



INSTITUTO DE FILSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 218 - Antropologia Cultural – História (diurno)

Semestre: 2018-2

Professora: Karina Kuschnir (karinakuschnir@gmail.com)

Terça-feira - Horário: 13:40-17:00h

Apresentação: O objetivo do curso é fornecer uma visão geral sobre a teoria antropológica em diálogo com a História. Serão apresentadas obras fundadoras da disciplina, bem como seus questionamentos contemporâneos. As aulas serão teóricas e práticas, com exercícios de escrita, análise e observação, com objetivo de produzir uma experiência etnográfica em suas interfaces com a história oral.

Avaliação: A presença em 75% das aulas é essencial para a aprovação e contará na avaliação do aluno no curso. Além disso, serão avaliados os exercícios feitos em aula e o desenvolvimento de uma experiência de pesquisa, conforme explicada nas aulas. O grau final resultará da média dessas avaliações.

BIBLIOGRAFIA

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

BARTH, Fredrik. "A análise da cultura em sociedades complexas". In: *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2000.

BEAUD, Stéphane e WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo - produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes, 2000.

BECKER, Howard. *Falando da sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

_____. *Segredos e truques da pesquisa*. Rio: Zahar, 2010.

BOAS, Franz. 2006 [1920]. "Os métodos da etnologia", Em: *Antropologia Cultural*. Celso Castro (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

BORGES, Antonádia, Costa, Ana Carolina, Couto, Gustavo Belisário, Cirne, Michelle, Lima, Natascha de Abreu e, Viana, Talita, & Paterniani, Stella Z. (2015). Pós-Antropologia: as críticas de Archie Mafeje ao conceito de alteridade e sua proposta de uma ontologia combativa. *Sociedade e Estado*, 30(2), 347-369. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-699220150002000005>

CASTRO, Celso. 2004 [1990]. "Prefácio à 2ª Edição", "Introdução" e "Um antropólogo na caserna", In: *O espírito militar: um antropólogo na caserna*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

CRESHAW, Kimberlé. "Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero". Em *Revista de Estudos Feministas*, ano 10, 2002. Florianópolis: UFSC. pg: 171-188. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2002000100011>

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. (2004). Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana*, 10(2), 287-322. <https://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132004000200003>

DARNTON, Robert. 1986. "Apresentação", In: *O Grande Massacre de Gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro, Graal.

_____. "Entrevista com Robert Darnton", *Topoi*, Rio de Janeiro, set. 2002, p. 389-397.

_____. "Uma entrevista com Robert Darnton", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 4. 1989, p.232-243.

- EUGENIO, Fernanda. 2003. "De como olhar onde não se vê: ser antropóloga e ser tia em uma escola especializada para crianças cegas", In: Gilberto Velho e Karina Kuschnir (orgs), *Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, p. 208-232.
- EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1936]. "Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo". Em *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- FERREIRA, Marieta M. e AMADO, Janaína. (orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FOOTE-WHYTE, William. *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- GEERTZ, Clifford. 1978 [1973]. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos em Bali", Em: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar.
- _____. 1997. "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico". In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes, p. 85-107.
- GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário", Capítulo de *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce 2015. *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. Prefácio; Cap 1; e Posfácio.
<https://www.companhiadasletras.com.br/trechos/12959.pdf>
- LARAIA, Roque. 2008 [1986]. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Tristes Trópicos*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000 [1955].
- MALINOWSKI, Bronislaw. 1978 [1922]. "Introdução", Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Rio de Janeiro: Abril Cultural, Col. Os Pensadores.
- MEAD, Margaret. [1950]. "Os Tchambuli habitantes do lago", In: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva.
- O'DONNELL, Julia. 2008. *De olho na rua: a cidade de João do Rio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.
- PACHECO DE OLIVEIRA, João. "Prefácio"; "O Nascimento do Brasil: revisão de um paradigma historiográfico". In: _____. *O nascimento do Brasil e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2016. <https://journals.openedition.org/aa/758>
- ROSA, Marcelo C. 2015. A África, o Sul e as ciências sociais brasileiras: descolonização e abertura. *Sociedade e Estado*, 30(2), 313-321. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-699220150002000003>
- SAHLINS, Marshall. 1990 [1987]. "Capitão James Cook; ou o Deus agonizante" e "Estrutura e história", Em *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 140-210.
- SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. 2008. *Questões de fronteira: sobre uma antropologia da história*. Novos Estudos – CEBRAP. São Paulo, n.72, p.1-22.
- SEEGER, Anthony. 1980. "A pesquisa de campo: uma criança no mundo" In *Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campos, p. 25-40.
- VELHO, Gilberto. 1981. "Observando o familiar". In: *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. p.121-132.