



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E  
CIÊNCIAS SOCIAIS**  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
CULTURAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE  
JANEIRO**

**SEMESTRE: 2019-1**

**DISCIPLINA: FCW314 - LABORATÓRIO DE PESQUISA DE CAMPO  
E ETNOGRAFIA**

**PROFESSOR: WAGNER CHAVES**

**DIA: 1º BLOCO:** 08 de abril - 12 de abril

**2º BLOCO:** 06 de maio - 10 de maio

**3º BLOCO:** 03 de junho - 07 de junho

**HORÁRIO: 18:00 ÀS 21:40**

**EMENTA:** O presente curso tem por objetivo fornecer ao aluno as ferramentas metodológicas necessárias para o trabalho antropológico. Para isso, conheceremos a tradição de trabalho de campo na antropologia assim como diversas estratégias metodológicas utilizadas na construção das pesquisas antropológicas, entre as quais destacaremos a observação participante e seus registros (escrito, sonoro, fotográfico, etc.), a realização de entrevistas, livres ou dirigidas e a construção de narrativas etnográficas.

**Metodologia e procedimentos didáticos:** A disciplina será desenvolvida a partir da leitura prévia dos textos indicados e discussão em sala de aula. Serão realizadas aulas expositivo-dialogadas, seminários, projeção e debate de filme.

**Critérios de avaliação:** O aluno deverá entregar dois exercícios ao longo do curso. O primeiro, resultado de uma entrevista, a ser entregue na primeira aula do segundo módulo, e o segundo, que pode ser ou uma resenha crítica de um artigo antropológico ou a descrição etnográfica de um

evento ou interação social (este trabalho final, seja a resenha crítica ou o relato etnográfico, deverá ser entregue em data a ser definida). Além disso, o aluno será avaliado pela presença, participação, leitura dos textos e realização de estudos dirigidos e seminários.

## **CRONOGRAMA, BIBLIOGRAFIA E EXERCÍCIOS:**

### **1º MÓDULO - 8 a 12 de abril - Escutar**

#### **SEGUNDA-FEIRA - APRESENTAÇÃO DO CURSO E SOCIALIZAÇÃO INICIAL**

##### **TERÇA-FEIRA- APROXIMAÇÕES**

ECKERT, Cornelia; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. 2008. "Etnografia: saberes e práticas". Em: Pinto, Regina e Guazzelli, César, *Ciências Humanas: pesquisa e método*. Porto Alegre: Universidade, pp. 9 a 24.

##### **QUARTA-FEIRA - PERCEPÇÕES ETNOGRÁFICAS**

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2000. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". Em: *O trabalho do antropólogo*. SP, Unesp, pp 17 a 36.

##### **QUINTA-FEIRA - EXERCITANDO A ESCUTA: A ENTREVISTA**

THOMPSON, Paul. 1978 [1998]. "A entrevista". Em: *A voz do passado: história oral*. Paz e Terra, pp 254-279.

##### ***Leitura complementar***

BEAUD, Stéphane e WEBER, Florence. 2007. "Preparar e negociar uma entrevista etnográfica" e "Conduzir uma entrevista". In: *Guia para a pesquisa de campo: como produzir e analisar dados etnográficos*. Vozes, pp 118-150.

##### **Sexta-Feira - Entrevistando**

Exibição do filme **Santo Forte** de Eduardo Coutinho (83')

Discussão e definição dos roteiros das entrevistas

**AValiação do Módulo->** Realizar uma entrevista etnográfica sobre gosto musical (data da entrega: 6 de maio)

## **2º MÓDULO: 6 a 10 de maio -Observar/interagir**

### **SEGUNDA-FEIRA:**

*\*Entrega e discussão das entrevistas transcritas e analisadas*

### **TERÇA-FEIRA - TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA: FORMULAÇÕES CLÁSSICAS 1**

MALINOWSKI, Bronislaw [1922] (1978). *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril (Coleção "Os Pensadores"), Prólogo, introdução e cap 5, pp. 11-13; 17-34;105-120.

### **QUARTA-FEIRA - TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA: FORMULAÇÕES CLÁSSICAS 1 (CONTINUAÇÃO)**

MALINOWSKI, Bronislaw 1967 [1997]. *Um diário no sentido estrito do termo*. Rio de Janeiro: Record, pp 38-61.

Exibição do documentário: "*Estranhos no exterior: fora da varanda*" (53 min.)

### **QUINTA-FEIRA - TRABALHO DE CAMPO E ETNOGRAFIA: FORMULAÇÕES CLÁSSICAS 2**

BOAS, Franz. [1887] (2004). "Um ano entre os esquimós." Em: Em: Stocking Jr., G. (Org.). *Franz Boas: a formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto - Editora UFRJ, pp. 67-80.

\_\_\_\_\_ [1889] (2004) "Sobre sons alternantes". Em: Stocking Jr., G. (Org.). *Franz Boas: a formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto/EDUFRJ, [1889] (2004), pp. 98-104.

Exibição do documentário: "*Estranhos no exterior: as correntes da tradição*" (54 min.)

### **SEXTA-FEIRA - CONVERSAS DE PESQUISA**

## **3º MÓDULO - 3 a 7 de junho - escrever/problematicar**

### **SEGUNDA-FEIRA:**

CLIFFORD, James. 1986 [2016]. "Introdução: verdades parciais". Em: Marcus, G e Clifford, J (Org) *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. RJ: Eduerj / Papéis Selvagens, pp 31-61.

### **Seminário:**

1) SAMAIN, Etienne. 1995. "Ver" e "dizer" na tradição etnográfica: Bronislaw Malinowski e a fotografia. *Horizontes Antropológicos* 1(2), pp 23-60.

2) BOHANNAN, Laura. 2008 [1966]. "Shakespeare no meio do mato." *Tradução e Comunicação - Revista Brasileira de Tradutores* 17, pp 141-159.

### **TERÇA-FEIRA: SEMINÁRIOS**

3) ALBERT, Bruce. 2014. "Situação etnográfica" e movimentos étnicos-notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano". *CAMPOS- Revista de Antropologia Social*. v. 15, nº 1, p. 129-144

4) ALMEIDA, Mauro W. B. 2004. "A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da antropologia". Em: Fernanda A. Peixoto, Heloisa Pontes & Lilia M. Schwarcz (orgs.) *Antropologias, histórias, experiências*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, pp. 61-81.

5) MARCUS, George. 1991. "Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial". *Revista de Antropologia*, 34: 197-221.

### **QUARTA-FEIRA: SEMINÁRIOS**

6) FOOTE-WHYTE, William. 1980. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR, Alba. *Desvendando Máscaras Sociais (org)*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, pp. 77-86.

7) EVANS-PRITTCHARD, E.E. [1951] 1976 "Apêndice IV: Algumas reminiscências: reflexões sobre o trabalho de campo". Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, pp. 298-316.

8) DAMATTA, Roberto. 1978. O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues. Em NUNES, E. (org.) *A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar.

9) VELHO, Gilberto. 1981. "Observando o familiar". Em NUNES, E. de O. (org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar.

### **QUINTA-FEIRA: SEMINÁRIOS**

10) DAINESE, Grazielle. 2015. "Chegar a Terceira Margem: um caso de prosa, paixões e maldade". *Anuário Antropológico*, v. 40, p. 233-255.

11) MARQUES, Ana Claudia; Jorge Villela. 2005. "O que se diz, o que se escreve: etnografia e trabalho de campo no sertão de Pernambuco". *Revista de Antropologia* 48(1): 37-74.

12) ZENOBI, Diego. 2010. "O antropólogo como "espião": das acusações públicas à construção das perspectivas nativas." *Mana* 16(2): 471-499.

13) CUNHA, Olívia M. Gomes da. 2005. "Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos." *Estudos Históricos* 36: 7-32.

**SEXTA-FEIRA: ORIENTAÇÃO SOBRE OS TRABALHOS FINAIS E ENCERRAMENTO DO CURSO**