



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL
PROFESSORES: WILLIAM CORBO
CURSO: HISTÓRIA (DIURNO)
SEMESTRE: 2020.1
DIA E HORÁRIO: TERÇA-FEIRA, 13:40-17:00

PROGRAMA

O curso visa apresentar questões fundamentais do pensamento antropológico e debater algumas de suas articulações com a reflexão histórica. Para tanto, o programa está dividido em cinco módulos: a Antropologia como campo de conhecimento; evolucionismo e pensamento antropológico; diversidade das culturas e trabalho de campo; Antropologia e relações com a História; para uma antropologia histórica.

AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá em dois trabalhos. A média final será a soma das notas dividida por 2. Os alunos que comparecerem a menos de 75% das aulas serão reprovados por faltas.

Módulo 1. A Antropologia como campo de conhecimento

Aula 1: 01/12
Apresentação

Aula 2: 08/12
DAMATTA, Roberto. 2010 [1987]. A Antropologia no quadro das ciências. In: *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, pp.11-38.

Aula 3: 15/12
LAPLANTINE, François. 2007. A pré-história da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os dias de hoje. In: *Aprender Antropologia*. 17ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 37-53.

Módulo 2. Evolucionismo e pensamento antropológico

Aula 4: 22/12
KUPER, Adam. 2008 [1975]. O mito da sociedade primitiva; Bárbaros, Selvagens, Primitivos. In: *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, pp. 17-62.

MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. A sociedade antiga. In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 41-65.

Módulo 3. Diversidade das culturas e trabalho de campo

Aula 5: 05/01

BOAS, Franz. 2005 [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 67-86.

Aula 6: 12/01

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. A diversidade das culturas. In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, pp. 26-40.

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, pp. 13-41.

Aula 7: 19/01

MALINOWSKI, B. 1976 [1922]. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 21-74.

EVANS-PRITCHARD, E.E. 1951. [1985]. Trabalho de campo e tradição empírica. In: *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70. pp.67-85.

Módulo 4. Antropologia e relações com a História

Aula 8: 26/01

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2003 [1949]. História e etnologia. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Aula 9: 02/02

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1987 [1951]. Raça e História. In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 328-366.

Módulo 5. Para uma antropologia histórica

Aula 10: 09/02

LE GOFF, Jacques. 1977. Para uma antropologia histórica. In: *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Lisboa: Edições 70.

SAHLINS, Marshall. 2008 [1981]. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Zahar. (Capítulos a definir)

Aula 11: 16/02

O'DONNELL, Julia. 2013. *A invenção de Copacabana: culturas urbanas e estilos de vida no Rio de Janeiro (1890-1940)*. Rio de Janeiro: Zahar. (Capítulos a definir)

Aula 12: 23/02

GORBERG, Marissa. 2013. *Parc Royal: um magazine na Belle Époque Carioca*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff. (Capítulos a definir)

Aula 13: 02/03

Encerramento