



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO

FCA 218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

PROFESSOR(A): JULIA O'DONNELL

SEMESTRE: 2016-2

HORÁRIO: 3AS E 5AS FEIRAS – 8:40H ÀS 10:20H

Ementa:

O curso tem o objetivo de introduzir os alunos aos fundamentos do pensamento antropológico. Para isso, serão abordados: a a gênese da Antropologia como campo de conhecimento; discussões em torno da relação entre natureza e cultura; a observação participante e seu papel na construção do estranhamento; e, por fim, as críticas ao etnocentrismo. O curso visa trabalhar a construção de um olhar antropológico, partindo, para tal, da interrelação característica da disciplina entre pesquisa de campo, etnografia e desenvolvimento teórico.

6/9: Apresentação do curso

Módulo 1 – Exercitando o olhar

8/9:

- Análise do conto “Ideias de canário”.

13/9:

- *O Papalagui*
 - Sonacirema

15/9

- DAMATTA, Roberto. 1987. “A antropologia no quadro das ciências.” In: _____. *Relativizando. Uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco. pp.17-85.
- DUARTE, Luiz Fernando Dias. 2011. “A antropologia é ciência?”. *Ciência Hoje online*.

Módulo II – A invenção do Outro

20 e 22/9:

- LAPLANTINE, François. [1987]. 2003. “A pré-história da Antropologia” e “O Século XVIII”: a invenção do conceito de homem”. In: ____ *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, pp. 37-62.
 - *Dos Canibais*

27 e 29/9:

- KUPER, Adam. 2008. “O mito da sociedade primitiva” e “Bárbaros, Selvagens, Primitivos”. In: ____ *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, p. 17-62.
 - Tylor

4 e 6/10:

- BOAS, Franz. [1931]. 2005. “Raça e progresso”. In: Castro, C (org). *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. p. 67-86.

11/10

- LÉVI-STRAUSS, Claude. [1951]. 1987. “Raça e História”. In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 328 - 366) .

13/10

- SEYFERTH, Giralda. 1995. "A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos". *Anuário Antropológico*, 93:175-203.

Módulo III – Natureza e cultura

18/10:

- GEERTZ, Clifford. 2008. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. Em *A Interpretação das Culturas*. RJ: LTC. pp.25-39.

20/10:

- MAUSS, Marcel. 2003. “As técnicas do corpo”. In: ____ *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify. pp.399-422.

1/11

- Filme

Módulo IV – Etnografia e trabalho de campo

25 e 27/10: Não haverá aula (ANPOCS)

3 e 8/11:

- MALINOWSKI, B. [1922]. 1976. “Introdução: tema método e objetivo desta pesquisa”. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 21-74.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1951. [1985]. “Trabalho de campo e tradição empírica”. In: _____. *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70. pp.67-85.

10 e 17/11:

- DAMATTA, Roberto. 1978. “O ofício de etnólogo ou como ter *anthropological blues*”. In: NUNES, E. de O. *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar. pp 23-35.
- VELHO, Gilberto.1981. “Observando o Familiar”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

22/11

- Filme: *Santa Marta: duas semanas no morro*

24/11:

Módulo V – Afinal, o que faz a Antropologia?

29/11:

- GEERTZ, Clifford. 2001. “Os usos da diversidade”. In _____. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. pp. 68-85

1/12:

- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. “O trabalho do antropólogo”. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 1998.

6, 8, 10 e 15/12: Apresentação de trabalhos

Avaliação:

Exercício 1: 1 pontos

Exercício 2: 4 pontos

Trabalho final: 5 pontos