



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO: 2019-2

DISCIPLINA: FCA 204 Antropologia III

PROFESSOR: Fernando Rabossi

MONITOR: CLARA SANTOS

DIA: TERÇA-FEIRA E QUINTA-FEIRA

HORÁRIO: 08:40 ÀS 10:20

SALA: 406

EMENTA

A disciplina tem por objetivo apresentar aos alunos alguns desenvolvimentos ocorridos na antropologia no final do século XX e inícios do século XXI. Tomando como base os conhecimentos adquiridos em Antropologia Cultural, Antropologia I e II, a disciplina explorará diferentes debates e discussões que marcaram o campo antropológico nas últimas décadas, desde os questionamentos ao fazer etnográfico, a crítica pós estruturalista e pos colonial, a crítica antropológica, a resposta ontológica, até mercadorias, sexualidade, história, economia e parentesco.

Além da leitura regular e da participação em sala de aula, os alunos serão avaliados a partir de uma prova em sala de aula (45% da nota) e da apresentação de seminários (40% da nota). A percentagem restante será completada a partir da participação de cada aluno ao longo do curso (leitura dos textos e participação em sala de aula). Como em todas as disciplinas, os alunos devem assistir um mínimo de 75% das aulas para serem considerados alunos regulares.

O seminário final consistirá na apresentação em grupo de uma das etnografias listada no final de este programa para o resto dos colegas, junto com a apresentação de uma resenha da mesma.

UNIDADES, SESSÕES E BIBLIOGRAFIA

08/8 – APRESENTAÇÃO DO CURSO

MODULO 1 – QUESTIONANDO A ETNOGRAFIA: DA CRÍTICA PÓS-MODERNA ÀS (NEM TÃO) NOVAS ESTRATÉGIAS

13/8 - RECAPITULAÇÃO.

15/8 – DEBATES.

20/8 - CLIFFORD, JAMES. 2002 (1994). "SOBRE A AUTORIDADE ETNOGRÁFICA". IN: JAMES CLIFFORD, *A EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA: ANTROPOLOGIA E LITERATURA NO SÉCULO XX*; ORGANIZADO POR JOSÉ REGINALDO SANTOS GONÇALVES. RIO DE JANEIRO: EDITORA UFRJ. Pp. 17-62.

22/8 - ALBERT, BRUCE. 2014 (1997). "SITUAÇÃO ETNOGRÁFICA" E MOVIMENTOS ÉTNICOS. NOTAS SOBRE O TRABALHO DE CAMPO PÓS-MALINOWSKIANO". IN *CAMPOS* 15(1):129-144.

MAIA, DEISE. 2000. "RUMOS DA ANTROPOLOGIA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS E TEÓRICAS". IN *REVISTA MEDIAÇÕES* 5(2): 125-151.

27/8 - FABIAN, JOHANNES. 2006. A PRÁTICA ETNOGRÁFICA COMO COMPARTILHAMENTO DO TEMPO E COMO OBJETIVAÇÃO. *MANA* 12(2): 503-520.

INGOLD, TIM. 2015 [2011] "ANTROPOLOGIA NÃO É ETNOGRAFIA." IN: INGOLD, TIM. *ESTAR VIVO: ENSAIOS SOBRE MOVIMENTO, CONHECIMENTO*. PETRÓPOLIS: VOZES, P. 327-347.

29/8 - MARCUS, GEORGE 1001 (1995) "ETNOGRAFIA EN/DEL SISTEMA MUNDO. EL SURGIMIENTO DE LA ETNOGRAFÍA MULTILocal" *ALTERIDADES*, 11 (22): 111-127.

CARNEGIE, CHARLES V. 2006. "THE ANTHROPOLOGY OF OURSELVES: AN INTERVIEW WITH SYDNEY W. MINTZ", *SMALL AXE* 19:106-179. (TRADUÇÃO PRÓPRIA, TRECHOS)

FAVRET-SAADA, JEANNE. 2005 (1990). "SER AFETADO". IN *CADERNOS DE CAMPO* N. 13: 155-161.

MODULO 2 – DESCONSTRUINDO E RECONSTRUINDO OS MARCOS DE INTERPRETAÇÃO

3/9 - SAID, EDWARD. 2001 [1978]. "INTRODUÇÃO". IN *ORIENTALISMO*. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS. P. 13-39.

SAID, EDWARD. "O ORIENTALISMO REVISTO." IN: HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA (ORG.) *PÓS-MODERNISMO E POLÍTICA*. RIO DE JANEIRO: ROCCO. Pp. 251-273.

5/9 - HALL, STUART. 2016 (1996) "O OCIDENTE E O RESTO: DISCURSO E PODER." IN *PROJETO HISTÓRIA*, SÃO PAULO, N. 56, PP. 314-361.

10/9 - GUPTA, AKHIL & FERGUSON, JAMES. 2000 [1992] "MAIS ALÉM DA "CULTURA": ESPAÇO, IDENTIDADE E POLÍTICA DA DIFERENÇA". IN: ARANTES, A.A. (ORG) *ESPAÇO DA DIFERENÇA*. CAMPINAS: ED. UNICAMP, PP. 31-49.

11/9 - COOPER, FREDERICK E ROGERS BRUBAKER. PARA ALÉM DA "IDENTIDADE". IN *REVISTA ANTROPOLÍTICA*, 45: 266-324.

MODULO 3 – DA CRÍTICA ANTROPOLÓGICA

17/9 – BALANDIER, GEORGE. 1976 (1974). "ANTROPOLOGIA E A CRÍTICA DA MODERNIDADE". IN *ANTROPO-LÓGICAS*. SÃO PAULO: EDITORA CULTRIX/EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Pp. 241-261.

19/9 – WAGNER, ROY. 2010 (1975) "A PRESUNÇÃO DA CULTURA"; "A CULTURA COMO CRIATIVIDADE"; "A INVENÇÃO DA ANTROPOLOGIA". IN *A INVENÇÃO DA CULTURA*. SÃO PAULO: COSAC-NAIFY.

24/9 – STRATHERN, MARILYN. [1988] 2006. "PREFACIO (19-23), ESTRATEGIAS ANTROPOLÓGICAS (27-51), UM LUGAR NO DEBATE FEMINISTA (53-77), CONCLUSÃO: DOMINAÇÃO (445-485), CONCLUSÃO: COMPARAÇÃO (487-492)." IN *O GÊNERO DA DÁDIVA: PROBLEMAS COM AS MULHERES E PROBLEMAS COM A SOCIEDADE NA MELANÉSIA*. ED. UNICAMP: CAMPINAS.

26/9 - STRATHERN, MARILYN.

MODULO 4 – A RESPOSTA ONTOLÓGICA

1/10 - MOL, ANNEMARIE. 2008 (1999). "POLÍTICA ONTOLÓGICA. ALGUMAS IDEIAS E VÁRIAS PERGUNTAS". IN NUNES, JOÃO ARRISCADO E ROQUE, RICARDO (ORG.) OBJECTOS IMPUROS. EXPERIÊNCIAS EM ESTUDOS SOCIAIS DA CIÊNCIA. PORTO: EDIÇÕES AFRONTAMENTO.

3/10 - HORTON, JOANNA. (S/D) THE ONTOLOGICAL TURN

8/10 - CASTRO, EDUARDO V. 2006. A FLORESTA DE CRISTAL: NOTAS SOBRE A ONTOLOGIA DOS ESPÍRITOS AMAZÔNICOS. IN: *CADERNOS DE CAMPO* 15(14-15), 319-338.

10/10 - GRAEBER, DAVID. ALTERIDADE RADICAL É SÓ OUTRA FORMA DE DIZER "REALIDADE". TRADUÇÃO GEAC - HAU JOURNAL OF ETHNOGRAPHIC THEORY 5(2).

MÓDULO 5 – A GLOBALIZAÇÃO A PARTIR DA ANTROPOLOGIA

15/10 - APPADURAI, ARJUN. 2004 (1996) "DISJUNTURA E DIFERENÇA NA ECONOMIA CULTURAL GLOBAL" (43-70) E "ETNOPAISAGENS GLOBAIS: NOTAS E PERGUNTAS PARA UMA ANTROPOLOGIA TRANSNACIONAL" (71-93) IN *DIMENSÕES CULTURAIS DA GLOBALIZAÇÃO: A MODERNIDADE SEM PEIAS*. LISBOA: TEOREMA.

17/10 - HANNERZ, ULF. 1997. FLUXOS, FRONTEIRAS, HÍBRIDOS: PALAVRAS-CHAVE DA ANTROPOLOGIA TRANSNACIONAL. *MANA* [ONLINE]. 1997, VOL.3, N.1, PP.7-39.

22/10 – FOSTER, ROBERT. COCA-GLOBALIZATION: FOLLOWING SOFT DRINKS FROM NEW YORK TO NEW GUINEA. NEW YORK, NY: PALGRAVE MACMILLAN LTD., 2008. (SEMINÁRIO APRESENTADO PELO PROFESSOR)

24/10 - ROBBINS, JOEL. 2008. "SOBRE ALTERIDADE E O SAGRADO EM UMA ÉPOCA DE GLOBALIZAÇÃO. O "TRANS" EM "TRANSNACIONAL" É O MESMO "TRANS" DE "TRANSCENDENTE"?", *MANA* 14(1): 119-139.

MODULO 6 - DEBATES

29/10 – APPADURAI, ARJUN. 2008 (1986) "MERCADORIAS E POLÍTICA DO VALOR" IN *A VIDA SOCIAL DAS COISAS: AS MERCADORIAS SOB UMA PERSPECTIVA CULTURAL*. NITEROI: EUFF. PP. 15-88.

31/10 – OBJETOS, TROCAS, PERFORMANCES E CONVERSÕES

05/11 – RUBIN, GAYLE. 1993. "O TRÁFICO DE MULHERES: NOTAS SOBRE A "ECONOMIA POLÍTICA" DO SEXO". RECIFE: EDIÇÃO SOS CORPO.

GAYLE RUBIN COM JUDITH BUTLER. 2003. "TRÁFICO SEXUAL – ENTREVISTA". IN *CADERNOS PAGU* (21):157-209.

PISCITELLI, ADRIANA. 2003. COMENTÁRIO. IN *CADERNOS PAGU* (21) 211-218.

07/11 – GÊNERO E SEXUALIDADE

12/11 – TROUILLOT, MICHEL-ROLPH. 1995. EL PODER EN LA HISTORIA

14/11 – HISTORIA E ANTROPOLOGIA

19/11 – CARSTEN, JANET. 2014. "A MATÉRIA DO PARENTESCO." IN *REVISTA DE @NTROPOLOGIA DA UFSCAR* 6(2):103-118.

21/11 - PARENTESCO

26/11 - PROVA

28/11 SEMINÁRIO

03/12 SEMINÁRIO

05/12 SEMINÁRIO

Lista de Etnografias para escolher e apresentar no seminário final:

BIONDI, Karina. 2010. *Junto e Misturado - Uma Etnografia do PCC*. São Paulo: Terceiro Nome.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. 2006. *Carnaval carioca: dos bastidores ao desfile*. (3.ed). Rio de Janeiro: EdUFRJ.

COMERFORD, John Cunha. 1999. *Fazendo a luta: sociabilidade, falas e rituais na construção de organizações camponesas*. Rio de Janeiro : Relume –Dumará / NuAP.

DAMO, Arlei S. 2007. *Do dom à profissão: a formação de futebolistas no Brasil e na França*. São Paulo: Hucitec/ANPOCS.

FELTRAN, Gabriel de Santis. 2008. *Fronteiras de tensão: um estudo sobre política e violência nas periferias de São Paulo*. Tese de Doutorado, Ciências Sociais, Universidade Estadual de Campinas.

FERREIRA, Letícia. 2011. *Uma etnografia para muitas ausências: O desaparecimento de pessoas como ocorrência policial e problema social*. Rio de Janeiro, PPGAS, UFRJ.

GOYENA, Alberto. 2015. *A demolição em sete obras: patrimônio, arquitetura, esquecimento*. Rio de Janeiro, PPGSA, UFRJ.

GRILLO, Carolina Christoph. 2013. *Coisas da vida no crime: tráfico e roubo nas favelas cariocas*. Rio de Janeiro, PPGSA, UFRJ.

HEREDIA, Beatriz. 1979. *A Morada da Vida: Trabalho familiar de pequenos produtores do Nordeste do Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

KULICK Don. 2008. *Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz.

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. 1997 [1979] *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará .

LEITE LOPES, José Sergio.1976. *O vapor do diabo: o trabalho dos operários do açúcar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

LIMA, Antonio Carlos Souza. 1995. *Um Grande Cerco de Paz. Poder tutelar, indianidade e formação do Estado no Brasil*. Petrópolis: Vozes.

MARQUES, Ana Claudia. 2002. *Intrigas e questões: vingança de família e tramas sociais no sertão de Pernambuco*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará / NuAP.

MATTA, Roberto da. 1976. *Um mundo dividido: a estrutura social dos índios Apinayé*. Petrópolis: Vozes.

OLIVEIRA FILHO, João Pacheco de. 1988. *O nosso governo: os ticunas e o regime tutelar*. Rio de Janeiro: Marco Zero.

SAHLINS, Marshal. 2008 (1981). *Metáforas históricas e realidades míticas: estrutura nos primórdios da história no reino das Ilhas Sandwiche*. Rio de Janeiro: Zahar editor.

VENCATO, Anna Paula. 2002. *“Fervendo com as drags”: corporalidades e performances de drag queens em territórios gays da Ilha de Santa Catarina*. Florianópolis: UFSC.

VILAÇA, Aparecida. 1992. *Comendo como gente: formas do canibalismo Wari’*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ e Anpocs.

VOGEL, Arno; Marco Antonio da Silva MELLO e Jose Flavio Pessoa de BARROS. 1993. *A galinha-d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas.

WACQUANT, Loïc. 2002. *Corpo e Alma – Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.