



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**DISCIPLINA:** TEORIA ANTROPOLÓGICA  
**PROFESSORES:** WILLIAM CORBO  
**CURSO:** LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
**SEMESTRE:** 2020.1  
**DIA E HORÁRIO:** QUINTA-FEIRA, 18:40-21:40

### **PROGRAMA**

O curso pretende explorar elementos que caracterizam a abordagem antropológica, a sua constituição como campo de conhecimento, seus paradigmas clássicos e algumas das principais correntes teóricas da disciplina.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação consistirá em dois trabalhos. A média final será a soma das notas dividida por 2. Os alunos que comparecerem a menos de 75% das aulas serão reprovados por faltas.

### **Módulo 1. Antropologia e Ciências Sociais**

#### Aula 1: 03/12

DAMATTA, Roberto. 2010 [1987]. A Antropologia no quadro das ciências. In: *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, pp.11-38.

#### Aula 2: 10/12

LAPLANTINE, François. 2007. A pré-história da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os dias de hoje. In: *Aprender Antropologia*. 17ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 37-53.

### **Módulo 2. Evolucionismo e pensamento antropológico**

#### Aula 3: 17/12

KUPER, Adam. 2008 [1975]. O mito da sociedade primitiva; Bárbaros, Selvagens, Primitivos. In: *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, pp. 17-62.

MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. A sociedade antiga. In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 41-65.

### **Módulo 3. Relativismo e Etnocentrismo**

#### Aula 4: 07/01

BOAS, Franz. 2005 [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 67-86.

#### Aula 5: 14/01

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1987 [1951]. Raça e História. In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 328-366.

### **Módulo 4. Cultura e Diferença**

#### Aula 6: 21/01

DAMATTA, Roberto. “Você tem cultura?”. p. 121-128. In: *Explorações – Ensaios de Sociologia Interpretativa*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

#### Aula 7: 28/01

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, pp. 13-41.

#### Aula 8: 04/02

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. A diversidade das culturas. In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, pp. 26-40.

MAUSS, Marcel, 1979. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). Marcel Mauss: antropologia. São Paulo: editora Ática.

#### Aula 9: 11/02

DAMATTA, Roberto. 1997 [1979]. Sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil. In: *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 193-273.

### **Módulo 5. Teorias antropológicas**

#### Aula 10: 18/02

ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. 2007. Quatro pais fundadores. In: *História da Antropologia*. Petrópolis: Editora Vozes, pp. 49-68.

#### Aula 11: 25/02

ORTNER, Sherry B. 2011 [1984]. Teoria na antropologia desde os anos 60. *Mana: estudos de antropologia social*, 17(2): 419- 466.

#### Aula 12: 04/03

Encerramento