



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO** CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS
**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS**
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): JULIA O'DONNELL

CURSO: HISTÓRIA

PERÍODO LETIVO: 2017/01

DIA E HORÁRIO: 2ª feira 18:00- 21:40

PROGRAMA:

O curso tem por objetivo introduzir aos alunos os aspectos teóricos e metodológicos que balizam a Antropologia Cultural. Para tal, o curso está dividido em quatro módulos: no primeiro será abordado o surgimento e o desenvolvimento da disciplina, numa reflexão que terá como eixo uma perspectiva cronológica; no segundo módulo será apresentada a etnografia e discutida sua centralidade na construção do saber antropológico; o terceiro módulo se ocupará do conceito de cultura a partir de diferentes matrizes teóricas; por fim, no quarto módulo serão analisados trabalhos que, de distintas maneiras, se constroem na interface entre a Antropologia e a História, de modo que os alunos possam refletir sobre as potencialidades do diálogo entre esses dois campos de saber.

PLANEJAMENTO DE AULAS:

13/3 - Apresentação do curso

- MINER, Horace. 1956. "O ritual do corpo entre os Sonacirema". (Tradução de "Body ritual among the Nacirema". *American Anthropologist*, vol. 58, 503-507.)

20/3 - Módulo I: O evolucionismo e suas críticas

- MORGAN, Lewis H. 2005 [1877]. "Prefácio" (ao seu livro *A Sociedade Antiga*), Em: CASTRO, Celso (org). *Evolucionismo Cultural - Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

- FRAZER, Sir James. 1908 [2005]. "O Escopo da Antropologia Social". Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro.

27/3 - Continuação

- Boas, Franz 1904 [1999]. "A História da Antropologia". Em: George Stocking Jr. (org) *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911: Antologia*. Editora UFRJ: Rio de Janeiro.
- Boas, Franz. 1896 [2004]. "As Limitações do Método Comparativo". Em Celso Castro (org) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

3/4 - Continuação

- BENEDICT, Ruth. 1934. "A diversidade de culturas". In: *Padrões de cultura*. Lisboa, Livros do Brasil, 1934.
- MEAD, Margaret. 1950. "Os Tchambuli habitantes do lago", In: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

10/4 - Não haverá aula

17/4 - Continuação

- Lévi-Strauss, Claude 1952 [1996]. "Raça e História". Em: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro.

24/4 - Prova

8/5 - Módulo II: O trabalho de campo

- MALINOWSKI, B. 1978 [1922]. "Introdução", Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. Rio de Janeiro: Abril Cultura, Col. Os Pensadores.

15/5 - Continuação

- EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1936]. "Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo". Em *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- DaMATTA, Roberto. 1978. O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues. Em NUNES, E. (org.) *A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, imprevisto e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar.

22/5 - Continuação

- VELHO, Gilberto. 1978. "Observando o familiar". In: NUNES, E. de O. (org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, pp 36-46.

- MAGNANI, José Guilherme Cantor. 2002. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* vol. 17, n. 49, pp 11-30.

29/5 - Parte III: O Conceito de Cultura

- GEERTZ, Clifford. “Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa”. In *A Interpretação das Culturas*.

5/6 - Continuação

- Velho, Gilberto e Viveiros de Castro, Eduardo (1978) *O conceito de cultura e o estudo das sociedades complexas: uma perspectiva antropológica* In *Artefacto - Jornal de Arte e Cultura do Rio de Janeiro* 1 - (1) - Janeiro de 1978.
- DAMATTA, Roberto. 1986. “Você tem cultura?”. In: *Explorações - Ensaios de Sociologia Interpretativa*. Rio de Janeiro: Rocco, pp. 121-128.

12/6 - Continuação

- SAHLINS, M. 2004. ‘Experiência individual e ordem cultural’. Em: *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- SAHLINS, Marshall. “La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura”. In.: *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

19/6 - Antropologia e História

- O’Donnell, Julia. *De olho na rua: a cidade de João do Rio*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

26/6 - Continuação

- Oliveira, João P. “A problemática dos ‘índios misturados’ e os limites dos estudos americanistas: um encontro entre antropologia e história”.

Critérios de avaliação:

A média final será composta por duas notas: uma prova e um relatório, valendo 50% cada um. O aluno deverá escolher entre as Partes II e III para fazer o relatório. Os relatórios não devem ser um resumo ou fichamento dos textos, mas sim destacar os pontos centrais do módulo discutido e o levantamento de eventuais dúvidas.