



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCW 320

DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PESQUISA – REDAÇÃO MONOGRÁFICA

PROFESSORA: DANIELA MANICA

SEMESTRE: 2016-2

Programa: Este laboratório terá como objetivos: sistematizar os principais aspectos que caracterizam os trabalhos de redação acadêmica (resenhas, artigos, relatórios, monografias, dissertações e teses); explorar diversos estilos de escrita através da leitura de trabalhos exemplares e promover uma reflexão crítica sobre seu processo de construção; e, finalmente, propor uma experimentação individual da redação, discutindo as convenções e ferramentas mais usuais e trabalhando suas dificuldades, limites e potenciais.

Programação das aulas (Calendário 2016.2, Licenciatura em Ciências Sociais, Módulo B)

1º bloco: 26 a 30 de setembro

Fundamentos e Estrutura de Trabalhos Acadêmicos

2º bloco: 31 de outubro a 04 de novembro

Estilos de Escrita: pressupostos, debates, efeitos

3º bloco: 05 a 09 de dezembro

Experiências de Redação

Bibliografia de apoio:

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese?* 16 ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas. O antropólogo como autor.* Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. In: _____ . *O trabalho do antropólogo.* Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora Unesp, 2000. (p.17-35)

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX.* Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.

CLIFFORD, James e MARCUS, George. *Writing Culture: the poetics and politics of ethnography.* Berkeley: University of California Press, 1986.

FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* Lisboa: Vega, 1992.

Tese de doutorado

MANICA, Daniela Tonelli. *Contracepção, natureza e cultura: embates e sentidos na etnografia de uma trajetória.* Tese (Doutorado em Antropologia Social). Campinas: IFCH/Unicamp, 2009

Dissertação de mestrado

Vieira, Suzane de Alencar. *O drama azul: narrativas sobre o sofrimento das vítimas do evento radiológico do Césio-137.* Dissertação (Mestrado em Antropologia Social). Campinas: IFCH – Unicamp, 2010.

Ensaio

DaMATTA, Roberto. Tem pente aí? Reflexões sobre a identidade masculina. In: *Enfoques.* Revista Eletrônica dos Alunos do PPGSA/IFCS/UFRJ. Vol9, n1, agosto 2010. P 134-151

Resenha

FLEISCHER, Soraya. Autismo: um mundo obscuro e conturbado. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 18, n. 1, Abril 2012.

Artigos

Exercício de pesquisa e levantamento em periódicos organizados (principalmente) por graduandos em Ciências Sociais:

Revista Habitus (IFCS/UFRJ)

<http://www.habitus.ifcs.ufrj.br/index.php/ojs>

Cadernos de Campo (FFLCH/USP)

<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/index>

Ponto Urbe (FFLCH/USP)

<https://pontourbe.revues.org/>

Revista Três Pontos (FAFICH/UFMG)

<https://seer.ufmg.br/index.php/revistatrespontos/index>

Revista Ensaios (UFF)

<http://www.uff.br/periodicoshumanas/index.php/ensaios>

Revista Todavia (UFRGS)

<http://www.ufrgs.br/revistatodavia/>

Revista Florestan (UFSCAR)

<http://www.revistaflorestan.ufscar.br/index.php/Florestan/index>

Revista Textos Graduados (UNB)

<http://periodicos.unb.br/index.php/tg>

Revista Primeiros Estudos (USP)

<http://www.revistas.usp.br/primeirosestudos/index>

Revista Pensata (Unifesp)

<http://www2.unifesp.br/revistas/pensata/>