



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCW352 LABORATÓRIO DE PESQUISA AUDIOVISUAL

Semestre: 2014-1

Professora: Karina Kuschnir

Horário – Modulo B

Datas a definir / Horário: 18:00-21:40h

PROGRAMA

O curso será dividido em três módulos de cinco aulas cada. No primeiro, será apresentada a temática do audiovisual em diálogo com as ciências sociais. Através de leituras, palestras e material audiovisual, os alunos terão contato com conceitos e debates importantes. No segundo módulo, serão realizadas aulas sobre diferentes técnicas e recursos audiovisuais nos processos de pesquisa e ensino-aprendizagem. No terceiro módulo, os alunos desenvolverão exercícios de produção e análise de material audiovisual.

BIBLIOGRAFIA GERAL

BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da. *Antropologia e Imagem*. Rio de Janeiro, Zahar, 2006. (Coleção Passo-a-passo).

BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da e HIKIJI, Rose Satiko Gitirana (orgs.). *Imagem-Conhecimento: Antropologia, cinema e outros diálogos*. Campinas - SP, Papyrus, 2009.

BARTHES, Roland. “A mensagem fotográfica”, em ADORNO et alii. *Teoria da Comunicação de Massa*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 3a. ed., 1990, p. 299-316.

BIANCO-FELDMAN, B. & LEITE, M. M (org.). *Desafios da Imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*. Campinas: Papyrus, 1988.

GONÇALVES, Marco Antônio. *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro, Top Books, 2008.

GRINER, Arbel. *A estética da ética: uma análise do cinema documentário de Eduardo Coutinho, Eduardo Escorel*. Dissertação de mestrado, PPGSA/IFCS/UFRJ, 2010.

KUSCHNIR, Karina. “Cinema documentário e antropologia: a experiência com Vocação do Poder”, em *Quando o campo é o arquivo (de imagens)*. Rio de Janeiro, Evento CPDOC/FGV – PPGAS/MN/UFRJ, 2008b.

LAGROU, Els. *Arte indígena brasileira*. Belo Horizonte, ComArte, 2009.

MENEZES, Paulo. *A Trama das Imagens*. EDUSP: São Paulo, 1997.

NOVAES, Sylvia Caiuby. "O Brasil em imagens: caminhos que antecedem e marcam a antropologia visual no Brasil", em DUARTE, Luiz Fernando (org.), *Horizontes das ciências sociais no Brasil: Antropologia*. São Paulo, Anpocs/Barcarolla/Discurso Editorial/ICH, 2010, v. 1, p. 457-87.

PEIXOTO, Clarice Ehlers. "Antropologia e filme etnográfico: um travelling no cenário literário da antropologia visual", *BIB. Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, v. 48, p. 91-116, 1999.