

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
Departamento de Antropologia Cultural
Curso de Licenciatura em Ciências Sociais

2016-2

Disciplina: FCW222 Laboratório Pesquisa Análise de Texto

Professor: Marco Antonio Gonçalves

Sala: 406

Módulo B 2ª a 6ª Feira de 18-21:40h

1º bloco: 26/09 30/09

2º bloco: 31/10 a 04/11

3º bloco: 05/12 a 09/12

O curso introduz o aluno nas discussões sobre análise e produção de textos nas Ciências Sociais procurando ampliar a ideia do que é um 'texto' revisitando seus limites, suportes, orientações e inspirações.

Primeiro Módulo - 26/09 a 30/09

O que é um 'texto'?

- O suporte: a forma e o conteúdo
- Analisando/produzindo textos
- A construção dos textos e as ciências sociais
- A observação e o observador
- A participação
- Produzir e analisar textos (dados)
- Os diários de campo e a escrita
- A reflexividade
- A montagem do texto: os diversos textos, contextos e subtextos
- Polifonia/monologismo
- Os textos possíveis: dissertação, tese, ensaio, artigo, livro, fotos, filmes, áudio.

Leituras:

Wagner, Roy. 2010. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify. (Cap. 3. O poder da invenção)

Clifford, James. 2008. "Sobre a autoridade etnográfica". In: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. (org.). *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ. pp. 17-58.

Geertz, Clifford. *Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa*. in *A Interpretação das Culturas*. Zahar.

Geertz, Clifford. 1997. "Do ponto de vista dos nativos". In: *O saber local*. Petrópolis: Vozes, pp. 85-107.

Foucault, Michel. *Las meninas*. In *as palavras e as coisas*.

Silva, Vagner Gonçalves da. 2006. "Desde o 'campo' até o texto". In: *O antropólogo e sua magia*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, pp. 118-124.

Segundo Módulo - 31/10 a 04/11

'Textos' diversos: alguns exemplos de narrativas e exercícios de análise

- Narrativa mítica

Levi-Strauss, Claude. A estrutura dos mitos. In Antropologia estrutural.

Kopenawa, Davi; Albert, Bruce. A queda do Céu. 2015. Companhia das Letras.

Da Matta, Roberto. Ensaio de Antropologia Estrutural. (texto sobre o mito Aukê; e carnaval)

- Narrativa Literária

Viveiros de Castro, Eduardo e Benzaquem de Araújo, Ricardo. "Romeu e Julieta e a origem do Estado", In: VELHO, Gilberto. Arte e Sociedade. Rio de Janeiro, Zahar.

Da Matta, R. Dona Flor e seus dois maridos: um romance relacional. In a Casa e a Rua. 1997.

Jesus, Carolina Maria de. Quarto de despejo. Editora Francisco Alves, 1960.

Gonçalves, Marco Antonio. Um mundo feito de papel. Horizontes antropológicos.

Uchoa Leite, Sebastião. 1977. O que a tartaruga disse a Carroll.

- Narrativa Filmica/teatral

Coutinho, Eduardo. Moscou. Filme. Video filmes.

Thékov, As três irmãs. Peça de Teatro

Gonçalves, Marco Antonio. *Moscou: o encontro marcado entre Coutinho/Tchékhov e a construção de uma estética distópica*. No prelo, a sair pela Revista Novos Estudos Cebrap. 2016.

Mascaro, Gabriel. Doméstica. Filme. Desvia Filmes.

Gonçalves, Marco Antonio. *Doméstica: uma etnografia indiscreta*. In *Doméstica*.

Arte, Artefatos e Objetos

Lagrou, Els. Arte ou artefato? Agência e significado nas artes indígenas. Revista Proa, nº02, vol.01, 2010.

Bourdieu, Pierre. A casa ou o mundo às avessas. In Textos Didáticos. MARIZA CORRÊA (ORG.) Unicamp. 2002.

Gonçalves, Marco Antonio. Adriana varejão. Perspectivações sobre a colonização brasileira. Revista Brasileira de Ciências Sociais.

- Fotos como texto

Gonçalves, Marco Antonio. Retrato, pessoa e imagem: o universo fotográfico de Madalena Schwartz. No prelo. Revista de Antropologia. USP.

3. Produção/análise dos textos

Os alunos irão elaborar seus próprios 'textos' analisando outros 'textos'.
Divididos em 10 grupos apresentarão suas análises em dois grupos por sessão.

Sugestões:

Música como texto

História oral

Documentos históricos

Mídia (jornais) sobre um determinado tema

Literatura (um livro, conto ou ensaio)

Observação, participação e redação sobre uma tema

Internet (Facebook e outras plataformas)

Filme

Fotos