

Disciplina: Ritual e Simbolismo (FCA 661)
Professor: Wagner Chaves
Dia e horário: terças-feiras das 18hs as 21:40hs
CRÉDITO: 4
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS
PERÍODO LETIVO: 2016.2

Ementa: teorias do ritual: a contribuição da escola sociológica francesa e da antropologia social inglesa; ritual e sociedade: análise dos dramas sociais; ritual e simbolismo: os ritos de passagem, ritos de calendário etc.

Proposta do curso: o curso tem como proposta apresentar um panorama das principais abordagens antropológicas para o estudo do ritual e simbolismo – das perspectivas estruturalistas e estruturais-funcionalistas às abordagens processualistas e simbólicas. Através da leitura de um conjunto de autores, clássicos e contemporâneos, pretende-se discutir temas e problemas que emergem dos estudos do simbolismo e ritual, tais como, valor, linguagem, eficácia, drama, ação, símbolo, sacrifício, entre outros.

Metodologia e procedimentos didáticos: a disciplina será desenvolvida a partir da leitura prévia dos textos indicados e discussão em sala de aula. Serão realizadas aulas expositivo-dialogadas, seminários, projeção e debate de filme.

Avaliação: serão feitas três avaliações parciais ao longo do curso – um estudo dirigido, em sala de aula, um seminário (individualmente ou em grupo) e um trabalho final (a ser definido).

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

INTRODUÇÃO

1ª Sessão (30/08) Apresentação do curso

2ª Sessão (06/09)

PEIRANO, Mariza. 2003. *Rituais: ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Zahar.

3ª Sessão (13/09)

PEIRANO, Mariza. 2006. "Temas ou teorias? O estatuto de ritual e performance". *Série Antropologia* 398. Brasília: CESPE/UNB

* Estudo dirigido em sala de aula

4ª Sessão (20/09)

RADCLIFFE-BROWN. 1973 [1939]. "Tabu". Em: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes.

27/09 - Laboratórios

CONFLITO, PASSAGENS E MARGENS

5ª Sessão (04/10)

GLUCKMAN, Max. 1974. "Rituais de Rebelião no Sudeste da África." *Cadernos de Antropologia*: UNB.

6ª Sessão (11/10)

VAN GENNEP, Arnold. 1978 (1909). *Os ritos de passagem*, (Apresentação de Roberto da Matta; cap 1 "Classificação dos ritos"; cap II A passagem material"; cap III "O indivíduo e os grupos"; "Conclusões"). Petrópolis: Vozes, pp9-20;23-51;157-161.

Leitura complementar:

SEGALEN, Martine. 2002. "A questão dos ritos de passagem". Em: *Ritos e rituais contemporâneos*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 39-68.

7ª Sessão (18/10)

TURNER, Victor. 2009 [1974]. "Dramas sociais e metáforas rituais". Em: *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*". RJ:EdUFF, pp 19-54.

8ª Sessão (25/10)

TURNER, Victor. 2005 [1967]. "Símbolos no ritual Ndembu". Em: *Floresta de símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. RJ:EdUFF, pp 49- 82.

Leitura complementar:

CAVALCANTI, Maria Laura. 2013. "Drama, ritual e performance em Victor Turner". *Sociologia & Antropologia*. V.3, N.6, pp. 411-440.

01/11 – Laboratórios

LINGUAGEM, MOLDURAS, EFICÁCIA

9ª Sessão (08/11) Seminários Etnografias

GONÇALVES, Luciana. 1999. "Os espetáculos de rua do Largo da Carioca como rito de passagem". *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 28. pp 216-235.

BITTER, Daniel. 2010. "O palhaço e a máscara: o lugar da liminaridade". Em: *A bandeira e a máscara: a circulação de objetos rituais nas folias de reis*. Rio de Janeiro:7Letras. pp. 169-208.

ROCHA, Gilmar. 2009. "Fazer a praça. A montagem do circo como processo ritual". Em: Maria Laura V. C. Cavalcanti & José Reginaldo S. Gonçalves (orgs.). *As festas e os dias: ritos e sociabilidades festivas*. RJ: Contra Capa.

15/11 – Feriado nacional (Proclamação da República)

10ª Sessão (22/11)

FILME: "Lês maître fous" ("Os mestre loucos"), de Jean Rouch.

Leitura complementar:

GONÇALVES, Marco Antonio. 2008. "Filme-ritual e etnografia surrealista: os mestres loucos de Jean Rouch". Em: *O real imaginário: etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. RJ: TopBooks, pp 33-93.

11ª Sessão (29/11)

BATESON, Gregory. 2000 [1972]. "Uma teoria sobre brincadeira e fantasia". *Cadernos do IPUB*. UFRJ, nº5.

06/12 – Laboratórios

13ª Sessão (13/12)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1991 [1949]. "A eficácia simbólica". Em: *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro. pp 204-224.

LÉVI-STRAUSS, Claude . 1970 [1962] "O tempo redescoberto". Em: *O pensamento selvagem*. São Paulo: EDUSP.Pp 256-279.

Leitura complementar:

GOLDMAN, Marcio. 1985. "A construção ritual da pessoa: a possessão no candomblé". *Religião e Sociedade* 12/1. pp. 22-55.

14ª Sessão (20/12) Seminários Etnografias

TRAJANO, Wilson. 2009. "Os cortejos das tabancas. Dois modelos da ordem". Em: Cavalcanti, Maria Laura & Gonçalves, José Reginaldo(orgs.) *As festas e os dias: ritos e sociabilidades festivas*. RJ: Contra Capa.

PEREIRA, Luzimar P. 2014. "O 'giro' dos outros: fundamentos e sistemas nas folias de Uruçuia, MG". *Mana* (UFRJ). v.20, p.545 – 573.

BAUMAN, Richard. 2009. "A poética do mercado público: gritos de vendedores no México e em Cuba". *Ilha*(UFSC). v 11:1, pp 17-39.