



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

**FCA 218**

**DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**CRÉDITO: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROFESSOR: LUIZ COSTA**

**CURSO: BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

**PERÍODO LETIVO: 2015-1**

**DIA E HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA, 13:40-17:00**

**PROGRAMA:**

Este curso busca introduzir os alunos às questões básicas da antropologia sociocultural. O curso é em parte histórico, mapeando alguns desenvolvimentos iniciais da disciplina, e em parte temático, abordando alguns conceitos básicos. O curso se divide em dois módulos, que por sua vez se dividem em bloco temáticos mais curtos. O primeiro módulo aborda as definições da antropologia e sua relação com as demais ciências sociais, o início da profissionalização da disciplina no final do século XIX, e questões metodológicas. O segundo módulo aborda alguns conceitos chaves da antropologia, como a relação entre relativismo e etnocentrismo, e a noção de 'cultura'. Na parte final do segundo módulo, iremos ler e discutir uma etnografia completa, tratando não só das questões antropológicas levantadas pelo texto, mas também de questões mais gerais do gênero monográfico em antropologia.

## **Avaliação**

A avaliação ocorrerá por meio de duas provas, uma no final do primeiro módulo e uma no final do segundo módulo. Cada prova terá peso igual na média final. As provas serão constituídas por quatro perguntas, das quais os alunos responderão duas, e serão sem consulta aos fichamentos ou aos textos.

Realço que a presença em aula é obrigatória, e alunos com menos de 75% de presença comprovada serão reprovados por falta. *Comprovantes justificando a falta em uma aula não abonam a falta, apenas a justifica, o que deve ocorrer com qualquer falta.* Somente casos graves de saúde serão considerados sob condições excepcionais, devendo os alunos neste situação conversar com o professor o quanto antes.

## **Módulo 1: Definições, Primeiros Paradigmas**

*O que é a antropologia?*

**16/03**

Introdução ao curso

**23/03**

DaMatta, Roberto. *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco. Pp. 17-58.

**30/03**

Lévi-Strauss, C. 1996. 'Lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e Problemas Colocados por Seu Ensino'. Em: *Antropologia Estrutural*. (pp. 385-424).

Lévi-Strauss, C. 1993. 'Jean Jacques Rousseau, Fundador das Ciências do Homem' e 'O que a Etnologia Deve a Durkheim'. Em: *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro (pp. 41-56).

*Primeiro Paradigma: o Evolucionismo e suas críticas*

## **06/04**

Morgan, Lewis Henry. [1877]. 2009. "A sociedade antiga". CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*, 2005. pp. 41-65.

Tylor, E. B. 2005. 'A Ciência da Cultura'. Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

## **13/04**

Evans-Pritchard, Edward 1972. 'Primícias do Desenvolvimento Teórico'. Em: *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70.

Boas, Franz 1904 (2004). 'A História da Antropologia'. Em: George Stocking Jr. (ed.). *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

Boas, Franz. [1931]. 2005. "Raça e progresso". In: Castro, C (org). *Antropologia Cultural*. Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. p. 67-86.

## **20/04**

Lévi-Strauss, Claude. [1951]. 1987. "Raça e História". In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

*O Trabalho de Campo*

## **27/04**

Malinowski, Bronislaw 1922. 'Introdução'. Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental*.

Evans-Pritchard, Edward 1972. 'Trabalho de campo e tradição empírica'. Lisboa: Edições 70.

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. 'Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo'. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

**04/05**

**Prova 1**

**Módulo 2: Relativismo/Etnocentrismo, Cultura, Etnografia**

*Relativismo/Etnocentrismo*

**11/05**

Lévi-Strauss, Claude 1972. 'Raça e Cultura'. Em: *O Olhar Distanciado*. Editora Relógio d'água.

Geertz, Clifford. 2001. "Os usos da diversidade". Em: *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. pp. 68-85.

*Cultura*

**18/05**

Geertz, Clifford 1989. 'Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura'. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. Páginas 3-21.

Geertz, Clifford 1989. 'Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura'. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. Páginas 3-21.

**25/05**

Geertz, Clifford 2001. 'Anti-anti-relativismo'. Em: *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

Geertz, Clifford 1989. 'O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem'. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. Páginas 25-39

*Etnografia: Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*

**01/06**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Introdução de Eva Gilles, pp. 9-30.

**08/06**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulos I-II

**15/06**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulos III – V

**22/06**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulos VI – VII

**29/06**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulos VIII – X

**06/07**

Evans-Pritchard, Edward 1937 [2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Capítulos XI - XIII

**13/07**

Prova II

**Observações:** Os textos se encontram na xerox do Gaúcho na pasta do curso. Os alunos que quiserem obter uma cópia do livro do Marshall Sahlins, que leremos por completo nas aulas dos dias 28/05 e 04/06, podem adquirir da Editora Jorge Zahar com 40% de desconto, por meio de um convênio com o IFCS. Ninguém, no entanto, é obrigado a comprar o livro (que também estará disponível no xerox).