



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**FCA242 – Antropologia III**

**Professora: Els Lagrou**

**Horário: terças e quintas, de 8:40 às 10:20**

**2015-2. sala 406**

## Tendências contemporâneas na antropologia

O curso, última disciplina obrigatória em antropologia, visa explorar algumas tendências contemporâneas no debate teórico na antropologia. Exploraremos a revisão e discussão de conceitos por autores de referência e os desdobramentos de novas questões teóricas em pesquisas recentes, tanto no Brasil quanto fora do Brasil.

Setembro

6/9 Apresentação do curso

### **1. A virada reflexiva na antropologia: Revisitando o conceito de cultura**

8/9

Clifford, James. “Colecionando Arte e Cultura.” In *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. pp. 69-89.

Duarte, Luiz Fernando. “A pulsão romântica e as ciências humanas no Ocidente”, *RBCS* Vol. 19 no. 55, junho/2004: 5-19.

13/9

Wagner, Roy. *A invenção da cultura*. Cap. 1, 2, 3. CosacNaify, 2010, pp. 75-119.

15/9

Carneiro da Cunha, Manuela. ““Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In *Cultura entre aspas*, pp. 311- 373. 2009.

20/9

Comarrof, Jean & John. "Etnografia e imaginação históruca", in Revista PROA, n°@, vol. 1, 2010.

## 2. A virada ontológica

22/9

Descola, Philippe. "Estrutura ou sentimento: a relação com o animal na Amazônia". *Mana* 4(1):23-45, 1998.

Descola, Philippe. "Más ala de la naturaliza y de la cultura", Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, 75-96 (entre 2010 e 2013).

Descola, Philippe. "Fabrique des images", 2010.

27/9

Viveiros de Castro, Eduardo. 2002. "Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena". In *A inconstância da alma selvagem*: 347-399.

Stolze Lima, Tânia. "O dois e seu múltiplo: reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi", in *Mana* 2(2): 21-47, 1996.

29/9

Ingold, Tim. "Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais". In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012 .

outubro

4/10

Goldman, Marcio. "Quinhentos anos de contato": por uma etnografia etnográfica da (contra)mestiçagem", *Mana* 21(3): 641-659, 2015.

Losonczy, Anne-Marie. "Hacia una antropologia de lo inter-étnico: una perspectiva negro-americana e indígena", in *Antropología en la modernidade: identidades, etnicidades y movimientos sociales en Colombia*, 1997: 253-277.

6/10

Overing, Joanna. "A estética da produção: o senso da comunidade entre os Cubeo e os Piaroa". In *Revista de Antropologia*: 7-34. 1991.

11/10 palestra

13/10 avaliação/revisão

18/10 Ana Gabriela Morim de Lima. "A batata deu para mim": agrobiodiversidade e conhecimento ritual

### 3. desconstruindo o conceito de arte

20/10

Lagrou, Els. *Arte indígena no Brasil*. ComArte. 2009

25/10

Gell, Alfred. 2001. "A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas." In *Arte e Ensaaios - Revista do Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes*. UFRJ. ano VIII - número 8: 174-191.

Gell, Alfred. "A necessidade de antropologia da arte" Poiesis.

27/10

Latour. "Iconoclash". *Horizontes antropológicos*. 'Antopologia e arte'. Ano 14, N° 29. 2008.

novembro

1/11 todos os santos

### 4. gênero

3/11

Strathern, Marilyn. "Necessidade de pais, necessidade de mães". *Revista de Estudos Feministas*, vol. 3, No 2: 303-329. 1995. Rio de Janeiro: IFCS- UFRJ.

8/11

Héritier, Françoise. "Família". Enciclopédia Einaudi, vol. 20. Parenstesco.

10/11

Abu-Lughod, Lilia. "Do muslim women really need saving?" Anthropological reflections on Cultural Relativism and its Others". *American Anthropologist*, September 2002, 783-790.

15/11 feriado

### 5. Religiosidades em conflito

17/11

Birman, Patricia. "Feitiçarias, territórios e resistências marginais", *Mana* 15(2):321-348, 2009.

Gonçalves, Vagner. Neopentecostalismo e religiões afro-brasileiras". In *Mana*, 2007: 207-236.

22/11

Goldman, Márcio. "Como tornar-se o que se é? História e devir nas religiões afro-brasileiras"(2007. *Social Analysis*, vol. 53, issue 2, 108-129).

Zikán Cardoso, Vânia. “Narrar o mundo: estórias do povo da rua e a narração do imprevisível.” In *Mana* 13 (2), 2007, pp. 317-345.

24/11 Prova