



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA005 TÓP. ESP. ANTROPOLOGIA V

TEMA DA DISCIPLINA: Memória, política e subjetividade

PROFESSOR: Roberta Guimarães (guimaraes.roberta45@gmail.com)

PERÍODO: 2020.1

CARGA HORÁRIA: 60 horas

HORÁRIO: Terças-feiras, às 13h40

Proposta: O curso pretende refletir sobre o processo de produção de memórias coletivas e históricas e as disputas por seus enquadramentos, estabilizações e esquecimentos. Serão debatidos teóricos das ciências humanas e sociais cujos estudos são correntemente acionados ou revisitados nas pesquisas antropológicas contemporâneas dedicadas ao tema. O objetivo geral do curso é oferecer instrumentais conceituais e metodológicos para descrição e análise dos processos políticos de gestão do passado, de construção de subjetividades e de identificação de populações.

Avaliação: O/a aluno/a deverá selecionar uma matéria jornalística e três textos debatidos no curso para escrever um ensaio analítico sobre eventos recentes. Orientações sobre o formato do trabalho serão fornecidas em aula.

01/12 - Aula 1. Apresentação do curso

08/12 - Aula 2. Atos e categorias estatais

BOURDIEU, Pierre. 2014. "Curso de 18 de janeiro de 1990". *Sobre o Estado*. São Paulo: Cia. das Letras. pp. 29-54.

15/12 - Aula 3. Memória coletiva e memória histórica

HALBWACHS, Maurice. 1990. "Cap.1 - Memória individual e memória coletiva"; "Cap. 2 - Memória coletiva e memória histórica". *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro. pp. 25-52; 53-89.

22/12 – Aula 4. Memória e esquecimento (atividade assíncrona)

IZQUIERDO, Iván; BEVILAQUA, Lia; CAMMAROTA, Martín. 2006. "A arte de esquecer". *Estudos Avançados*, 20 (58): 289-296. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142006000300024&lng=pt&nrm=iso

Leitura do conto "Funes, o Memorioso", de Jorge Luis Borges.

Visionamento do filme Blade Runner (atividade sugerida, de caráter opcional).

29/12 - RECESSO NATALINO

05/01 - Aula 5. Memória e esquecimento (parte 2)

POLLAK, Michael, 1989. "Memória, esquecimento e silêncio", *Estudos Históricos*, 2 (3): 3-15. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>

POLLAK, Michael. 1992. "Memória e identidade social", *Estudos Históricos*, 10 (1): 200-212. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>

12/01 - Aula 6. Memória e espaço

NORA, Pierre. 1993. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". *Projeto História*, 10: 7-28. <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/viewFile/12101/8763>

HUYSSSEN, Andreas. 2004. "Os vazios de Berlim". *Seduzidos pela memória*. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora. pp. 89-116.

19/01 - Aula 7. Culturas do passado e políticas de memória

HUYSSSEN, Andreas. 2014. "Resistência à memória: usos e abusos do esquecimento público"; "Usos tradicionais sobre o Holocausto e o colonialismo". *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto. pp. 155-176; 177-194.

26/01 - Aula 8. Subjetividades e relatos de passado

MAUSS, Marcel. 1979 [1921]. "A expressão obrigatória dos sentimentos". *Marcel Mauss. Grandes Cientistas Sociais*, 11. São Paulo: Ática. pp. 147-153.

SARLO, Beatriz. 2005. "Capítulo 1. Tempo passado". "Capítulo 2. Crítica do testemunho: sujeito e experiência". *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 9-22; 23-44. <http://www.leg.h.cfh.ufsc.br/files/2015/04/SARLO-Beatriz.-Tempo-Passado.pdf>

02/02 - Aula 9. Memória, trauma e testemunho

SELIGMANN-SILVA, Marcio. 2005. "Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes". *Projeto História*, 30: 71-98.

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/2255/1348>

SELIGMANN-SILVA, Márcio. 2008. "Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas". *Psicologia Clínica*, 20 (1): 65-82. <https://www.scielo.br/pdf/pc/v20n1/05.pdf>

09/02 - Aula 10. Cultura e narrativas de dor e violência

SARTI, Cynthia. 2001. "A dor, o indivíduo e a cultura". *Saúde e Sociedade*, 10 (1): 3-13. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-12902001000100002&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

SARTI, Cynthia. 2011. "A vítima como figura contemporânea". *Caderno CRH*, 24 (61): 51-61. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-49792011000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

FONSECA, Claudia; MARICATO, Glaucia. 2013. "Criando comunidade: emoção, reconhecimento e depoimentos de sofrimento. *Interseções*, 15 (2): 252-274. <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/intersecoes/article/view/9523/7376>

16/02 - FERIADO

23/02 - Aula 11. Experiências, memórias e comunidades políticas

GROSSMAN, Jonathan. 2000. "Violência e silêncio: Reescrevendo o futuro", *História Oral, Revista da Associação Brasileira de História Oral*, 3: 7-24.

<http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B%5D=19&path%5B%5D=14>

CASTRO, João Paulo Macedo. 2014. "Ritos da memória: trajetórias e experiências sobre a ditadura militar". *Mana*, 20 (1): 7-38. <http://www.scielo.br/pdf/mana/v20n1/a01v20n1.pdf>

GUIMARÃES, Roberta. 2016. "Patrimônios e conflitos de um afoxé na reurbanização da região portuária carioca". *Mana*, 22 (2): 311-340. <https://doi.org/10.1590/1678-49442016v22n2p311>.

02/03 - Aula 12. Processos de identificação e autoridade técnico-científica

MORAIS, Sara Santos. "Modos de fazer e usar o INRC: reflexões sobre sua dimensão prática". *Antropologia na esfera pública: patrimônios culturais e museus*. Goiânia: Associação Brasileira de Antropologia/UFG. pp. 81-119.

POLONI, Rita Juliana. 2017. "A autoridade através dos vestígios: a arqueologia na Missão Antropológica de Timor, 1953". *Anuário Antropológico*, 42 (2): 109-132.

http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas_vol_42_n2/A_autoridade_atraves_dos_vestigios.pdf