

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Departamento de antropologia cultural  
Universidade Federal do Rio de Janeiro

FCA242- Antropologia III

Els Lagrou

2014/2

Horário: terças e quintas, de 8:40 à

## Tendências contemporâneas na antropologia

O curso, última disciplina obrigatória em antropologia, visa explorar algumas tendências contemporâneas no debate teórico na antropologia. Exploraremos a revisão e discussão de conceitos por autores de referência e os desdobramentos de novas questões teóricas em pesquisas recentes, tanto no Brasil quanto fora do Brasil.

agosto

12/8 apresentação curso

14/8

19/8

21/8

26/8

28/8

setembro

2/9

4/9

9/9

11/9

16/9

18/9

23/9

25/9

30/9

outubro

2/10

7/10

9/10

14/10

16/10

21/10

23/10

28/10

30/10

novembro

4/11 (congresso USP)

6/11

11/11 (prova oral Mestrado)

13/11

18/11

20/11

25/11 prova

### **1. desconstruindo o conceito de arte: política e religião uma antropologia da figuração**

Lagrou, Els. *Arte indígena no Brasil*. ComArte. 2009

Gell, Alfred. 2001. "A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas." In *Arte e Ensaio - Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes*. UFRJ. ano VIII - número 8: 174-191.

Gell, Alfred. "A necessidade de antropologia da arte" Poiesis.

Latour. "Iconoclash". *Horizontes antropológicos*. 'Antropologia e arte'. Ano 14, N° 29. 2008.

Descola, Philippe. "Mas allá de la naturaleza y la cultura". & "Fabrique des images".

Overing, Joanna. "A estética da produção: o senso da comunidade entre os Cubeo e os Piaroa". In *Revista de Antropologia*: 7-34. 1991.

\* Clastres, Pierre. "A sociedade contra o Estado" (205-234) e "Copérnico e os Selvagens" (21-41). In *A sociedade contra o Estado*. 1982. Rio de Janeiro: Ed. Franciscursosso Alves.

Belting, Hans. "Por uma antropologia da imagem". Ano 6, vol. 1, no 8, 2005. Concinitas.

\* Vernant, Jean-Pierre. 1990. "Do duplo à imagem", in *Mito e Pensamento entre os Gregos*, 303-330.

## **2. a relação homem-animal**

Descola, Philippe. "Estrutura ou sentimento: a relação com o animal na Amazônia". *Mana* 4(1):23-45, 1998.

Viveiros de Castro, Eduardo. 2002. "Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena". In *A inconstância da alma selvagem*: 347-399.

Ingold, Tim. "Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais". In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012 .

(Van der Velden. "Sobre cães e índios: domesticidade, classificação zoológica e relação humano-animal entre os karitiana". 2009.)

## **3. gênero**

\*Bateson, Gregory. *Naven*. Bateson, Gregory. 2008 [1958] "Contraste etológico, competição e cismogênese". Cap 13 de *Naven*, pp. 219-240. São Paulo: EDUSP.

\*Strathern, Marilyn. 2006 [1988] *O Gênero da dádiva*. Cap. 8, pp. 287-333, 2006.

Strathern, Marilyn. "Necessidade de pais, necessidade de mães". *Revista de Estudos Feministas*, vol. 3, No 2: 303-329. 1995. Rio de Janeiro: IFCS- UFRJ.

Butler, Judith. *Gender trouble*. & "Como os corpos se tornam matéria: entrevista com Judith Butler". Baukje Prins & Irene Meijer. *Estudos feministas*, 2002.

\*Belaunde, Luisa Elvira. "A força dos pensamentos, o fedor do sangue. Hematologia e gênero na Amazônia". In *Revista de Antropologia*. Vol.49, nº 1, 2006, pp. 205-243.

Colpron, Anne-Marie. "Monopólio masculino do xamanismo amazônico: o contra-exemplo das mulheres xamã shipibo-conibo". In *Mana* 11(1), 2005: 95-128.

## **4. religiosidades**

Goldman, Márcio. "Como tornar-se o que se é? História e devir nas religiões afro-brasileiras"(2007. *Social Analysis*, vol. 53, issue 2, 108-129).

Zikán Cardoso, Vânia. “Narrar o mundo: estórias do povo da rua e a narração do imprevisível.” In *Mana* 13 (2), 2007, pp. 317-345.

\* Mizrahi, Mylene. “Funk, religião e ironia no mundo de Mr. Catra”. *Religião e Sociedade*. Vol. 27, Nº 2, 2007, pp. 114-143.

Latour, Bruno. “Não congelarás a imagem”, ou como não desentender o debate ciência-religião”. In *Mana* 10(2), 2004: 349-376,.

\* Gonçalves, Vagner. Neopentecostalismo e religiões afro-brasileiras”. In *Mana* 13(1), 2007: 207-236.

## **5. Revisitando o conceito de cultura**

\* Wagner, Roy. *A invenção da cultura*. Cap. 1, 2, 3. Cosacnaify, 2010, pp. 75-119.

\* Carneiro da Cunha, Manuela. ““Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In *Cultura entre aspás*, pp. 311- 373. 2009.

\* Marco Antonio Gonçalves, “Zonas de contato: quando “cultura” se torna um conceito nativo” In *Traduzir o outro – etnografia e semelhança*. Rio de Janeiro: 7Letras, pp. 87-104. 2010.

\* Clifford, James. “Colecionando Arte e Cultura.” In *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. pp. 69-89.