



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): GUSTAVO ONTO

CURSO: HISTÓRIA

PERÍODO LETIVO: 2019/02

DIA E HORÁRIO: 2ª feira, 18:00 – 21:40

PROGRAMA:

O curso tem por objetivo introduzir aos alunos os principais desenvolvimentos teóricos e metodológicos que balizam a abordagem antropológica. As leituras estão organizadas de modo a apresentar o surgimento e o desenvolvimento da disciplina, introduzindo diferentes escolas de pensamento antropológico e discutindo a centralidade da etnografia na construção do saber antropológico. Nesse percurso, o curso abordará as noções de alteridade, relativismo, etnocentrismo e a relação da antropologia com o colonialismo. O último módulo será voltado à leitura de uma etnografia recente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação final será dada considerando-se a média ponderada das seguintes atividades: uma avaliação presencial escrita sem consulta (50%), uma resenha de um livro (30%) e uma apresentação em grupo num seminário (indicados por G) sobre os textos de leitura obrigatória de uma das sessões (20%). Nas avaliações escritas será avaliada a leitura e compreensão dos textos assim como a capacidade analítica e reflexiva desenvolvida nas aulas e nas discussões. No seminário em grupo será avaliada a apresentação coletiva dos textos da sessão e o uso de material bibliográfico, audiovisual ou jornalístico que permita exemplificar ou subsidiar o entendimento e/ou a discussão dos textos. Como em todos os cursos, os alunos devem estar presentes em, pelo menos, 75% das aulas.

OBSERVAÇÕES:

Versões físicas dos textos obrigatórios estarão disponíveis na pasta do curso na xerox do 4º andar do IFCS. Os textos também estarão disponíveis numa pasta online (*Dropbox*), criada na primeira semana de aula. (email: disciplina.antropologia@gmail.com)

PLANEJAMENTO DE AULAS:

1º Bloco:

Sessão 1 – 12/8 – Apresentação do curso

Sugestões de Leitura:

- DUARTE, Luiz Fernando Dias. 2011. “A antropologia é ciência?”. *Ciência Hoje online*. (http://www.cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/3085/n/antropologia_e_ciencia)
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1996. “Lugar da antropologia nas ciências sociais e problemas levantados por seu ensino”. Em: *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify. p. 367-405.

Sessão 2 – 19/8 – A questão do Outro

- TODOROV, Tzvetan. *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes. 2016 [1982] (Capítulo I, “Descobrir”, p.3-70). (G1)

Complementares:

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2012. “Imagens de Índios do Brasil no Século XVI”. Em: CARNEIRO DA CUNHA (2012) *Índios no Brasil: história, direitos e cidadania*. São Paulo: Claro Enigma. (p. 26-53)
- DE LÉRY, Jean. “Capítulo VIII - Índole, Força, Estatura, Nudez, Disposição e Ornatos dos Homens e Mulheres Brasileiros, Habitantes da América, Entre os Quais Permaneci Quase Um Ano”. *Viagem à Terra do Brasil*. São Paulo: Martins Fontes. [no PDF: pp 91-101]

Sessão 3 – 26/8 – Bárbaros, Selvagens e Primitivos

- MONTAIGNE, Michel de. “Sobre os canibais”, Capítulo XXX. Em: *Os ensaios: uma seleção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (p. 139-157).
- KUPER, Adam. “O mito da sociedade primitiva; Bárbaros, selvagens, primitivos”. Em: *A Reinvenção da Sociedade Primitiva: Transformações de um Mito*. Recife: Editora da UFPE. 2008. (pp. 19-39) (G2)

Complementares:

- CLASTRES, Hélène. 1980. Primitivismo e Ciência do Homem no século XVIII. *Discurso*. No 13, p.187-209.

Sessão 4 – 9/9 – O evolucionismo

- MORGAN, Lewis H. 2005 [1877]. “Prefácio” (ao seu livro *A Sociedade Antiga*) e Capítulo I – Períodos Étnicos, Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, (p. 43-65 no livro impresso e pp.20-30 no pdf) (G3)

Complementar:

- FRAZER, Sir James. 1908 [2005]. “O Escopo da Antropologia Social”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (p. 101 a 127 no livro impresso e 46-59 no pdf)

2º Bloco

Sessão 5 – 16/9 – A imaginação etnográfica

- O’DONNELL, Julia. 2008. *De olho na rua: a cidade de João do Rio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar. (G4)

Sessão 6 – 23/9 – A etnografia e o trabalho de campo

- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Em: Os Pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” (p.17 a 34) e “Características essenciais do Kula” (p.71 a 86). (G5)

Complementar:

- DURHAM, Eunice. “Uma nova visão da antropologia”. Em Malinowski, B. Col. Grandes Cientistas Sociais. SP: Ed. Ática, 1986. p. 7-22.
- EVANS-PRITCHARD, Edward. 1972. “Trabalho de Campo e Tradição Empírica”. Em: *Antropologia Social*. Edições 70: Lisboa. (p. 65-84)

Sessão 7 – 30/9 – Relativismo e Etnocentrismo

- GEERTZ, Clifford. 1987. “Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico”. In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes. (Capítulo 3, p.85-107). (G6)

Sessão 8 – 7/10 – A perspectiva e o fazer etnográfico

- WOOLF, Virginia. *Cenas londrinas*. Editora José Olympio, 2018 [1931]. (pp. 21-44 e 79-88)
- PEIRANO, Mariza. “Etnografia não é Método”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014 (G7)
- Exibição do Documentário: *Paris is Burning*, dir. Jennie Lewinston (1991).

Complementares:

- CARDOSO, Ruth. “Aventuras de Antropólogos em Campo ou como Escapar das Armadilhas do Método”. Em: Cardoso, R. *A Aventura Antropológica: Teoria e Pesquisa*. 4ª edição, São Paulo: Paz e Terra, pp.95 a 105.

3º Bloco

Sessão 9 – 21/10 – O conceito de cultura

- TYLOR, Edward. [1871] 2009. “A ciência da cultura”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*. pp. 67-101.
- BOAS, Franz. [1932] 2009. “Os objetivos da pesquisa antropológica”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Pp. 87-109. (G8)

Complementar:

- CUCHE, Denys. 1999. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC. (Capítulos 1 e 2)

Sessão 10 – 4/11 – Cultura, raça e história

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1952]. “Raça e história”. Em: *Antropologia estrutural dois*. Editora Cosac Naify. (pp. 357-399). (G9)

Complementar:

- SCHWARCZ, Lília. 2018. “Teorias Raciais”. Em: SCHWARCZ e GOMES (org.) *Dicionário da Escravidão e Liberdade: 50 textos críticos*. 1ª ed. Companhia das Letras. (pp.403-409)

Sessão 11 – 11/11 – Cultura, personalidade e gênero

- MEAD, Margaret. 1950. “Introdução” e “A padronização do temperamento sexual”, Em: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (pp. 19 a 26 e 267 a 275)
- BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo I: O fato e os mitos*. 1980 [1949] (Introdução) (G10)

Complementares:

- PISCITELLI, Adriana. 2009. “Gênero: a história de um conceito”. In: ALMEIDA, Heloísa. B.; SZWAKO, José E. *Diferenças, igualdade*. São Paulo: Berlendis & Vertecchia.
- CUCHE, Denys. 1999. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC. (Capítulo 3, até p. 93)

4º Bloco

Sessão 12 – 25/11 – Avaliação Escrita

Sessão 13 – 2/12 – História Cultural

- DARNTON, Robert. *O Grande Massacre de Gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro, Graal. 1986. (Apresentação, Capítulo 2 e 3) (G12)

Complementar:

- DARNTON, Robert. “Entrevista com Robert Darnton”, *Topoi*, Rio de Janeiro, set. 2002, p. 389-397.
- _____. “Uma entrevista com Robert Darnton”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 4. 1989, p.232- 243.