



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SEMESTRE: 2013-1

DISCIPLINA: FCA665 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA III – LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL – DESENHO, GRAFISMO E MAPAS

PROFESSOR(A): KARINA KUSCHNIR

DIA: TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS

HORÁRIO: 12:00 às 13:40

PROGRAMA

Esta é uma disciplina experimental, onde várias ferramentas serão utilizadas para discutir a relação entre recursos audiovisuais e pesquisas antropológicas em áreas urbanas, com predominância dos temas: desenho, grafismo e mapas. As aulas serão divididas semanalmente em aulas de reflexão e aulas práticas (oficinas). Nas aulas de reflexão, serão discutidos diversos temas a partir de estímulos audiovisuais e textuais. Também serão realizados debates com pesquisadores convidados. Nas aulas práticas, serão feitas oficinas de desenho, trabalhos com recursos gráficos, mapas e cartogramas.

Avaliação

A presença em 75% das aulas é essencial para a boa avaliação do aluno no curso. Além disso, serão avaliados para compor a média final do curso: os resultados dos exercícios práticos e o desenvolvimento de textos sobre as aulas de reflexão.

BIBLIOGRAFIA GERAL

- BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da. *Antropologia e Imagem*. Rio de Janeiro, Zahar, 2006. (Coleção Passo-a-passo).
- BIANCO-FELDMAN, B. & LEITE, M. M (org.). *Desafios da Imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*. Campinas: Papirus, 1988.
- BRITO, Joaquim Pais de (org.). *Desenhar para ver*. Catálogo da exposição “Desenhar para ver: o encontro de Bárbara Assis Pacheco com as galerias da Amazônia”. Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 2009.
- CASTRO, Celso. “Uma viagem pelos mapas do Rio”, em CZAJKOWSKI, Jorge. (Org.). *Do cosmógrafo ao satélite. Mapas da cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Banco do Brasil/Prefeitura do Rio, 2000, p. 8-15.
- EISNER, Will. *Nova York: a vida na grande cidade*. São Paulo, Companhia das Letras (Quadrinhos na Cia.), 2009.
- FRUZZETTI, Lina e ÖSTÖR, Ákos. *Arte e performance das mulheres de Naya*. Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 2007.
- LAGROU, Els. *Arte indígena brasileira*. Belo Horizonte, ComArte, 2009.
- NOVAES, Sylvia Caiuby. “O Brasil em imagens: caminhos que antecedem e marcam a antropologia visual no Brasil”, em DUARTE, Luiz Fernando (org.), *Horizontes das ciências sociais no Brasil: Antropologia*. São Paulo, Anpocs/Barcarolla/Discursos Editoriais/ICH, 2010, v. 1, p. 457-87.
- SALAVISA, Eduardo (coord.) *Diários de viagem: desenhos do cotidiano – 35 autores contemporâneos*. Lisboa, Quimera, 2008.