



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SEMESTRE: 2013-1

DISCIPLINA: FCA 218 - ANTROPOLOGIA CULTURAL PARA HISTÓRIA (NOTURNO)

PROFESSOR(A): TIAGO COUTINHO / ELS LAGROU

DIA: SEGUNDA-FEIRA

HORÁRIO: 18:00-21:40

O objetivo deste curso é introduzir os alunos a algumas questões básicas da antropologia cultural. Seu recorte é temático e mais ou menos cronológico, visando estabelecer tanto uma série de temas e problemáticas fundadores da antropologia, bem como uma noção mínima da história da disciplina.

O curso é dividido em quatro partes. A primeira parte analisa o impacto das teorias evolucionistas na pesquisa etnológica e algumas das críticas a esta teoria. A segunda parte aborda as origens do trabalho de campo na antropologia e sua importância para o desenvolvimento da disciplina. A terceira parte focaliza o conceito de cultura e discute seu impacto sobre a noção de homem e no estudo de sociedades humanas. A quarta parte, por fim, apresenta algumas questões teóricas que emergem desta história da antropologia: a tensão entre a unidade biológica dos seres humanos e a diversidade cultural; a questão do relativismo cultural; a relação entre o trabalho de campo e a autoridade etnográfica; as interseções entre antropologia e história; e o debate contemporâneo em torno das apropriações “nativas” da noção de cultura. Esta última parte visa retomar e aprofundar os temas desenvolvidos nas três primeiras partes através de um estudo das questões conceituais suscitadas pela teoria e história da antropologia.

Os alunos serão avaliados através da produção de quatro ensaios temáticos relacionados a cada uma das partes do curso. Os trabalhos deverão ter, no mínimo, três laudas e responder a uma pergunta fazendo referência aos textos lidos durante o curso.

Aula 1.

Introdução

Parte I: A formação do pensamento Antropológico

Aula 2.

Frazer, Sir James. 1908 [2005]. “O Escopo da Antropologia Social”. Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro.

Morgan, Lewis Henry 1877 [2005]. “A Sociedade Antiga”. Em: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro.

Aula 3. Crítica ao evolucionismo

Durkheim, E.1996. Definição do fenômeno religioso de da religião In: “As formas elementares da vida religiosa. Martins Fontes

Aula 4.

Boas, Franz. 1896 [2004]. "As Limitações do Método Comparativo". Em Celso Castro (org) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aula 5.

Lévi-Strauss, Claude 1952 [1996]. "Raça e História". Em: *Antropologia Estrutural II*. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro.

Ensaio

Parte II: Método: O Trabalho de Campo e a Antropologia Moderna

Aula 6.

Malinowski, Bronislaw 1979. *Argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução e Capítulo III). São Paulo: Editora Abril.

Aula 7.

Evans-Pritchard, Edward 1972. "Trabalho de Campo e Tradição Empírica". Em: *Antropologia Social*. Edições 70: Lisboa.

Aula 8.

Clifford, James 1998. "Sobre a autoridade etnográfica". Em: *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no Século XX*. Editora URFJ: Rio de Janeiro

Ensaio

Parte III: O Conceito de Cultura

Aula 9. Geertz, Clifford 1989. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.

Aula 10.

Geertz, Clifford 1989. "Um jogo absorvente: Notas sobre a briga de galos balinesa" Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC.

Aula 11:

Sahlins, Marshall 2004. "*La pensée bourgeoise*: a sociedade ocidental como cultura". Em: *A Cultura na Prática*. Editora UFRJ: Rio de Janeiro.

Aula 12

Velho, Gilberto 1999. "Unidade e fragmentação em sociedades complexas" In: *Projeto e Metamorfose: Antropologia das Sociedades complexas*. 2 edição. Zahar Editor

Ensaio

Parte IV. Debate sobre antropologia e história.

Aula 13:

Sahlins, Marshall 1999. "Outras Épocas, Outros Costumes: A Antropologia da História". Em *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Aula 14:

Bohannon, Laura 1967. "Miching Mallecho, ou seja, feitiçaria" In: Magic, Wichkraft and curing. Austin, University of Texas. J. Middleton, edt.

Aula 15:

Sahlins, Marshall. Capitão James Cook ou o Deus Agonizante In: Ilhas de Histórias. Jorge Zahar Editores. 1990

.

Aula 16:

Viveiros de castro, Eduardo. Etnologia brasileira. In: MICELI, Sérgio (Org.). O que ler na ciência social brasileira (1970-1995). São Paulo: Sumaré/ANPOCS; Brasília: CAPES, 1999, v.1, Antropologia.