



Universidade Federal do/ Rio de Janeiro  
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia Cultural

FCA 212

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

PROFESSOR: MARCO ANTONIO GONÇALVES

MONITOR: VICTORIA DE PAULA

SEMESTRE: 2020-1

HORÁRIO SEGUNDA-FEIRA – 18H AS 21:40

SALA: 306

O curso tem por objetivo familiarizar os alunos com as principais questões e conceitos da Antropologia de forma que adquiram domínio crítico sobre os conceitos centrais da disciplina (diversidade cultural, alteridade, relativismo, etnocentrismo, eurocentrismo, comparação, trabalho de campo, etnografia, reciprocidade, socialidade) e saibam o contexto histórico e intelectual no qual foram produzidos. O curso procura instrumentalizar os alunos, a partir de textos atuais e clássicos no campo da antropologia e ciências sociais, para produzirem, por si próprios, uma 'crítica cultural', objetivo precípua da antropologia enquanto campo disciplinar.

30/11 – Apresentação do programa do Curso

**1. Recapitulando algumas questões e problemas gerais da Antropologia:  
Diversidade, Etnocentrismo e Relativismo**

07/12

Geertz, Clifford – “Os usos da Diversidade”. In Nova Luz sobre a Antropologia. Cap. 4. pp-68-85. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor. 2001.

14/12

Geertz, Clifford – “Anti anti-relativismo”. In Nova Luz sobre a Antropologia. Cap. 3. pp-47- 67. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor. 2001.

## **2. Antropologia e História: Gabinete, Coleções, Museus, Línguas e Comparação**

21/12

Frazer, Sir James George. "A magia simpática", in Ramo dourado, 1982 (1922), Rio de Janeiro: Zahar.

Morgan, Henry Lewis. "A sociedade Antiga". IN Castro, Celso. Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar.

04/01

Boas, Franz. "As limitações do método comparativo da Antropologia". In Franz Boas. Antropologia Cultural. RJ, Jorge Zahar Editor.

Tylor, Edward B. – "Ciência da Cultura". Castro, Celso. Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Zahar.

11/01

Gonçalves, José Reginaldo dos santos. "Coleções, Museus e Teorias Antropológicas: Reflexões sobre conhecimento Etnográfico e Visualidade". IN Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios.

18/014

Sahlins, Marshall. Metáforas históricas e realidades míticas. Introdução, Cap. 1 e conclusão. Jorge Zahar editor.

## **3. Contra as percepções eurocêtricas**

25/01

Shohat, Ella; Stam, Robert. Brasil, estudos pós-coloniais e contracorrentes análogos: entrevista com Ella Shohat e Robert Stam. Estudos Feministas, Florianópolis, 21(2): 336, maio-agosto/2013.

Shohat, Ella; STAM, Robert. 2006. Crítica da Imagem Eurocêntrica. Multiculturalismo e representação. (Cap. 1 Do eurocentrismo ao policentrismo). São Paulo, Cosac & Naif.

01/02

Clastres, Pierre - 1978- A Sociedade Contra o Estado. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editora." (Cap. 2 - Troca e Poder: filosofia da chefia indígena; Cap. 11- A Sociedade contra o Estado (pp. 32-52).

Clastres, Pierre - 1982. Arqueologia da Violência, São Paulo, Brasiliense. (Cap. 11- Arqueologia da violência: a guerra nas sociedades primitivas (169-204); Cap. 6 - A questão do poder nas sociedades primitivas.)

08/02

Lagrou, Els. No caminho da Micanga. Revista Enfoques. PPGSA, UFRJ.

Aminata Traoré: "Para Ayudar a África hay que comprenderla primero", Entrevista. Miércoles 1ro de marzo de 2006, por Fernando Gotilla

entrevista em video sobre uma nova visão sobre a africa:  
<https://youtu.be/bQO60TB5pkk>

#### **4 Múltiplas vozes, sensibilidades e saberes na produção do conhecimento**

22/02

Krenak, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. Cia das Letras.

Krenak. Ailton. A vida não é útil. Cia das Letras.

A partir do dia 23 de fevereiro até 01 de março entrega do trabalho, que será enviado para a turma no dia 22/02 e que consistirá em duas questões que devem ser desenvolvidas com base na bibliografia do curso.