



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CURSO: ANTROPOLOGIA CULTURAL (PSICOLOGIA)

PROFESSORA: MIRIAN GOLDENBERG

HORÁRIO: SEGUNDAS: 13.40 - 17 horas

EMENTA

A proposta do curso é discutir alguns conceitos básicos da Antropologia (cultura, relativização, etnocentrismo, naturalização, objetivação, interpretação etc) e alguns dos métodos e técnicas do trabalho antropológico (etnografia, observação participante, trabalho de campo, método biográfico, histórias de vida, pesquisa qualitativa, entrevistas em profundidade, questionários etc). Os alunos deverão realizar trabalhos utilizando os conceitos e os métodos antropológicos durante o curso e como trabalho de conclusão.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. O TRABALHO DE CAMPO

GEERTZ, CLIFFORD. A INTERPRETAÇÃO DAS CULTURAS. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

GOLDENBERG, MIRIAN. A ARTE DE PESQUISAR. Rio de Janeiro: Record, 1997.

MALINOWSKI, BRONISLAW. ARGONAUTAS DO PACÍFICO OCIDENTAL. São Paulo: Editora Abril, 1978.

2. ESTUDO DE CASO E O MÉTODO BIOGRÁFICO

BOURDIEU, PIERRE. O PODER SIMBÓLICO. Lisboa: Difel, 1989.

CAMARGO, ASPÁSIA. “Os usos da História Oral e da História de Vida: Trabalhando com elites políticas”. DADOS-REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, vol. 27, n. 1, 1984.

ELIAS, NORBERT. MOZART: SOCIOLOGIA DE UM GÊNIO. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

GOLDENBERG, MIRIAN. TODA MULHER É MEIO LEILA DINIZ. Rio de Janeiro: BestBolso, 2008.

THOMPSON, PAUL. A VOZ DO PASSADO: HISTÓRIA ORAL. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

3. MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA ANTROPOLÓGICA

BECKER, HOWARD. MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS SOCIAIS. São Paulo: Hucitec, 1994.

CARDOSO, RUTH. A AVENTURA ANTROPOLÓGICA. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

MILLS, WRIGHT. A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.

PEIRANO, MARIZA. A FAVOR DA ETNOGRAFIA. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.