



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS**
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA218

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSORA: NATÁLIA GASPAR

CURSO: ODONTOLOGIA

PERÍODO LETIVO: 2019/2

DIA E HORÁRIO: 6ª feira, 13:40 – 17:00

PROGRAMA:

O curso tem por objetivo apresentar aspectos teóricos e metodológicos que balizam a Antropologia Cultural, inspirando a reflexão sobre as possíveis interfaces entre a Antropologia e a área da Saúde. Para tal, o curso está dividido em duas unidades. Na primeira, serão discutidos o surgimento e a consolidação da disciplina e a conformação de seus principais temas. Na segunda unidade, serão debatidas contribuições da antropologia para o debate sobre a diversidade.

PLANEJAMENTO DE AULAS:

09/08 - Apresentação do curso

UNIDADE I – Antropologia: temas, questões e métodos

16/08 – Texto 1

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Primeira parte: “Da natureza da cultura ou da natureza à cultura”, pp.9-58. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

30/08 – Texto 2

MEAD, Margaret. “A adolescência em Samoa.” In: BENEDICT, Ruth; MEAD, Margaret; SAPIR, Edward. Organização Celso Castro. *Cultura e Personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. Pp. 17-65.

06/09 – Texto 3

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A Família”. In: SHAPIRO, H. *O Homem, a Cultura e a Sociedade*. Editora Fundo de Cultura, pp. 308-333.

13/09 – Filme e debate

As Hiper Mulheres. 80 min. Produção: Carlos Fausto e Vicent Carelli, por Vídeos nas Aldeias. Distribuidora: Vitrine Filmes. 2011.

20/09 – Texto 4

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Parte II, Capítulo II -“O impacto do conceito de Cultura sobre o conceito de Homem”, pp. 45-66. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989.

27/09 – Texto 5

MALINOWSKI, B. 1978 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. Rio de Janeiro: Abril Cultural, Col. Os Pensadores. “Introdução”, pp. 17-34.

04/10 – Texto 6

MAGNANI, José G. “Etnografia como prática e experiência”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 15, n.32, PL 129-156, jul/dez 2009.

11/10 - PROVA**18/10 - Prova de segunda chamada****25/10 – Semana de Integração Acadêmica (SIAC) – Não haverá aula****UNIDADE II – Seminários sobre saúde e diversidade****01/11 – Seminários 1 e 2 – Raça e racismo**

GRUPO 1 – COROSSACZ, Valeria Ribeiro. *O corpo da nação: classificação racial e gestão social da reprodução em hospitais da rede pública do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Parte 1, pp. 29-100; Conclusões, pp. 259-266.

GRUPO 2 – SILVA, Ana Paula da. *Pelé e o complexo de vira-latas: discursos sobre raça e modernidade no Brasil*. Niterói: Editora da UFF, 2014. Introdução, pp. 11-18; Capítulo 2, pp. 35-76; Capítulo 3, pp. 77-110; Capítulo 5, pp. 143-178.

08/11 – Seminários 3 e 4 – Corpo, saúde e gênero

GRUPO 3 - COROSSACZ, Valeria Ribeiro. *O corpo da nação: classificação racial e gestão social da reprodução em hospitais da rede pública do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Prólogo, pp. 29-32; Parte 2, pp. 155-258; Conclusões, pp. 259-266.

GRUPO 4 - FONSECA, Claudia; ROHDEN, Fabiola; MACHADO, Paula Sandrine (orgs.). *Ciências na vida: antropologia da ciência em perspectiva*. São Paulo: Terceiro Nome, 2012. Parte 3 – “Medicalização e gerenciamento dos corpos”, pp. 139-228

15/11 - FERIADO

22/11 – Seminários 5 e 6 – Sexualidade e gênero

GRUPO 5 – BENITEZ, Maria Elvira Diaz. *Nas redes do sexo: bastidores e cenários do pornô brasileiro*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, UFRJ, 2009. Introdução, pp. 13-42; Capítulo 3, pp. 107-198; Considerações finais, pp. 277-281.

GRUPO 6 – GROSSI, Miriam Pillar; FERNANDES, Felipe Bruno Martins (orgs.). *A força da “situação” de campo: ensaios sobre antropologia e teoria queer*. “Quarta parte – O campo em fluxos: sexualidades e territorialidades”, pp. 201-304. Florianópolis: Editora da UFSC, 2018.

29/11 – Seminários 7 e 8 – Corpo e transgressão

GRUPO 7– VELHO, Gilberto. *Nobres e anjos: um estudo de tóxicos e hierarquia*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

GRUPO 8 - RUI, Taniele Cristina. *Corpos Abjetos: etnografia em cenários de uso e comércio de crack*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, 2012. Introdução, pp. 1-18; Parte I, pp. 19-108; Cap. VI, pp. 297-316.

06/12 - Seminários 9 e 10 – Juventude, Envelhecimento e Sociabilidade

GRUPO 9 – PEREIRA, Vanessa Andrade. *Na Lan House, “porque jogar sozinho não tem graça”:* estudo das redes sociais juvenis on e off-line. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008. Apresentação, pp. 13-18; Cap. 3, pp. 165-241; Considerações Finais, pp. 312-327.

GRUPO 10 – ALVES, Andrea Moraes. *A Dama e o Cavaleiro: um estudo antropológico sobre envelhecimento, gênero e sociabilidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. 152p.

13/12 – Encerramento do curso

Avaliação:

A nota final será a média simples entre a nota da prova (individual e sem consulta) e a nota do seminário em grupo. Os grupos serão compostos por 6 estudantes e a nota do seminário será a mesma para todos os componentes do grupo.

Os seminários consistirão na exposição oral do texto pelos integrantes do grupo, com duração máxima de 40 minutos.

NÃO É PERMITIDO FILMAR OU GRAVAR AS AULAS.