



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 118

CARGA HORÁRIA: 60

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL PARA ODONTOLOGIA (Sociologia e Antropologia)

PROFESSORA: Clara Flaksman

SEMESTRE: 2020/2 (REMOTO)

HORÁRIO: SEXTAS-FEIRAS, 13h40 – 17h

Objetivos e Programa

O objetivo do curso é apresentar aos estudantes de Odontologia alguns dos conceitos teóricos e das práticas de pesquisa que fundamentaram a construção do campo da antropologia cultural. Para isso, tratará dos temas da alteridade, da diversidade, do etnocentrismo e do relativismo cultural; assim como do impacto da perspectiva etnográfica e do trabalho de campo para o fazer antropológico.

Pretende-se, ao final do curso, que os alunos possam perceber a realidade a partir de uma perspectiva antropológica, reconhecendo o ser humano como estando imerso em redes de relações sociais e ambientes culturalmente determinados.

Avaliação: A avaliação consistirá na elaboração de uma prova em casa (peso 5,0) e em um trabalho final sobre um dos temas debatidos no curso, com formato a ser discutido com a turma (peso 5,0).

Bibliografia preliminar:

(Obs: a bibliografia poderá sofrer acréscimos ou substituições ao longo do curso)

Aula 1 (26/3): apresentação do curso

MINNER, Horace. 1993. "O Ritual do Corpo entre os Sonacirema". Tradução de Eduardo Viveiros de Castro. In: *Cadernos de Aula - IFCS/UFRJ*.

(2/4 - feriado)

Aula 2 (9/4):

SANTOS, Rafael José dos. 2005. "O que é antropologia?" in: *Antropologia para quem não vai ser antropólogo*. Porto Alegre: Tomo editorial. Pp.17-36.

Aula 3 (16/4):

SANTOS, Rafael José dos. 2005. "O olhar antropológico: tão diferentes, tão iguais: somos todos tribais" in: *Antropologia para quem não vai ser antropólogo*. Porto Alegre: Tomo editorial. Pp 53-70.

(23/4 - feriado)

Aula 4 (30/4):

DA MATTA, Roberto. 1981. "Você tem cultura?" In: *Jornal da Embratel*.

INGOLD, Tim. 1994. "Humanidade e Animalidade". (Tradução de Vera Pereira). "Humanity and Animality", in Tim Ingold (ed.). *Companion Encyclopedia of Anthropology*. Londres: Routledge, Pp. 14-32.

Aula 5 (7/5):

LARAIA, Roque. 2001. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (1ª parte)

Aula 6 (14/5):

DA MATTA, Roberto. 1981. *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco. Pp. 17-58.

Aula 7 (21/5):

ROCHA, Everardo. 1985. *O que é etnocentrismo*. Rio de Janeiro, Ed. Brasiliense.

Aula 8 (28/5):

VELHO, Gilberto. 1978. "Observando o Familiar". In: *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 36-46.

Aula 9 (4/6):

DA MATTA, Roberto. 1978. "O Ofício do Etnólogo, ou como Ter 'Anthropological Blues'". In: *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 23-35.

Aula 10 (11/6): Encerramento do curso