



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO** CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS
**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS**
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSORA: JULIA O'DONNELL

CURSO: PSICOLOGIA

PERÍODO LETIVO: 2017/02

DIA E HORÁRIO: 2A FEIRA, 13:40 -17:00

PROGRAMA:

O curso visa fornecer ao aluno um primeiro contato com temas e problemas das ciências sociais. A Antropologia como estudo do outro, alteridade, diversidade e relativismo cultural; o estudo da totalidade; a etnografia: o trabalho de campo como metodologia, o observador e o objeto de estudo. Ao longo do curso, exploraremos as possíveis interfaces da Antropologia com a área de atuação dos alunos, a Psicologia.

AVALIAÇÃO: PROVA (50%) + TRABALHO (50%)

PLANEJAMENTO DE AULAS:

28/8 - Apresentação do curso

Módulo I: A invenção do Outro e o surgimento da Antropologia

4/9 - Primeiros estranhamentos

- Laplantine, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense. 2000 (Capítulos 1 e 2)

11/9 -O Evolucionismo

- Tylor, E. B. 2005. 'A Ciência da Cultura'. Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

18/9 - Não haverá aula

25/9 - O conceito de Cultura

- Boas, Franz. [1931]. 2005. "Raça e progresso". Em: Castro, C (org). *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. p. 67-86.

2/10 - Continuação

- Geertz, Clifford 1989. 'Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura'. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. Páginas 3-21.

9/10 - Etnocentrismo

- Rocha, Everardo. 1991. "Pensando em partir". Em: *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Editora brasiliense, 1991.
- Cucho, Denys. 1999. "Conclusão em forma de paradoxo: Um bom uso do relativismo cultural e do etnocentrismo". Em: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Lisboa, Fim de Século Edições, pp. 161-65.
- ABU LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros.", p. 451-470. In: *Estudos Feministas*, Florianópolis, 20(2), 2012

16/10 - Prova

23/10 - Etnografia

- DaMATTA, Roberto. "O Ofício de Etnólogo, ou como Ter 'Antropological Blues' p. 23-35. In: *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

30/10 - Continuação

- Velho, Gilberto. "Observando o Familiar".
- Filme *Edifício Master*.

Módulo II: Alguns temas transversais

6/11 - Família

- Lévi-Strauss, Claude. "A família". 1983.
- Strathern, Marilyn. "Necessidade de pais, necessidade de mães". *Revista Estudos Feministas*, ano 3, nº 2, Rio de Janeiro-RJ
- Seminário 1: Vianna, Adriana e Farias, Juliana. "A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional"

- Seminário 2: Zambrano, Elizabeth. "PARENTALIDADES 'IMPENSÁVEIS': PAIS/MÃES HOMOSSEXUAIS, TRAVESTIS E TRANSEXUAIS".
- Seminário 3: Garcia, Marcos Roberto. "'Não podemos falhar'": busca por normalidade em famílias homoparentais".

13/11 - Gênero

- Mead, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 1979.
- Seminário 4: Sabino, Cesar. "Musculação: expansão e manutenção da masculinidade".
- Seminário 5: Costa, Rosely Gomes. "Reprodução e gênero: paternidades, masculinidades e teorias da concepção".
- Seminário 6: Goldenberg, Mirian. "Gênero e corpo na cultura brasileira". *Psicologia Clínica*. Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, p. 65-80, 2005.

20/11 - Feriado

27/11 - Desvio

- Velho, Gilberto. "O estudo do comportamento desviante: a contribuição da Antropologia Social. Em: *Desvio e divergência*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1974.
- Seminário 7: Becker, Howard. "Tornando-se um usuário de maconha". Em: *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- Seminário 8: Becker, Howard. "A cultura de um grupo desviante: o músico de casa noturna". Em: *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- Seminário 9: Goldwasser, Maria Julia. "Cria Fama e Deita-te na Cama": Um Estudo de Estigmatização numa Instituição Total". Em: *Desvio e Divergência*.

4/12 - Corpo

- Mauss, Marcel. "As técnicas do corpo"
- Goldenberg, Mirian. "O corpo como capital". Em: *O corpo como capital*. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2007. pp. 17 a 31.
- Seminário 10: Malysse, Stéphane. 'Em busca dos (H)alteres-ego: olhares franceses nos bastidores da corpolatria carioca'. Em: *Nu & vestido*.
- Seminário 11: Edmonds, Alexander. "No universo da beleza: notas de campo sobre cirurgia plástica no Rio de Janeiro. Em: *Nu & vestido*.
- Seminário 12: Farias, Patricia. "Corpo e classificação de cor numa praia carioca (

11/12 - Sexualidade

- Vale de Almeida, Miguel. "ANTROPOLOGIA E SEXUALIDADE: Consensos e Conflitos Teóricos em Perspectiva Histórica"
- Seminário 13: Von der Weid, Olívia. "Troca de casais: gênero e sexualidade nos novos arranjos conjugais". Em: *O corpo como capital*. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2007. pp. 72 a 100.
- Seminário 14: Rosistolato, Rodrigo. "O Projeto Aids: classificações de gênero, adolescência e sexualidade em uma escola carioca".
- Seminário 15: Debert, Guita e Mauro Brigeiro. "Fronteiras de gênero e a sexualidade na velhice"

18/12 - Emoções

- Mauss, Marcel. "A expressão obrigatória dos sentimentos".
- Seminário 16: Coelho, Maria Cláudia. "Gênero, emoções e vitimização: percepções sobre a violência urbana no Rio de Janeiro".
- Seminário 17: Barcellos Rezende, Cláudia. "Em torno da ansiedade: subjetividade, mudança e gravidez".
- Seminário 18: Menezes, Rachel. "Notas sobre a 'experiência de quase-morte': interpretações e sentidos". In: COELHO, Maria Cláudia; REZENDE, Cláudia Barcellos. *Cultura e sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011.