



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

COD: FCA633-FCAK03

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR(A): TIAGO COUTINHO

CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS (NOTURNO)

PERÍODO LETIVO: 2014/1

DIA E HORÁRIO: 5ª FEIRA- 18:00–21:00

PROGRAMA:

A principal meta deste curso será introduzir e familiarizar os alunos nos principais temas e paradigmas da Antropologia da Religião. Partindo do pressuposto de que a Antropologia teria uma contribuição particular a dar aos estudos da Religião através da aplicação do método etnográfico, percorreremos diferentes abordagens realizadas nos mais distintos contextos etnográficos a fim de proporcionar ao participante do curso um amplo panorama das pesquisas etnográficas realizadas sobre Religião. Iniciaremos nossa discussão com aqueles autores que trouxeram, de forma pioneira, a questão religiosa para o debate das ciências humanas, criando a primeira cisão de abordagem que, mais tarde, dará origem aos estudos antropológicos: de um lado os racionalistas, que proclamaram o fim da religião com o progresso da ciência e do pensamento racional; e de outro, os funcionalistas que ressaltavam o papel funcional da religião nos diferentes contextos culturais. Ainda na primeira parte do curso, dando continuidade a visão funcionalista, discutiremos os principais conceitos presente nas discussões clássicas que se tornaram importantes paradigmas no estudo das Religiões (sagrado, bruxaria, rito, crença, sacrifício, possessão, magia, purificação, poluição, etc). Na parte seguinte, concentraremos nossa atenção na leitura de etnografias do campo religioso realizadas em diferentes contextos etnográficos: mundo árabe, indiano, católico, pentecostal, etc. O objetivo das sessões que compõe esta parte do curso é mostrar ao participante a multiplicidade dos mecanismos

metodológicos e influências teóricas encontradas nas etnografias sobre Religião. Na terceira parte do curso, discutiremos alguns pontos de vista teóricos que ultrapassam as fronteiras das sub-disciplinas das Ciências Sociais, sobre a secularização ou o “fim das religiões”. Em seguida, na quarta parte, discutiremos etnografias que abordam as novas religiosidades encontradas em grandes centros urbanos. Será que tais religiosidades, que colocam em questionamento inúmeros paradigmas das religiões estabelecidas, ameaçariam o futuro destas na contemporaneidade? A última parte do curso será destinada as questões e problemáticas atuais enfrentadas pelos estudos da Religião em Antropologia como a presença do religioso no espaço público e as questões éticas enfrentadas pelas etnografias contemporâneas.

Sessão - Apresentação do Curso

I Parte- Os clássicos e a religião: principais temas e escolas

Sessão 1- MARX, Karl. : Para a Crítica da Filosofia do Direito de Hegel, 2002

Sessão 2- WEBER, Max. “Ascese e capitalismo”. In: A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. São Paulo, Companhia das Letras, 2004

Sessão 3- DURKHEIM, Émile. “Definição do fenômeno religioso e da religião” (1912). IN: As Formas Elementares da Vida Religiosas. São Paulo. Martins Fontes, 2000, p.3-32.

Sessão 4- EVANS PRITCHARD, Edward. “A noção de bruxaria como explicação de infortúnios” p.49-62 & “ “Bruxaria, os Oráculos e a Magia diante da morte” p.225-230. IN: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Zahar Editora, 2005

Sessão 5- MAUSS, Marcel. “Esboço de uma teoria geral da magia- definição de magia”. IN: Sociologia e Antropologia de Marcel Mauss. Cosac & Naif. 2003, p 55-62.

Sessão 6- MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. “Definição e unidade do sistema sacrificial” p 15-25, “Conclusão”. In: Sobre o Sacrifício, Cosac & Naif. 2005

Sessão 7- BATAILLE, Georges. Teoria da Religião. São Paulo, p 19-49.

Sessão 8- LERIS, Michel. O espelho da Tauromaquia. Cosac & Naif

Sessão 9- DOUGLAS, Mary. “Introdução. Impureza Ritual”. In :Pureza e Perigo. Ensaio sobre as noções de Poluição e Tabu. Lisboa, Edições 70 (col. Perspectivas do Homem, n.º 39

Sessão 10- GEERTZ, Clifford. A Religião como Sistema Cultural. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 2008.

II Parte- Etnografias do campo religioso: a experiência etnográfica em diferentes contextos

Sessão 11– GOLDMAN, Márcio. “A experiência de Lienhardt: uma teoria etnográfica da religião”. In: *Religião e Sociedade*. Volume 19. Numero 2. 1998, p 9- 31.

Sessão- filme; *Les maître fous*- Jean Rouché

Sessão 12– FERREIRA, Francirosy. “Mais de mil e uma noites de experiência etnográfica: uma construção metodológica para pesquisadores-performers da religião”. In: *Etnográfica* n 13. 2009, p 442-464

Sessão 13- REESINK, Maísa. “Quando lembrar é amar: tempo, espaço, memória e saudade nos ritos fúnebres católicos”. In: *Etnográfica*. vol.16 no.2 Lisboa jun. 2012

Sessão 14– MONTENEGRO, Sílvia. “A islamização do corpo”. In: *Religião e Sociedade*. Volume 22, numero 1, 2002

Sessão 15– AMARAL, Rita & SILVA, Wagner. “Religiões afro-brasileiras e cultura nacional: uma etnografia em hipermídia”. In: *revista pós ciências sociais - são luís*, v. 3, n. 6, jul/dez. 2006.

Sessão 16- CARRARA, Sérgio. “Utopias sexuais modernas: uma experiência religiosa americana”. In: *Religião e Sociedade*, volume 20 n 1, 1999, p 93-109

Sessão 17- NOVAES, Regina. “Ouvir para crer: os Racionais e a fé na palavra”. In: *Religião e Sociedade*, volume 20, numero 1. 1999. P 65-93

Sessão 18– ORO, Pedro & Semán, Pablo. “Neopentecostalismo e conflitos éticos”. *Religião e Sociedade*. Volume 20, n 1. 199

Sessão 19- MAUÉS, Raymundo Heraldo. "Bailando com o Senhor": técnicas corporais de culto e louvor (o êxtase e o transe como técnicas corporais). *Rev. Antropol.* v.46 n.1 São Paulo 2003

III Parte- A questão da secularização, seria o fim da religião?

Sessão 20- BERGER, Peter. “ A dessecularização do mundo: uma visão global”. In: *Religião e Sociedade*. Volume 21, numero 1. 2001, p 9-25

Sessão 21–HERVIEU-LÉGERE, Daniel. “Representam os surtos emocionais contemporâneos o fim da secularização ou o fim da religião?”. In: *Religião e Sociedade*. Volume 18. 1997. P 31-49

Sessão 22- filme: *Enquête sur le monde invisible* de Jean-Michel Roux

VI Parte- Novas religiosidades

Sessão 23– CAMPBELL, Colin. “A orientalização do ocidente: reflexões sobre uma nova teodiceia para um novo milênio”. In *Religião e Sociedade*, numero 18. 2007, p5-23

Sessão 24- MALUF, Sonia. “Mitos coletivos, narrativas pessoais: cura ritual, trabalho terapêutico e emergência do sujeito nas culturas da "Nova Era"”. *Mana*, volume 11, 2005.

Sessão 25– COUTINHO, Tiago. “Do êxtase religioso ao ecstasy festivo: uma análise simbólica e performática dos festivais de música eletrônica”. *Religião e Sociedade*, volume 26, numero 1. 2006. P 135-164.

Sessão 26- LABATE, Bia. “A rede urbana de consumo de ayahuasca”. IN: A reinvenção do uso da ayahuasca em grandes centros urbanos. Mercado das letras. 2004

Sessão 27- DE ROSE, Isabel & LANGDON, Jean. Diálogos (neo)xamânicos: encontros entre os Guarani e a ayahuasca. NEIP.

V Parte - questões atuais: Espaço público, ética na etnografia e educação religiosa

Sessão 28- GIUMBELLI, Emerson. “A presença do religioso no espaço público: modalidades no Brasil”. In Religião e Sociedade, Volume 28, 2008.

Sessão 29- SILVA, Wagner. “Introdução”. In: O antropólogo e sua magia: trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre as religiões afro-brasileiras, São Paulo, Edusp, 2000, 194 pp

Sessão 30 – LUI, Janayna. Entre crentes e pagãos: ensino religioso em São Paulo. Cad. Pesqui. v.37 n.131 São Paulo maio/ago. 2007

Sessão 31- VELHO, Otávio. “Globalização: antropologia e religião”. Mana, volume 3. 1997

AVALIAÇÃO:

O curso será dividido em duas formas de avaliação: um prova realizada em sala de aula na primeira metade e um trabalho para ser entregue o final do curso. Cada uma destas avaliações valerá 5 pontos, sendo a média final calculada somando-se as duas avaliações.

OBSERVAÇÕES:

Os textos estarão disponíveis em um espaço virtual que será alocado na página do Departamento de Antropologia Cultural (DAC)