



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA218 Antropologia Cultural/Psicologia

**CARGA HORÁRIA: 60**  
**NÚMERO DE CRÉDITOS: 04**

**PROFESSOR: OCTAVIO ANDRES RAMON BONET**

**CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**Dia: Segunda-Feira / 13:40 – 17:00 hrs.**

### **EMENTA:**

O objetivo do curso é apresentar ao aluno algumas noções que fundamentam a antropologia denominada “cultural” ou “social”. A primeira parte do curso é dedicada ao lugar da antropologia no universo das ciências sociais e humanas em geral, apresentando os conceitos chaves (cultura, relativismo, etnocentrismo, outro) e alguns temas privilegiados pela reflexão antropológica. Uma segunda parte busca apresentar temáticas antropológicas associadas à antropologia da saúde. Pretende-se, ao final do curso, que o aluno consiga perceber a realidade a partir de uma perspectiva antropológica e que reconheça o indivíduo sempre embebido em um ambiente social e cultural.

### **PROGRAMA:**

#### **1ª Aula:**

Apresentação do curso.

#### **2ª Aula:**

LAPLANTINE, François. 2000. “Introdução. O campo e a abordagem antropológicos”.  
In: François LAPLANTINE. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense. pp. 13-33.

LAPLANTINE, François. 2000. “A especificidade da prática antropológica”. In:  
François LAPLANTINE. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense.  
pp. 149-168.

#### **3ª Aula:**

GEERTZ, Clifford 1989. ‘O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem’. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. Páginas 25-39

SAPIR, Edward. 2015. A emergência do conceito de personalidade em um estudo de culturas. In: Celso CASTRO. *Cultura e Personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar.

#### **4ª Aula:**

GEERTZ, Clifford. 1978. “Descrição densa. Por uma Teoria Interpretativa da Cultura”  
In: Clifford GEERTZ, *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, Natal, v. 5, n. 8, pg. 193-226

#### **5ª Aula:**

GEERTZ, Clifford. 2001. “Os usos da diversidade”. Clifford Geertz. *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Pp: 68- 85.

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros.”, p. 451- 470.  
In: Estudos Feministas, Florianópolis, 20(2), 2012

#### **6ª Aula:**

DA MATTA, Roberto. “O ofício do etnólogo ou como ter um anthropological blues”.  
In: Edson Nunes (org.) *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1978.

VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In: Edson Nunes (org.) *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1978. pp: 36- 46.

#### **7ª Aula:**

MAUSS, Marcel. 2003. “As técnicas do corpo”. In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

MAUSS, Marcel. 1974. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU/EDUSP

#### **8ª Aula:**

Prova em sala de aula.

#### **9ª Aula:**

INGOLD, Tim. 2012. “Contra la Cultura, abrazando la vida: antropología más allá de la humanidad”. In: Tim INGOLD. *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento e antropología*. Montevideo: Trilce.

INGOLD, Tim. 2012. "Trazendo as coisas de volta à vida: Emaranhados criativos num mundo de materiais". *Horizontes Antropológicos*, n. 37.

#### **10ª Aula:**

ORTNER, Sherry B.2007. “Subjetividade e crítica cultural”. *Horizontes Antropológicos*, vol. 13, n. 28, p. 375-405.

DELEUZE, Gilles. 1992. “Post-scriptum sobre as sociedades de controle”. IN: Gilles DELEUZE. *Conversações: 1972-1990*. Rio de Janeiro: Ed. 34, p. 219- 226

DELEUZE, Gilles. "Resposta a uma questão sobre o sujeito". In Gilles Deleuze. *Deux régimes de fous. Textes et entretiens, 1975-1995*. Paris: Minuit, 2003. Org. de David Lapoujade. P. 326-328.

### **11<sup>a</sup> Aula:**

RABELLO, Mirian e ALVES, Paulo. 2004. “Corpo experiência e cultura”. IN: Annette Leibnig. *Tecnologias do corpo. Uma das antropologias no Brasil*. Rio de Janeiro: Nau Editora.

DUARTE, Luiz Fernando. 2003. Indivíduo e pessoa na experiência da saúde e da doença. *Ciência e saúde coletiva* [online]. vol.8, n.1, pp.173-183

### **12<sup>a</sup> Aula:**

DUARTE, Luiz Fernando D. 1994. “A outra Saúde: mental, psicossocial, físico-moral?”. In: P.C. ALVES & M. C. de S. MINAYO, (org.). *Saúde e Doença: um olhar antropológico*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz; pp: 83-90.

SARTI, C. A. 2010. “Corpo e doença no trânsito de saberes”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 25, p. 77-91.

### **13<sup>a</sup> Aula:**

ROSE, Nikolas. 2011. Introdução. In: Nikolas Rose. *Inventando nossos selfs. Psicologia, poder e subjetividade*. Rio de Janeiro: Editora Vozes.

ROSE, Nikolas. 2011. Agenciando nossos selfs. In: Nikolas Rose. *Inventando nossos selfs. Psicologia, poder e subjetividade*. Rio de Janeiro: Editora Vozes.

### **14<sup>a</sup> Aula:**

LE BRETON, David. 2018. *Desaparecer de Si. Uma tentação contemporânea*. Petrópolis: Vozes.

### **15<sup>a</sup> Aula**

BIRMAN, Joel. 2014. “Corpo e excesso”. In: Joel BIRMAN. *O Sujeito na Contemporaneidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

BIRMAN, Joel. 2014. “O vazio no existir”. In: Joel BIRMAN. *O Sujeito na Contemporaneidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

BRANT, Luiz Carlos e MINAYO-GOMEZ, CARLOS. 2008. “Da tristeza à Depressão: a transformação de um mal-estar em adoecimento no trabalho”. *Interface. Comunicação Saúde Educação* V.12, N.26, P.667-76.