



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO

FCA: 218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL (CURSO DE HISTÓRIA – NOTURNO)

PROFESSOR(A): MYLENE MIZRAHI

SEMESTRE: 2016-2

HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 18:00 ÀS 21:40 HS.

Ementa:

O curso tem por objetivo contribuir para uma primeira aproximação com a ciência antropológica. Para tal focaremos sobre questões centrais da disciplina, procurando fazer esse caminho através de seus autores-chave. Discutiremos tanto aspectos conceituais como também alguns de seus principais temas de pesquisa. O curso está dividido em duas partes. Na primeira delas discutiremos aspectos teóricos e metodológicos que envolvem a produção de conhecimento antropológico. Na segunda parte discutiremos sobre alguns dos temas e objetos de estudo como troca, arte cidade e consumo.

1ª sessão 22/08 – Apresentação do curso

2ª sessão 05/09 – Estrutura e ação social

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. “Sobre a estrutura social”. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petropolis, RJ: Vozes, 2013. pp. 169-182.

LATOUR, Bruno. “Como retomar a tarefa de descobrir associações”. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador: Edufba; Bauru, São Paulo: Edusc, 2012. pp. 17-38.

3ª sessão 12/09 – Ritual e Simbolismo

CAVALCANTI, Maria Laura. “Cultura e ritual: trajetórias e passagens”

_____. “Drama social: notas sobre um tema de Victor Turner”. *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 16, pp. 127-137.

4ª sessão 19/09 – Indivíduo, pessoa e sociedade

DA MATTA, Roberto. “Sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil”. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

5ª sessão 26/07 – Teorias antropológicas da cultura

KUPER, Adam. “Cultura, identidade e diferença”. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: Edusc, 2002. pp. 287-311.

6ª sessão 03/10 – Antropologia e Poder

CLASTRES, Pierre. “A sociedade contra o estado”. *A sociedade contra o Estado*. São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

7ª sessão 10 /10 – Métodos de pesquisa antropológica

MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. *Os argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. Coleção Os Pensadores.

8ª sessão 17/10 – Constituição do campo da antropologia

GONÇALVES, José Reginaldo. “Coleções, museus e teorias antropológicas: reflexões sobre o conhecimento etnográfico e suas linguagens”. *Cadernos de Antropologia e Imagem*, Rio de Janeiro, 8(1): 21-34, 1999.

9ª sessão 24/10 – Filme e exercício

Nanook of the North. Robert Flaherty. (Estados Unidos, 1922. 79’)

Resenha crítica feita em sala de aula

10ª sessão 31/10 - Avaliação