

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS (IFCS)
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL (DAC)
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Antropologia VI
CÓDIGO: ???
CARGA HORÁRIA: 60 Hs.
TOTAL DE CRÉDITOS: 04
DATA: 1º/2019
PROF: MELLO, Marco Antonio da Silva

EMENTA:

A especificidade da contribuição antropológica e sua reflexão sobre o fazer etnográfico. Antropologia no debate sobre o trabalho de campo e a pesquisa etnográfica. Etnografias clássicas e questões metodológicas.

PROPOSTA de CURSO:

O *Curso* ora proposto ao nosso Departamento (DAC-UFRJ) pretende apresentar para os nossos alunos e alunas discussões no campo da antropologia a propósito dos usos de teorias e métodos na construção da etnografia. Para tornar significativas tais discussões e examinar de modo focalizado alguns problemas no exercício do *métier*, nada melhor do que fazê-lo de modo encarnado em *nossas* etnografias. Pois, se é verdade que, no caso da antropologia, *a construção do objeto recapitula o método*, então *nossas* etnografias tornariam tangíveis tais questões de teoria & método, em se tratando de trabalhos assentados e consubstanciados na pesquisa empírica de caráter etnográfico. Assim, e para ser coerente com a proposta, pretende-se colocar em discussão três etnografias, relativamente extensas, que estariam no centro de *nossas* aulas expositivas e seminários. Pretende-se, ainda, sugerir *exercícios etnográficos* para que as questões possam ser efetivamente *experienciadas* pelos alunos e alunas, dando substância, conferindo tonalidade e densidade emocional aos escritos advindos do trabalho de campo, bem como às apresentações, exposição dos materiais obtidos. Esta *Proposta de Curso* procurará atender primordialmente aquelas *necessidades didático-pedagógicas* com vistas a auspiciosos *começos* de uma formação no campo da Antropologia, pois, "(...) *por mais longe que o possa levar a sua viagem, não deve tratar com negligência o seu começo sob o pretexto de que não passa de um começo.*" Thomas Mann In *As Confissões de Félix Krull*.

PROGRAMA do CURSO:

O curso terá como objetivo, portanto, promover a discussão de questões teóricas e metodológicas referentes à pesquisa antropológica, orientadas a partir de três gêneros de trabalhos etnográficos realizados por pesquisadores brasileiros, contemplando distintos campos empíricos, reunidos nos livros: "*Gente das areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*", "*Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*" e "Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro". Tais questões teórico-metodológicas presentes na construção de problemáticas de investigação na Antropologia, problematizarão as relações entre sujeito e objeto na análise e nas interpretações dos resultados de pesquisa, bem como as questões relativas ao controle e limites da comparação e da generalidade em Antropologia.

DESENHO do CURSO:

1ª sessão:

Apresentação do curso

Unidade 1

- A pesquisa etnográfica em torno de questões ambientais.
Leituras orientadoras:

2ª sessão:

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno. Busca, encontro e vicissitudes do caminho. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói, EDUFF, (2017 [2004]).

_____. A longa agonia. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói, EDUFF, ,(2017 [2004]).

3ª sessão:

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno. Natureza e sociedade. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

_____. Zacarias sitiada. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

4ª sessão:

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno. A aldeia dos irredutíveis. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

_____. A lavoura do pescador. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

5ª sessão:

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno. O conúbio das águas. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

_____. Conclusão. In: *Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro*. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF, (2017 [2004]).

Unidade 2

- A pesquisa etnográfica em torno de questões de ritual e simbolismo.
Leituras orientadoras:

6ª sessão:

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. O mercado – a dimensão sociológica e cosmológica de uma lição-de-coisas. In: Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas, (2012 [1993]).

_____. Borí – a divina proporção. In: Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas, (2012 [1993]).

7ª sessão:

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. Orùko – o animal cerimonial. In: Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas, (2012 [1993]).

8ª sessão:

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. Romaria – Porque iaô tem de ir à missa. In: Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas, (2012 [1993]).

_____. Mirabilia Meleagrides ou, os efeitos e a seita. In: Galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas, (2012 [1993]).

Unidade 3

- A pesquisa etnográfica em torno de questões urbanas.
Leituras orientadoras:

9ª sessão:

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017.

_____. Apresentação à 4ª Edição: Uma luz no final do túnel. Felipe Berocan VEIGA e Soraya Silveira SIMÕES. In: MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017. pp. 9-27.

_____. Introdução à 1ª Edição: Carlos Nelson Ferreira dos Santos. In: MELLO, Marco

Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017. pp. 29-31.

_____. Primeiros contatos. In: MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017.

_____. A Rua Emília Guimarães. In: MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017.

10ª sessão:

_____. Os trabalhos e os dias. In: MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017.

11ª sessão:

_____. O caso de controle: a “Selva de Pedra”. In: Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. Niterói: EDUFF, 2017.

_____. Conclusão: Rua ou “Selva de Pedra”? In: MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF, 2017.

Unidade 4

- Atividades em campo: exercitando a etnografia

Da 12ª até a 14ª sessão:

Visitas guiadas a três campos empíricos relacionados às pesquisas debatidas.

15ª sessão:

Ultima aula de acordo com o Programa

Discussão sobre as visitas e a elaboração do trabalho final

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BARTH, Frederik. (2000). Metodologias comparativas na análise dos dados antropológicos. In: O Guru, o Iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa. pp. 187-200.
- BAROJA, Julio Caro (1966) La ciudad y el Campo o una discusión sobre viejos lugares comunes. Alfaguara: Madrid. pp. 11-36.
- BECKER, Howard (1997). Falando sobre a sociedade. In: Métodos de pesquisa em ciências sociais. São Paulo: Editora Hucitec.
- ____ (1977). Problemas relativos.... In: Uma teoria da ação coletiva. Rio de Janeiro: ZAHAR, p. 137-157.
- BENJAMIM, Walter (1980 [1936]). O Narrador: observações sobre a obra de Nikolai Leskow. In: Walter BENJAMIM, Theodor ADORNO, Jürgen HABERMAS: Abril Cultural, São Paulo, Col. Os Pensadores.
- BERREMAN, Gerald D. (1990 [1962]). Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia. In: GUIMARÃES, Alba ZALUAR (org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora.
- BONTE, Pierre; IZARD, Michel (orgs.) (1991). Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie. Paris: PUF.
- BORDIEU, Pierre (1974). Sistemas de ensino e sistemas de pensamento. In: A economia das trocas simbólicas. São Paulo, Perspectiva.
- ____ (). Alta costura, alta cultura. In: Questões de Sociologia.
- CACCIORE, Olga Gudolle (1977). Dicionário de cultos afro-brasileiros. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (2000). O trabalho do antropólogo. 2ª edição. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP.
- CICOUREL, Aaron (1990 [1969]). Teoria e método em pesquisa de campo. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora.
- CLIFFORD, James (2008). A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Organizado por José Reginaldo Santos Gonçalves. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 3ª edição.
- DAMATTA, Roberto (1985). O ofício do etnólogo, ou como ter “anthropological blues”. In: NUNES, E. de O. (org.). A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar.

DOUGLAS, Mary (1976). Pureza e Perigo: ensaio sobre a noção de poluição e tabu. São Paulo: Editora Perspectiva.

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel (1984 [1903]). Algumas formas primitivas de classificação: contribuição para o estudo das representações coletivas. In: RODRIGUES, J. Albertino. Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais.

ECO, Umberto (1985). Pós-Escrito a O Nome da Rosa. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. (2005). Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

FOOTE-WHITE, Willian (1975 [1943]). Treinando a observação participante. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (org). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves.

GEERTZ, Clifford (1989). A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC Editora.

GLUCKMAN, Max (1990 [1975]). O material etnográfico na Antropologia Social Inglesa. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (org). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1975.

_____. A análise de uma situação social na Zululândia moderna. In: FELDMAN-BIANCO, Bela. Antropologia das sociedades contemporâneas - Métodos. São Paulo: Global, 1987.

GRIAULE, Marcel (1957). Méthode de l'Ethnographie. Paris: PUF.

JACOBS, Jane (2000 [1961]). Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Editora Martins Fontes.

JOHNSON, Allen W. (1978). Research methods in social anthropology. London: Edward Arnold.

KUPER, Adam (1978). Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

LAPLANTINE, François (2004). A descrição etnográfica. São Paulo: Terceira Margem.

LECLERC, George (1979). L'observation de l'homme: une histoire des enquêtes sociales. Paris: Éditions du Seuil.

LESSING, Gotthold Ephraim (1998 [1776]). Laocoonte. Ou, sobre as fronteiras da pintura e da poesia. São Paulo: Editora Iluminuras

LÉVI-STRAUSS, Claude (2007 [1962]). O pensamento selvagem. São Paulo: Editora Papirus.

LUKÁCS, Georg (1965 [1936]). Narrar ou Descrever? In Ensaio sobre literatura. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.

MAGET, M. (1962). Guide d'Étude Directe des Comportements Culturels. Paris: CNRS.

MALINOWSKI, Bronislaw (1978 [1922]). Introdução: objeto, método e alcance desta pesquisa. In: Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 2ª edição, Coleção Os Pensadores.

MAUSS, Marcel. (1972 [1947]). Manual de etnografia. Brasília: Editora Pórtico.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; MOLLICA, Orlando. (2017 [1ª Edição 1980; 2ª Edição 1981, Rio de Janeiro: IBAM; 3ª Edição 1985: IBAM/FINEP/Editora Projeto, São Paulo]). Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 4ª Edição, Niterói: EDUFF.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; BARROS, José Flávio Pessoa (2012 [1993]). Galinha d'angola. Iniciação e identidade na Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas: 3ª Edição: 3ª Reimpressão.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno (2017 [2004]) Gente das Areias: história, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro. Maricá-RJ – 1975 a 1995. Niterói: EDUFF.

MERCIER, Paul (s/d [1966]). História da Antropologia. São Paulo: Editora Moraes.

MICHELL, James Clyde (2009 [1956]). A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte. In: FELDMAN-BIANCO, Bela (org). Antropologia das sociedades contemporâneas - Métodos. São Paulo, Ed. UNESP.

PÉTONNET, Colette (2008). Observação flutuante: o exemplo de um cemitério parisiense [tradução de Soraya Silveira Simões]. Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia, n. 25, 2º 2008.

SANJEK, Roger. (1990). Fieldnotes. The makings of anthropology: Cornell University Press.

SCHAPP, Wilhelm (2007 [1953]). Envolvido em Histórias - Sobre o Ser do Homem e o da Coisa: Porto Alegre: Editor Sergio Antonio Fabris.

STOCKING JR., George (ed.). (1983). Observers Observed: essays on ethnographic field-work. Wisconsin: The University of Wisconsin Press.

TOPALOV, Christian; DeLille, Laurent Cououdroy; DEPAULE, Jean-Charles, MARIN, Brigitte (2010). L'Aventure des Mots de la Ville. Paris: Robert Laffont.

TURNER, Victor (2008[1974]). Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana. Niterói: EDUFF.

____ (2005) Floresta de símbolos: aspectos do ritual Ndembu. Niterói: EDUFF.

VAN VELSEN, Jaap (1987). A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado. In: FELDMAN-BIANCO, Bela. Antropologia das sociedades contemporâneas - Métodos. São Paulo: Global Universitária.

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de (2012 [1993]). Galinha d'angola. Iniciação e identidade na Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: Editora Pallas: 3ª Edição: 3ª Reimpressão.

VOGEL, Arno; VOGEL, Vera Lucia de Oliveira; LEITÃO, Gerônimo E. de Almeida. (1995). Como as Crianças Vêm a Cidade. Rio de Janeiro: Editora Pallas: FLACSO: UNICEF.

ZNANIECKI, Florian (1934). The method of sociology. New York: Farrar & Rinehart.