



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO CENTRO
DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD FCA218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): JULIA O'DONNELL

CURSO: HISTÓRIA

PERÍODO LETIVO: 2014/02

DIA E HORÁRIO: 2 feira 18:00- 21:40

PROGRAMA:

O curso tem por objetivo introduzir aos alunos os aspectos teóricos e metodológicos que balizam a Antropologia Cultural. Para tal, o curso está dividido em quatro módulos: no primeiro será abordado o surgimento e o desenvolvimento da disciplina, numa reflexão que terá como eixo uma perspectiva cronológica; no segundo módulo será apresentada a etnografia e discutida sua centralidade na construção do saber antropológico; o terceiro módulo se ocupará do conceito de cultura a partir de diferentes matrizes teóricas; por fim, no quarto módulo serão analisados trabalhos que, de distintas maneiras, se constroem na interface entre a Antropologia e a História, de modo que os alunos possam refletir sobre as potencialidades do diálogo entre esses dois campos de saber.

PLANEJAMENTO DE AULAS:

11/08 – Apresentação do curso

- MINER, Horace. 1956. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. (Tradução de “Body ritual among the Nacirema”. *American Anthropologist*, vol. 58, 503-507.)

18/8 – Não haverá aula

25/08 – Módulo I: O evolucionismo e suas críticas

- MORGAN, Lewis H. 2005 [1877]. “Prefácio” (ao seu livro *A Sociedade Antiga*), Em: CASTRO, Celso (org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- FRAZER, Sir James. 1908 [2005]. “O Escopo da Antropologia Social”. Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro.

1/9 – Continuação

- Boas, Franz 1904 [1999]. “A História da Antropologia”. Em: George Stocking Jr. (org) *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911: Antologia*. Editora UFRJ: Rio de Janeiro.
- Boas, Franz. 1896 [2004]. “As Limitações do Método Comparativo”. Em Celso Castro (org) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

8/9 – Continuação

- LÉVI-STRAUSS, Claude 1952. ‘Raça e História’. Em: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro.

15/9 – Módulo II: O trabalho de campo

- MALINOWSKI, B. 1978 [1922]. “Introdução”, Em: *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. Rio de Janeiro: Abril Cultura, Col. Os Pensadores.

22/9 - Continuação

- MALINOWSKI, B. *Um diário no sentido estrito do termo*.
- CLIFFORD, James 1998. ‘Sobre a autoridade etnográfica’. Em: *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no Século XX*. Editora URFJ: Rio de Janeiro.

29/9 – Continuação

- EVANS-PRITCHARD, Edward 1972. ‘Trabalho de Campo e Tradição Empírica’. Em: *Antropologia Social*. Edições 70: Lisboa.
- EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1936]. “Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo”. Em *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

6/10 - Continuação

- VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”.
- DaMATTA, Roberto. 1978. O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues. Em NUNES, E. (org.) *A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Filme : *Santa Marta, duas semanas no morro* (Eduardo Coutinho)

13/10 – Módulo III: O conceito de cultura

- Documentários de M. Mead e G. Bateson: “Bathing Babies in three different cultures” e “Learning to dance in Bali”.
- MEAD, Margaret. [1950]. “Os Tchambuli habitantes do lago”, In: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

20/10 - Continuação

- GEERTZ, Clifford 1989. ‘O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem’. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.

27/10 – ANPOCS (não haverá aula)

3/11 - Continuação

- GEERTZ, Clifford 1989. 'Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura'. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.
- GEERTZ, Clifford. 1987. "O ponto de vista nativo". In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes.

10/11 – Continuação

- SAHLINS, Marshall 2004. "*La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura*". Em: *A Cultura na Prática*. Editora UFRJ: Rio de Janeiro.

17/11 – Módulo IV: Antropologia e História

- SAHLINS, Marshall 1999. "Outras Épocas, Outros Costumes: a Antropologia da História". Em *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

24/11 – Continuação

- GINZBURG, Carlo. "O inquisidor como antropólogo: uma analogia e suas implicações" in *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Difel.
- SOUZA, Adriana Barreto de. 2009. "Pesquisando em arquivos militares". In: Celso Castro; Piero Leirner. (Org.). *Antropologia dos militares*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora.

1/12 - Continuação

- DARNTON, Robert. 1986. "Apresentação", In: *O Grande Massacre de Gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro, Graal.
- DARNTON, Robert. "Historia e Antropologia" In: *O beijo de Lamourette*. São Paulo, Companhia das Letras.

5/12 – Entrega dos trabalhos finais

Critérios de avaliação:

O aluno deverá entregar dois trabalhos ao longo do curso, cada um valendo 50% da nota. Um deles será um relatório analítico de um dos módulos do curso, à escolha do aluno. O relatório deverá ter entre 3 e quatro páginas, e ser entregue na aula subsequente ao término do módulo. O segundo trabalho, a ser entregue na última aula do curso, será uma análise do filme *Os deuses devem estar loucos* (a ser visto em sala de aula) a partir dos temas e textos debatidos ao longo do semestre.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

- Boas, Franz. *A Formação da Antropologia Americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1904 (2004).
- Clifford, James. 'Sobre a autoridade etnográfica'. Em: José Reginaldo Santos Gonçalves (org.) *A Experiência Etnográfica. Antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- Darnton, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Frazer, Sir James.. "O Escopo da Antropologia Social". Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro, 1908 [2005]
- Geertz, Clifford.. "Por uma teoria interpretativa da cultura: uma descrição densa". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S. A., 1991
- Lévi-Strauss, Claude. "Raça e história". In: *Antropologia estrutural 2*. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1993.
- Malinowski, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- Montaigne, Michel de.. "Dos canibais". In: *Ensaaios*. São Paulo: Abril Cultural. [Coleção Os Pensadores], 1978. pp. 100-106.
- Sahlins, Marshall. 'Estrutura e História'. In: *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- Sahlins, Marshal. *História e Cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- Velho, Gilberto. 'Observando o familiar'. Em: E. Nunes (org.) *A Aventura Sociológica: Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.