



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



Disciplina: Antropologia II (FCA204)

Carga Horária: 60 horas / 4 Créditos

Professor Dr. Rodrigo Toniol (rodrigo.toniol@gmail.com)

Curso: Ciências Sociais

Período: 2020/2

Horário: 3ª feira 08:40 – 12:00

Programa: Este curso tem como objetivo proporcionar uma visão geral dos autores e textos reconhecidos como formadores do que se tornaria o pensamento antropológico contemporâneo. Introduzir os alunos no debate das escolas e correntes que constituem o campo da antropologia hoje. O curso buscará mapear estas questões tomando referência alguns autores que influenciaram significativamente o pensamento antropológico contemporâneo em movimentos de continuidade e ruptura com o estruturalismo: 1) Na fronteira entre antropologia e sociologia serão destacadas as contribuições de Norbert Elias e Pierre Bourdieu; 2) Na continuidade e ruptura com o estruturalismo serão considerados: a) Na França, Pierre Clastres e Louis Dumont; b) Na Grã-Bretanha, Edmund Leach e Mary Douglas; c) Nos Estados Unidos, Victor Turner e Marshall Sahlins; 3) Para além do estruturalismo serão abordados: a) O interpretativismo de Clifford Geertz; b) O multiculturalismo e o pós-colonialismo de Homi Bhabha e James Clifford respectivamente; 4) A Antropologia fenomenológica: a) na abordagem da corporeidade de Thomas Csordas; b) o paradigma ecológico de Tim Ingold e c) a antropologia simétrica de Bruno Latour. Algumas dessas abordagens virão acompanhadas de etnografias realizadas pelos próprios autores ou por autores brasileiros que trabalharam com as respectivas abordagens.

Metodologia: A dinâmica será de aulas expositivas e de debate sobre a bibliografia selecionada. Também serão utilizados filmes, notícias de jornais, imagens e outras fontes iconográficas que servirão para o apoio aos diálogos realizados em sala de aula.

Ambiente virtual: Em decorrência da pandemia do coronavírus e das medidas de isolamento social seguidas pela UFRJ, as aulas serão realizadas em ambiente virtual. Os encontros e atividades serão realizados preferencialmente de modo síncrono e excepcionalmente assíncrono. Todas as aulas serão gravadas e posteriormente disponibilizadas aos estudantes. A plataforma utilizada será o Google Meet ou o Zoom.

Avaliação: A metodologia de avaliação será pactuada com os estudantes na primeira aula do curso.

Na fronteira entre sociologia e antropologia

Aula 1. Norbert Elias: a arte de produzir diferenças

ELIAS, Norbert. In: _____. *A Sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994, p. 11-60, 127-193.

ELIAS, Norbert. In: _____. *O Processo Civilizador*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, v. 1, 1990, p.109-147.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. In: _____. *Os Estabelecidos e os Outsiders*. Jorge Zahar Editor, 2000, p. 51-69, 121-133.

Aula 2. Bourdieu: da antropologia à sociologia

BOURDIEU, Pierre. “Espaço social e espaço simbólico. In: *Razões práticas*. Sobre a teoria da ação. Campinas, Papyrus, 1996, p. 13-33.

POUILLON, Jean e MIRANDA, P. A casa kabyle ou o mundo às avessas. Tradução de PAPAVERO, Claude Guy. *Cadernos de campo*, n. 8, 1999.

Continuidades e rupturas no estruturalismo

O Estruturalismo na França

Aula 3. Clastres: a arqueologia da violência

CLASTRES, Pierre. “Arqueologia da violência: a guerra nas sociedades primitivas”. In: _____. *Arqueologia da Violência*. São Paulo, Cosac & Naify, 2004, p. 231-270.

CLASTRES, Pierre. “A sociedade contra o Estado”. In: _____. *A sociedade contra o Estado*, 1978, Rio de Janeiro, Francisco Alves Editora, p. 132-152.

CLASTRES, Pierre. “O arco e o cesto”. In: _____. *A sociedade contra o Estado*, 1978, Rio de Janeiro, Francisco Alves Editora, p. 71-89.

Aula 4. Dumont: relativizando as oposições binárias

DUMONT, Louis. “Introdução” e “Posfácio para a edição ‘Teo’. Para uma teoria da hierarquia”. In: _____. *Homo Hierarchicus*. O sistema das castas e suas implicações. São Paulo, EDUSP, 1997, p. 49-67 e 368-375.

DUMONT, Louis. “Um estudo comparativo da ideologia moderna e do lugar que nela ocupa o pensamento econômico”. In: _____. *Homo Aequalis*. Gênese e plenitude da ideologia econômica. Bauru, EDUSC, 2000, p. 13-44.

Estruturalismo na Grã-Bretanha

Aula 4. Leach: o estruturalismo contra o estrutural-funcionalismo

LEACH, Edmund. “Repensando a Antropologia”. In: _____. *Repensando a Antropologia*. São Paulo, Perspectiva, 2001, p. 13-51.

LEACH, Edmund. “Introdução”. In: _____. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, p. 65-80.

Aula 5. Douglas: de volta a Durkheim

DOUGLAS, Mary. “Impureza ritual” e “As abominações do Levítico”. In: _____. *Pureza e Perigo*. São Paulo, Perspectiva, 1976, p. 19-42 e 57-74.

DOUGLAS, Mary. “Os usos dos bens” e “Exclusão, intrusão”. In: _____. *O mundo dos bens. Para uma antropologia do consumo*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2004, p. 101-147.

Estruturalismo nos Estados Unidos

Aula 6. Victor Turner: a antropologia vai ao teatro

TURNER, Victor e TURNER, Edith. “Betwixt and between: o período liminar nos ‘ritos de passagem’”. In: _____. *Floresta de símbolos. Aspectos do ritual Ndembu*. Rio de Janeiro, EdUFF, 2005, p. 137-158

TURNER, Victor. “Liminaridade e *communitas*”; “A *communitas*. Modelo e processo”; “Humanidade e hierarquia. A liminaridade da elevação e da reversão de status”. In: _____. *O Processo Ritual*. Petrópolis, Vozes, 1974, p. 116-200.

DAWSEY, John C. O teatro dos “bóias-frias”: repensando a antropologia da performance. *Horizontes Antropológicos*, ano 11, n. 24, 2005, p. 15-34.

SILVA, Rubens Alves da. Entre “artes” e “ciências”: a noção de *performance* e *drama* no campo das Ciências Sociais. *Horizontes Antropológicos*, ano 11, n. 24, 2005, p. 35-65.

Aula 7. Sahlins: a estrutura na história

SAHLINS, Marshall. “Introdução” e “Conclusão”. In: _____. *Historial metaphors and mythical realities. Structure in the early history of the Sandwich Islands Kingdom*. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1997, 3-8 e 67-72. Tradução: Fraya Frehse, *Cadernos de Campo*, ano 10, 2000, p. 135-144.

SAHLINS, Marshall. “Introdução” e “Estrutura e história” In: _____. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990, p. 172-194.

Aula 4. Religião e Materialidade

GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo. *Como as coisas importam: uma abordagem material da religião*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019. (Partes a selecionar)

Para além do estruturalismo

Aula 8. O interpretativismo em Clifford Geertz: o social como texto

GEERTZ, Clifford. “Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura”. In: _____. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989, p. 13-41.

GEERTZ, Clifford. “Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa”. In: _____. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989, p. 278-321.

Aula 9. A perspectiva multicultural e o pós-colonialismo: os híbridos culturais

CLIFFORD, James. “Culturas viajeras”. In: _____. *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa, 1999, p. 29-69.

BHABHA, Homi. “Locais da cultura”. In: _____. *O Local da Cultura*. Belo Horizontes, Editora da UFMG, 1998, p. 19-42.

PAGANO, Adriana; MAGALHAES, Célia. Análise crítica do discurso e teorias culturais: hibridismo necessário. *DELTA*, São Paulo, v. 21, n. spe, 2005. Disponível em <<http://www.scielo.br/scielo>> acesso em 04 mar. 2010. doi: 10.1590/S0102-44502005000300004.

A provocação fenomenológica e a antropologia simétrica

Aula 10. Thomas Csordas e o paradigma da corporeidade

CSORDAS, Thomas J. “A Corporeidade como um Paradigma para a Antropologia”, “A História de Aia” e “A Aflição de Martin”. In: _____. *Corpo/significado/cura*. Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2008, p. 101- 220.

RABELO, Miriam C.M.; Motta, Sueli Ribeiro; NUNES, Juliana Rocha. Comparando experiências de aflição e tratamento no Candomblé, Pentecostalismo e Espiritismo. *Religião e Sociedade*, v. 22,

n.1, 2002, p. 93-121.

Aula 11. Tim Ingold e o paradigma ecológico

INGOLD, Tim. Jornada ao longo de um caminho de vida – Mapas, descobridor-caminho e navegação. *Religião e Sociedade*, v. 25, n. 1, 2005, p. 76-110.

MAFRA, Clara. Apresentação a um artigo de Tim Ingold. *Religião e Sociedade*, v. 25, n. 1, 2005, p. 72-75.

Aula. 12 Bruno Latour: por uma antropologia simétrica

LATOUR, Bruno. “Um coletivo de humanos e não-humanos”. In: _____. *A esperança de Pandora*. Bauru, EDUSC, 2001, p. 201-246.

LATOUR, Bruno. Por uma antropologia do centro. *Mana*, 2004, v.10, n.2, p.397-413. ISSN 0104-9313.

Aula. 13 Quem é o antropólogo?

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. Editora Companhia das Letras, 2019.