



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

CÓDIGO: FCA218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): WAGNER CHAVES

CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2020/01

DIA E HORÁRIO: 4ª feira das 18 as 21:40hs

MONITOR: Patricia Cerqueira

EMENTA:

Antropologia como campo de conhecimento. A Antropologia e as demais ciências sociais. O social e o biológico. A evolução humana. As noções de natureza e cultura. As concepções de sociedade e cultura. O problema do etnocentrismo. A pesquisa de campo e a etnografia como método de fazer teoria em Antropologia.

OBJETIVOS:

O curso tem por objetivo introduzir o aluno ao campo da Antropologia, apresentando alguns debates centrais e norteadores da perspectiva antropológica. Com vistas a organizar a dinâmica e sequenciamento das aulas, o curso está dividido em três unidades: a primeira aborda a relação entre natureza e cultura, focalizando tanto as discussões em torno do processo de hominização quanto os debates acerca do corpo, paisagem e experiência; a segunda trata mais especificamente da noção de “cultura” e sua relação com os debates acerca da diferença, tradição e identidade; a terceira é dedicada ao tema da música desde uma perspectiva etnográfica.

UNIDADE I – NATUREZA / CULTURA

02/12

Apresentação do curso

09/12

GEERTZ, Clifford. 1966. “A transição para a humanidade”. Em: TAX, Sol (org): *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro. Fundo de Cultura, pp 31-43.

16/12

MAUSS, Marcel. 2003 [1935]. “As técnicas do corpo.” Em: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, pp. 399-422.

23/12 à 03/01 Recesso final de ano

06/01

INGOLD, Tim. 2015. “Paisagem ou o mundo tempo”. In: *Estar Vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Editora Vozes, Petrópolis, RJ, pp 193-205.

UNIDADE II – CULTURA, TRADIÇÃO E DIFERENÇA

13/01

SAHLINS, Marshall 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (primeira parte). *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (1): 41-73.

20/01

SAHLINS, Marshall 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (segunda parte). *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (2): 103-150.

27/01

HANNERZ, Ulf. 1997. “Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia transnacional.” *Mana: Estudos de Antropologia Social*, 3(1): 7-39.

03/02

BARTH, Frederik. [1995] 2005. “Etnicidade e o conceito de cultura”. *Antropolítica* 19: 15-30.

UNIDADE III – MÚSICA E ETNOGRAFIA

10/02

SEEGER, Anthony. 2008 (1992). "Etnografia da música". *Cadernos de pesquisa*, v.17, p.237-59.

17/02

Não haverá aula - quarta-feira de cinzas

24/02

CHAVES, Wagner. "Em busca do limiar sonoro: sons, gestos e riscos na afinação das folhas" (no prelo)

03/03

Encerramento do curso