



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA III - COD FCA242

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS CRÉDITO: 4

PROFESSOR(A): KARINA KUSCHNIR

CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2013-2

DIA E HORÁRIO: 3ª e 5ª, 8:40-10:20

PROGRAMA: O objetivo do curso é apontar para diferentes dimensões da antropologia contemporânea, alternando o debate acerca da produção teórica e etnográfica de autores nacionais e internacionais. Como recorte, focalizaremos na produção antropológica em sociedades complexas, nas temáticas da noção de cultura, complexidade e pessoa em diferentes contextos. Serão debatidas as questões teóricas e metodológicas decorrentes das leituras indicadas na bibliografia, com especial atenção ao tema das representações e produções visuais na antropologia. Ao longo do semestre, os alunos deverão desenvolver um trabalho de pesquisa que proporcione reflexão sobre os autores do curso.

ROTEIRO E BIBLIOGRAFIA:

20 ago – Apresentação do curso

Módulo I – Complexidade e etnografia

22 ago - LEACH, Edmund R. “A diversidade na antropologia”, In: A diversidade da antropologia. Lisboa, Edições 70, 1982.

27 ago – LEACH, Edmund R. “O meu tipo de antropologia”, In: A diversidade da antropologia. Lisboa, Edições 70, 1982.

29 ago – VAN VELSEN, J. “A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado”, In: : Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos. São Paulo, Unesp, 2010 (2ª edição), p. 437-468.

3 set – MITCHELL, Clyde. “A Dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte”, In: Antropologia das sociedades contemporâneas..., 2010, p. 365-436.

5 set – (Continuação da aula anterior)

10 set – BARTH, Fredrik “A análise da cultura em sociedades complexas”, In: O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2000, p. 107-39.

12 set – (Continuação da aula anterior)

17 set – BARTH, Fredrik “Entrevista”, In: O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2000, p. 201-28.

19 set – PEIRANO, Mariza. “A favor da etnografia” In: *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 1995. PEIRANO, Mariza. “A teoria vivida”, In: *A Teoria Vivida e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro, Zahar, 2006.

24 set – Mariza Peirano. Entrevista ao projeto Cientistas sociais de países de língua portuguesa: histórias de vida. Disponível em <http://cpdoc.fgv.br/cientistassociais>

26 set – Orientação

1 out – A definir

3 out – A definir

8 out – Entrega do Trabalho 1

Módulo II – Mundos em mediação

10 out – SAHLINS, Marshall. “La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura”, In: *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003 [1976], p.166-203.

15 out – Feriado

17 out – SAHLINS, Marshall. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em vias de extinção (Partes I)” *Mana*, vol. 3, n. 1, 1997. Disponível em www.scielo.br.

22 out – SAHLINS, Marshall. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em vias de extinção (Partes II)” *Mana*, vol. 3, n. 2, 1997. Disponível em www.scielo.br.

24 out – VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana*. Rio de Janeiro, Zahar, 2013.

29 out – VELHO, Gilberto e KUSCHNI, Karina. *Mediação, cultura e política*. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2001.

31 out – Gilberto Velho. Entrevista ao projeto Cientistas sociais de países de língua portuguesa: histórias de vida. Disponível em <http://cpdoc.fgv.br/cientistassociais>

5 nov – Aula a definir

7 nov – Aula a definir

Módulo II – Antropologia, imagens e representações visuais

12 nov – BAPTISTA, Luís Vicente e João Pedro Nunes. “Lisboa invisível. Reflexões sobre o trabalho de desocultação das microdinâmicas metropolitanas”, In: *Portugal Invisível*, organizado por António Dornelas, Luísa Oliveira, Luísa Veloso e Maria das Dores Guerreiro, 2010, p. 53-74.

14 nov – NIEMEYER, Ana Maria. “Indicando caminhos: mapas como suporte na orientação espacial e como instrumento no ensino de antropologia”, in: *Além dos territórios: para um diálogo entre a etnologia indígena, os estudos rurais e os estudos urbanos*. (Niemeyer e Godoy, Emília, orgs.). Campinas, SP, Mercado de Letras, 1998, p. 11-40.

19 nov – BIANCO-FELDMAN, B. & LEITE, M. M (org.). *Desafios da Imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*. Campinas: Papyrus, 1988.

21 nov – BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da e HIKIJI, Rose Satiko Gitirana (orgs.). *Imagem-Conhecimento: Antropologia, cinema e outros diálogos*. Campinas - SP, Papyrus, 2009.

26 nov – GELL, Alfred. Definição do problema: a necessidade de uma antropologia da arte. Revista Poiésis, n 14, p. 245-261, Dez. de 2009.

28 nov – RAMOS, Manoel João. Histórias etíopes. Lisboa, Tinta da China, 2010.

3 dez – Orientação

5 dez – Orientação

10 dez – Entrega do trabalho final

AVALIAÇÃO:

A avaliação será composta pela média (ponderada) de graus atribuídos às seguintes atividades: presença e participação em sala de aula, textos produzidos em sala de aula e trabalhos de pesquisa produzidos fora do horário da aula.

OBSERVAÇÕES:

A maioria dos textos estará disponível na pasta da Xerox do 4º andar, por email ou na biblioteca do IFCS.