



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

PROFESSORA: JULIA O'DONNELL

SEMESTRE: 2020-1

HORÁRIO: 5ª FEIRA – 18H ÀS 21:40H

Ementa: O curso tem o objetivo de introduzir os alunos aos fundamentos do pensamento antropológico. Para isso, serão abordados: a a gênese da Antropologia como campo de conhecimento; discussões em torno da relação entre natureza e cultura; as críticas ao etnocentrismo e a observação participante. O curso visa trabalhar a construção de um olhar antropológico, partindo, para tal, da interrelação característica da disciplina entre pesquisa de campo, etnografia e desenvolvimento teórico. Importante destacar que o programa do curso foi construído em diálogo e colaboração com o de Teoria Antropológica, ambos obrigatórios e oferecidos para os alunos do primeiro período da licenciatura em Ciências Sociais. Portanto, estão previstas algumas atividades conjuntas.

Avaliação: A avaliação consistirá em uma prova e um trabalho. A média final será a soma das notas dividida por 2. É obrigatória a presença em ao menos 75% das aulas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

11/3: Semana de recepção dos alunos – não haverá aula

MÓDULO I – ANTROPOLOGIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

Aula 1 (18/3):

- Assis, Machado de. “Ideias de Canário”

MÓDULO II – EVOLUCIONISMO E PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO

Aula 2 (25/3):

- TYLOR, E. B. 2005. “A Ciência da Cultura”. In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MÓDULO III – RELATIVISMO E ETNOCENTRISMO

Aula 3 (1/4):

- L'ESTOILE, Benoît de, NEIBURG, Federico e SIGAUD, Lygia (orgs.). *Antropologia, Impérios e Estados nacionais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

MÓDULO IV – CULTURA E DIFERENÇA

Aula 4 (8/4):

- MAUSS, Marcel. 2003. “As técnicas corporais”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, Pp. 399-422.

15/4: Módulo B

22/4 – Não haverá aula

Aula 5 (29/4):

- GEERTZ, Clifford. “Descrição densa”.

Aula 6 (06/5):

- Abu-Lughod, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o eflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 451-470, maio 2012. ISSN 1806-9584. (Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2012000200006>>)
- SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Tradução de Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. (Introdução)

Aula 7 (13/5)

- SEEGER, Anthony; DA MATTA, Roberto; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. In: *Boletim do Museu Nacional*. Número 32. Rio de Janeiro: 1979.
- MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção do eu”, In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo, Cosac & Naify, 2003.

20/5 – Módulo B

Aula 8 (27/5): Prova

MÓDULO V – ETNOGRAFIA E TRABALHO DE CAMPO

Aula 9 (3/6): Apresentando a etnografia

- MALINOWSKI, B. [1922]. 1976. “Introdução: tema método e objetivo desta pesquisa”. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 21-74.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1951. [1985]. “Trabalho de campo e tradição empírica”. In: _____. *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70. pp.67-85.

Aula 10 (10/6): Observando o distante, observando o familiar

- VELHO, Gilberto.1981. “Observando o Familiar”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aula 11 (17/6): O trabalho do antropólogo

- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. "O trabalho do antropólogo". Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- MAGNANI, J.G. "Etnografia como prática e experiência" e "Vai ter música?": para uma antropologia das festas juninas de surdos na cidade de São Paulo".

24/6 – Módulo B

Aula 12 (1/7): Etnografia e dilemas éticos

- Revista *Cadernos de Campo* – vol.26 e 27

Aula 13 (8/7): Entrega dos trabalhos finais