como solvente: uma aula." *Novos estudos CEBRAP* 75 (2006): 111-127.

Aula 4. Religião e Materialidade

GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo. Como as coisas importam: uma abordagem material da religião. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019. (Partes a selecionar)

Aula 5. Reverberações

SILVA, Vagner Gonçalves. O antropólogo e sua magia. São Paulo, EDUSP. 2000 (partes a selecionar)

GOLDMAN, Márcio - "Os Tambores dos Mortos e os Tambores dos Vivos: Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia" - *Revista de Antropologia*, vol. 46, n. 2 julho/dezembro de 2003

Aula 6. Secularismos

DULLO, Eduardo. 2012. "Artigo bibliográfico após a (antropologia/sociologia da) religião, o secularismo?". *Mana*. 18(2): 379-392

GIUMBELLI, Emerson Alessandro. Regulação do religioso: discussões conceituais e panorama da situação em quatro países latino-americanos. **Ciencias sociales y religión. Porto Alegre, RS. Vol. 18, n. 25 (dez. 2016), p.[14]-37, 2016.**

Aula 7. Profanações

LATOUR, Bruno. "O que é iconoclash? Ou, há um mundo além das guerras de imagem?". *Horizontes Antropológicos*, 29, 2008, p. 111-150.

OLIVEIRA, Paola Lins de. 'Desenhando com terços' no espaço público: relações entre religião e arte a partir de uma controvérsia. *Ciencias Sociales y Religión*, v. 13, 2011, p. 145-175.

Aula 8. Controvérsias religiosas, religiosidades controversas

MONTERO, Paula (Ed.). **Religiões e controvérsias públicas: experiências, práticas sociais e discursos**. Terceiro Nome, 2015. (capítulos a selecionar)

Aula 9. O fenômeno pentecostal

ALMEIDA, Ronaldo de. Religião na metrópole paulista. **Revista brasileira de ciências sociais**, v. 19, n. 56, p. 15-27, 2004.

BIRMAN, Patricia. Mediação feminina e identidades pentecostais. *cadernos pagu*, n. 6/7, p. 201-226, 1996.

Aula 10. Santos e Igreja católica

MENEZES, Renata de Castro. A imagem sagrada na era da reprodutibilidade técnica: sobre santinhos. **Horizontes Antropológicos**, v. 17, n. 36, p. 43-65, 2011.

SANCHIS, Pierre. O repto pentecostal à “cultura católico-brasileira”. *Revista de Antropologia*, p. 145-181, 1994.

Aula 11. Esoterismos e nova era

MAGNANI, José Guilherme Cantor. **Mystica urbe: um estudo antropológico sobre o circuito neo-esotérico na metrópole**. Studio Nobel, 1999. (Partes a selecionar)

TONIOL, Rodrigo. Cortina de fumaça: terapias alternativas/complementares além da Nova Era. **REVER-Revista de Estudos da Religião**, v. 16, n. 2, p. 31-54, 2016.

Aula 12. Religiões afro-brasileiras

VAN DE PORT, Mattijs. Candomblé em rosa, verde e preto. Recriando a herança religiosa afro-brasileira na esfera pública de Salvador, na Bahia. *Debates do NER*, v. 2, n. 22, p. 123-164, 2012.

SERRA, Ordep. Comentário. **Debates do NER**, v. 2, n. 22, p. 227-242, 2012.

Aula 13. Trabalhos

Apresentação dos trabalhos finais

