



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

### **FCA631 – Indivíduo e Sociedade**

**Semestre: 2020-1**

**Professora: Karina Kuschnir (karinakuschnir@gmail.com)**

**Dia/Horário: Sextas-feiras, de 8:40-12:00**

**Sala: (a confirmar)**

### **PROGRAMA**

O objetivo do curso é fomentar o diálogo entre a antropologia contemporânea e o trabalho de autoras que discutem feminismo, racismo e discriminação de classe na sociedade atual. Tomaremos os temas da ementa original da disciplina como pontos de partida, mas tendo como foco um conjunto de bibliografias escritas por autoras negras. Serão debatidas as questões teóricas e metodológicas decorrentes das leituras indicadas. Ao longo do semestre, os alunos deverão desenvolver um trabalho de pesquisa bibliográfica que proporcione reflexão sobre os textos lidos do curso em diálogo com outras referências. Serão propostos exercícios e espaços de debate sobre as produções dos alunos entre si e com a professora.

### **AValiação**

- A presença em 75% das aulas é essencial para a avaliação do aluno no curso.
- Serão avaliados para compor a média final do curso: Resultados dos exercícios feitos ao longo do curso + Desenvolvimento e resultado dos trabalhos realizados a partir dos roteiros indicados pela professora.

### **BIBLIOGRAFIA**

BAIROS, Luiza. 1995. "Nossos feminismos revisitados", *Estudos feministas*, v. 3, n. 2, p. 458-463.

CARNEIRO, Sueli. 2011. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro.

DAVIS, Angela. 2016. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo.

GOMES, Nilma Lino. 2017 *O movimento negro educador: Saberes construídos nas lutas por emancipação*. Petrópolis: Vozes.

GONZALEZ, Lélia. 1988. "Por um feminismo afro-latino-americano", *Revista Isis Internacional*, Santiago, v. 9, p. 133-141.

RIBEIRO, Djamila. 2018. *Quem Tem Medo do Feminismo Negro?* São Paulo: Companhia das Letras.

### **Referências complementares**

BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; e GROSFOGUEL, Ramón(orgs). 2018. *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades.

- CARVALHO, Clara. 2008. Raça, gênero e imagem colonial: representações de mulheres nos arquivos fotográficos. In: Machado, José; Carvalho, Clara e Mendes, Neusa. (org) *O Visual e o Quotidiano*. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, pp.145-173.
- COLLINS, Patrícia Hill. 2018. "Epistemologia feminista negra". In: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel (orgs), *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades, p. 139-170.
- COPQUE, Barbara. 2015. "Fotografar: expor (e se expor). A utilização da fotografia no contexto da violência". In: Sylvia Caiuby Novaes (org.). *Entre Arte e Ciência ? A fotografia na Antropologia*. São Paulo: EDUSP, 2015, p. 71-92.
- CRUZ, Denise Ferreira da Costa. 2015. Seguindo as tramas da beleza: cabelos na centralidade estético-corporal de Maputo. *Cadernos Pagu*, (45), 135-156.
- FORTES, Celeste. 2013. O corpo negro como tela de inscrição dinâmica nas relações pós-coloniais em Portugal: a Afro como (pre)texto. *Cadernos Pagu*, (40), 229-254.
- HOOKS, Bell. 2015. "Mulheres negras: moldando a teoria feminista", *Revista Brasileira de Ciência Política*, (16), 193-210.
- MOUTINHO, Laura. 2004. Razão, "Cor" e Desejo: Uma Análise Comparativa sobre Relacionamentos Afetivo-Sexuais "inter-raciais" no Brasil e na África do Sul. São Paulo: UNESP.
- NUNES, Margarete Fagundes, MAGALHÃES, Magna Lima, & ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. 2013. Trabalho negro, memória negra no Vale do Sinos (RS): narrativa etnobiográfica de Vó Nair. *Horizontes Antropológicos*, 19(39), 269-292.
- OLIVEIRA NETO, Marcolino Gomes de. 2015. Entre o grotesco e o risível: o lugar da mulher negra na história em quadrinhos no Brasil. *Revista Brasileira de Ciência Política*, (16), 65-85.
- OYÊWÙMÍ, Oyèrónké. 2018. "Conceitualizando gênero: a fundação eurocêntrica de conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas". In: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel (orgs), *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades, p. 171-181.
- PIMENTA, DENISE ; Moutinho, Laura. 2017. Um encontro com Esmeralda Mariano: reflexões sobre o fazer antropológico em Moçambique e alhures. *Cadernos de Campo: Revista de Ciências Sociais*, v. 23, p. 1-286.