



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

FCA081

DISCIPLINA: Antropologia da Saúde, do Corpo e das Emoções

CRÉDITO: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR: OCTAVIO ANDRES RAMON BONET

CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PERÍODO LETIVO: 2013/2

DIA E HORÁRIO: 4ª feira / 13:40–17h / SALA 406

**PROGRAMA:**

A disciplina busca pensar a respeito da produção antropológica sobre os diferentes modos de interpretar e vivenciar os processos de saúde-doença, associando-os com seus respectivos contextos sócio-culturais. Essa análise necessariamente remete aos conceitos de corpo e emoções, que sempre estão associados às representações e as práticas em saúde.

Uma perspectiva que associe saúde, corpo e emoções somente pode ser pensada problematizando as oposições indivíduo-sociedade e natureza-cultura, que balizaram o conhecimento científico em Ocidente. Um dos caminhos possíveis para construir essa perspectiva é pensar na trama de relações tecidas entre os três conceitos que podem ser operacionalizadas através da ideia de vida.

**Aula 1: 21/8**

Apresentação do curso.

**Arqueologia de um dispositivo: biomedicina. Desmontagem de uma história única.**

**Aula 2: 28/8**

**GOODY, Jack. 2012. *O Roubo da História*. São Paulo: Contexto. Introdução; Capítulos 1: Quem Roubou o Quê? Tempo e espaço. Capítulo 10: Amor Roubado: Europeus reivindicam as emoções.**

**Aula 3: 4/9**

**FOUCAULT, Michel.** 2008. “O nascimento da medicina social”. In: Michel FOUCAULT. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal Ed.

**FOUCAULT, Michel.** 2008. “O nascimento do hospital”. In: Michel FOUCAULT. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal Ed.

**FOUCAULT, Michel.** 2008. “A Política de saúde no Século XVIII”. In: Michel FOUCAULT. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal Ed.

#### **Aula 4: 11/9**

**LE BRETON, David.** 2011. “Medicina e medicinas: de uma concepção do corpo a concepções do homem”. IN: David LE BRETON. *Antropologia do corpo e modernidade*. Rio de Janeiro: Ed.Vozes.

**DUARTE, Luiz Fernando D.** 1994. “A outra Saúde: mental, psicossocial, físico-moral?”. In: P.C. ALVES & M. C. de S. MINAYO, (org.). *Saúde e Doença: um olhar antropológico*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz; pp: 83-90.

#### **Aula 5: 18/9**

**BONET, Octavio.** 1999. “Saber e Sentir: uma etnografia da aprendizagem da Biomedicina”. *Physis. Revista de saúde Coletiva*. 9 (1). (123-150).

**MENEZES, Rachel. A.** 2000. “Difíceis decisões: uma abordagem antropológica da Prática Médica em CTT”. *Physis*, Rio de Janeiro, R.J., Brasil, v. 10, n. 2, p. 27-49, 2000

#### **Outras histórias. Corpos e emoções: cortes e totalidades**

#### **Aula 6: 25/9**

**SARTI, Cynthia. A.** 2010. “Corpo e doença no trânsito de saberes”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 25, p. 77-91.

**RABELLO, Mirian. e ALVES, Paulo.** 2004. "Corpo, experiência e Cultura". In: Annette Leibing. *Tecnologias do corpo. Uma antropologia das medicinas no Brasil*. Rio de Janeiro: Nau Editora.

#### **Aula 7: 2/10**

1º Avaliação. Prova em sala

#### **Aula 8: 9/10**

**MAUSS, Marcel.** 2004. “As técnicas do corpo”. In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

**CSORDAS, Thomas.** 2008. *Corpo/ Significado/ Cura*. Porto Alegre: Editora da UFRGS. Capítulo 8: Palavras do povo santo.

#### **Aula 9: 16/10**

**MAUSS Marcel.** 2003. Efeito Físico no indivíduo da idéia de morte sugerida pela coletividade (Austrália, Nova Zelândia). In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São. Paulo: Cosac & Naify

**MAUSS, Marcel.** 1974. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: M Mauss. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU/EDUSP

#### **Aula 10: 23/10**

**GEERTZ, Clifford.** 2001. “Cultura, mente e cérebro/ cérebro, mente, cultura”. In: C. GEERTZ. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

**BONET, Octavio.** 2010. Emoções, afetos e políticas nas práticas cotidianas da ESF In: 34º Encontro Anual da ANPOCS. Anais do 34º Encontro anual da ANPOCS. Caxambu.

## **Mundos, Ambientes e Vida**

### **Aula 11: 30/10**

**BERGSON**, Henri. 2009. *A evolução criadora*. São Paulo: Editora Unesp. Capítulo 1: Sobre a evolução da vida. Mecanismo e finalidade.

### **Aula 12: 06/11**

**BERGSON**, Henri. 2009. *A evolução criadora*. São Paulo: Editora Unesp. Capítulo 1: Sobre a evolução da vida. Mecanismo e finalidade.

### **Aula 13: 11/11**

**CAPRA**, Frijot. 2008. *A teia da vida*. São Paulo: Cultrix. Capítulo 1: Ecologia Profunda. Um novo paradigma. Capítulo 2: Das partes para o todo.

### **Aula 14: 25/11**

**INGOLD**, Tim. 2012. *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento e antropología*. Montevideo: Trilce. Capítulo 1: El diseño de ambientes para la vida; Capítulo 2: Contra la Cultura, abrazando la vida: antropología más allá de la humanidad.

### **Aula 15: 2/12**

**INGOLD**, Tim. 2012. "Trazendo as coisas de volta à vida: Emaranhados criativos num mundo de materiais". *Horizontes Antropológicos*, n. 37.

## **AVALIAÇÃO:**

Uma prova em sala e um trabalho em casa. Ambas sobre a bibliografia discutida em sala de aula.