



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINAS OFERECIDAS PARA O CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - 2005/2

D I S C I P L I N A S O B R I G A T Ó R I A S

DISCIPLINA	CÓDIGO	HORÁRIO	PROFESSOR	SALA
Ética I	FCF108	2ª 08:40-10:20 4ª 08:40-10:20	André Martins	306
Filosofia I	FCF110	3ª 10:20-12:00 5ª 10:20-12:00	Luiz Alberto Cerqueira	306
Filosofia II	FCF111	2ª 13:40-15:20 4ª 13:40-15:20	Ricardo Jardim	306
Filosofia Social I	FCF124	2ª 10:20-12:00 4ª 10:20-12:00	Ricardo Jardim	306
História da Filosofia Antiga I	FCF231	2ª 08:40-10:20 4ª 08:40-10:20	Alexandre Costa	301
História da Filosofia Medieval I	FCF234	3ª 15:20-17:00 5ª 15:20-17:00	Luigi Bordin	301
História da Filosofia Moderna I	FCF244	3ª 15:20-17:00 5ª 15:20-17:00	Ethel Rocha	329
Filosofia Geral I	FCF305	3ª 08:40-10:20 5ª 08:40-10:20	Aquiles Guimarães	306
Teoria do Conhecimento I	FCF306	3ª 12:00-13:40 5ª 12:00-13:40	Alberto Oliva	306
Lógica Clássica	FCF351	3ª 13:40-15:20 5ª 13:40-15:20	Fernando Rodrigues	306
História da Filosofia Contemporânea I	FCF353	2ª 15:20-17:00 4ª 15:20-17:00	Carneiro Leão	303B
Estética I	FCF362	2ª 15:20-17:00 4ª 15:20-17:00	Fernando Santoro	306

D I S C I P L I N A S E L E T I V A S

DISCIPLINA	CÓDIGO	HORÁRIO	PROFESSOR	SALA
Seminário de Filosofia I	FCF481	3ª 10:20-13:40	Mª Graças Augusto	307C
Seminário de Filosofia II	FCF482	6ª 13:40-17:00	Wilson Mendonça	316
Seminário de Filosofia III	FCF483	6ª 13:40-17:00	Mª Clara Dias	329
Seminário de Filosofia V	FCF485	2ª 13:40-17:00	Marina Velasco	316
Seminário de Filosofia VI	FCF486	4ª 12:00-15:20	Roberto Horácio	323
Filosofia Geral II	FCF594	5ª 07:00-10:20	Gilvan Fogel	316
Teoria do Conhecimento III	FCF598	2ª 10:20-12:00 4ª 10:20-12:00	Franklin Trein	303B
Estética IV	FCF626	2ª 13:40-15:20 4ª 13:40-15:20	Fernando Santoro	303B
História da Filosofia Medieval II	FCF630	3ª 08:40-12:00	Rodrigo Guerizoli	329
História da Filosofia Moderna III	FCF634	3ª 12:00-13:40 5ª 12:00-13:40	Ethel Rocha	329
História da Filosofia Moderna IV	FCF635	3ª 17:00-18:40 5ª 17:00-18:40	Guido de Almeida	329
História da Filosofia Contemporânea IV	FCF638	2ª 13:40-15:20 4ª 13:40-15:20	Guilherme C. Branco	329
Filosofia da Cultura I	FCF645	2ª 15:20-17:00 4ª 15:20-17:00	Mario Guerreiro	329
<i>Epistemologia e Hist. das Ciências III</i>	FCF650	3ª 15:20-18:40	Roberto Machado	303B
História da Filosofia no Brasil II	FCF655	3ª 13:40-15:20 5ª 13:40-15:20	Luiz Alberto Cerqueira	329



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA	CÓDIGO	HORÁRIO	PROFESSOR	SALA
História da Lógica I	FCF686	3ª 13:40-15:20 5ª 13:40-15:20	Raul Landim	414
História da Lógica II	FCF687	6ª 07:00-10:20	Marco Ruffino	329
História da Lógica III	FCF688	3ª 15:20-17:00 5ª 15:20-17:00	Ulysses Pinheiro	316

DISCIPLINAS OFERECIDAS PARA OUTROS CURSOS DE GRADUAÇÃO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CURSO	HORÁRIO	PROFESSOR	SALA
FCF110	Filosofia I	CIÊNCIAS SOCIAIS	2ª 07:00-10:20	João Geraldo	303B
FCF111	Filosofia II	CIÊNCIAS SOCIAIS	2ª 08:40-12:00	Rodrigo Guerizoli	401
FCF110	Filosofia I	HISTÓRIA	4ª 10:20-12:00 6ª 10:20-12:00	Luciana Dias	303B
FCF111	Filosofia II	HISTÓRIA	4ª 12:00-13:40 6ª 12:00-13:40	Luciana Dias	301
FCF110	Filosofia I	HISTÓRIA (NOTURNO)	4ª 18:00-19:40 6ª 18:00-19:40	Alexandre Costa	301
FCF111	Filosofia II	HISTÓRIA (NOTURNO)	4ª 20:00-21:40 6ª 20:00-21:40	Sergio Fonseca	301
FCF110	Filosofia I	PSICOLOGIA	4ª 13:00-16:30	Claudia Silveira	301
FCF111	Filosofia II	PSICOLOGIA	4ª 13:00-16:30	João Geraldo	200
FCF472	Introdução a Filosofia	ENFERMAGEM	2ª 13:40-17:00	Claudia Silveira	301

PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS
(na ordem que aparecem na grade horária)



DISCIPLINA: FCF108 – Ética I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução aos principais problemas da ética.

PROGRAMA

1. A Ética como área da Filosofia e suas questões
2. Ética e ontologia
3. Ética e Estética
4. Ética e teoria do conhecimento
5. Ética e filosofia política
6. A teoria dos afetos em Spinoza: afetos passivos tristes e alegres, e afetos ativos
7. Afetividade em Nietzsche

BIBLIOGRAFIA

- SÉVÉRAC, P. Passivité et désir d'activité chez Spinoza. In : Moreau, P.-F. ; Brugère, F. *Spinoza et les affects*. Paris : PUP-Sorbonne, 1998.
- NIETZSCHE, F. *Œuvres*. Trad. H. Albert. Paris: Robert Laffont, 1993.
- SPINOZA, B. *Éthique*. Trad. R. Misrahi. Paris: PUF, 1990.
- WOTLING, P. As paixões repensadas : axiologia e afetividade no pensamento de Nietzsche. *Cadernos Nietzsche*, n.15, 2003.



DISCIPLINA: FCF110 - Filosofia I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista temático.

PROGRAMA

A idéia de filosofia do ponto de vista da consciência de si
Distinção entre filosofia, ciência e metafísica. A filosofia como atividade permanente do espírito: filosofia, arte e religião. ser e dever-ser: a dimensão moral e política da existência. O problema da morte. A consciência de si como condição de possibilidade do ser, do saber e do viver. Questões de método.

BIBLIOGRAFIA

- BRITO, R. de Farias (1912). *A base física do espírito* (Introdução, III-IV). Rio de Janeiro: Francisco Alves.
- _____ (1914). *O mundo interior*, §§1º - 5º.
- CERQUEIRA, L. A. (2002). *Filosofia brasileira – Ontogênese da consciência de si*. Petrópolis: Vozes



DISCIPLINA: FCF111 – Filosofia II
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista histórico.

PROGRAMA

Inicialmente o curso tratará do ato de filosofar, indicando o que diferencia o pensamento filosófico de outras formas de pensamento. Trata-se de operar a passagem da consciência ingênua ou dogmática, para a consciência crítica ou reflexiva. Três exemplos ilustrarão esta passagem:

- a) O nascimento da filosofia na Grécia antiga;
- b) A reflexão de Bergson sobre a significação do cômico;
- c) O enfoque fenomenológico e hermenêutico da reflexão.

BIBLIOGRAFIA

Será fornecida no início das aulas.



DISCIPLINA: FCF124 – Filosofia Social I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução aos principais problemas da filosofia social.

PROGRAMA

Algumas das correntes mais influentes do pensamento contemporâneo realizam uma crítica radical da subjetividade, tal como foi concebida pela filosofia moderna. A idéia de um sujeito transparente a si mesmo (consciência), soberano, mestre de si mesmo e do universo (vontade), hoje tende a ser rejeitada. Não se trata, contudo, de eliminar o sujeito pura e simplesmente, mas de repensá-lo a partir, por exemplo, da temática do inconsciente, desenvolvida pela psicanálise e pelas ciências sociais (lingüística, antropologia, teoria da ideologia, sociologia do conhecimento e outras disciplinas). Neste curso, trataremos de incorporar à reflexão fenomenológico-hermenêutica (P. Ricoeur) três modalidades de inconsciente: o pulsional (S. Freud), o estrutural (F. de Saussure, Claude Lévi-Strauss) e o ideológico (K. Marx, K. Mannheim).

BIBLIOGRAFIA

Será fornecida no início das aulas.



DISCIPLINA: FCF231 – História da Filosofia Antiga I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo introdutório de conceitos fundamentais do pensamento antigo.

PROGRAMA

O curso pretende abordar a origem da filosofia como fenômeno do pensamento e da linguagem, procurando demonstrar que a sua fundação legou à própria filosofia uma série de características fundamentais das quais ela, a filosofia, jamais pôde se livrar. Trata-se, portanto, de avaliar a origem filosófica – e não apenas histórica – da filosofia.

Para cumprir tal propósito será primordial analisar o surgimento da filosofia como um veio do pensamento que passa a correr paralelamente ao pensamento mítico-religioso, realçar as suas diferenças e, por fim, realizar um estudo detalhado do conteúdo do pensamento dos primeiros filósofos, de Tales a Heráclito, mostrando, inclusive, o caráter necessariamente realista de suas filosofias como um elemento comum à filosofia em seus primeiros tempos.

BIBLIOGRAFIA

COSTA, Alexandre. *Heráclito: fragmentos contextualizados*. Rio de Janeiro, Difel, 2002.
LAÉRCIO, Diógenes. *Vida e doutrina dos filósofos ilustres*. Brasília, UnB, 1988.
DIELS, H & KRANZ, W. *Die Fragmente der Vorsokratiker*. Leipzig, 1906.
PRÉ-SOCRÁTICOS. *Col. Os pensadores*. São Paulo, Abril Cultural, s/d.



DISCIPLINA: FCF234 – História da Filosofia Medieval I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo introdutório de conceitos fundamentais do pensamento medieval.

PROGRAMA

O curso pretende apresentar a filosofia medieval, focalizando os filósofos e as obras principais salientando as condições históricas do nascimento das obras, procurando, dessa forma, entender sua significação real, prática e política.. Nos esforçaremos, em particular, abordar as obras polêmicas, aquelas que suscitaram debates de idéias a partir de posições filosóficas, teológicas, sociais e políticas diferentes. Isto estimulará a discussão, levantará questões também entre nós, acompanhando os filósofos medievais, procurando filosofar pro ou contra a respeito de diversos assuntos em questão. Era isto, de resto, propunham Abelardo, Tomas de Aquino, Ockham e os grandes.

- 1) **Filosofia e Cristianismo:** o universalismo do Império Romano; e a filosofia grega elenista (o ceticismo; a tradição platônica; os estóicos; o ecletismo, as religiões místicas, o método do Novo Testamento); o gnosticismo e o neoplatonismo; Clemente e Origene de Alexandria.
- 2) **A vida e pensamento e Agostinho:** o itinerário espiritual de Agostinho; a fé e a razão; conhecimento como iluminação: a) consciência como interioridade, b) conhecer Deus é converter-se a ele; a liberdade e a graça; o problema do mal e do tempo; a filosofia e teologia da história: a cidade de Deus e a cidade do homem.
- 3) **Tendências na idade média:** Escolástica e Misticismo:
 - a) Tendências na escolástica: dialética e tradição: Agostinismo e Aristotelismo, Tomismo e Escotismo, Nominalismo e Realismo.
 - b) As forças religiosas e a Igreja medieval: Anselmo de Canterbury, Abelardo de Paris, Bernardo de Claravale, Joaquim da Fiore.
- 4) **O século XIII:** Tomás de Aquino, Guilherme de Ockham, o misticismo alemão (Eckhart)

BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, Nicola. História da filosofia, Volumes III e IV , Editorial Presença, Lisboa, 1969.
BOFF, Leonardo. São Francisco de Assis, ternura e vigor, Vozes, Petrópolis, 2002
ECO, Umberto. O nome da rosa, Nova Fronteira, 1994
FABEL, Nachman. Heresias Medievais, Perspectiva, São Paulo, 1976.
FLASCH, Kurt. Introduction à la philosophie médiévale, Flammarion, 1992.
GIOVANNOLI, Renato (org.). Saggi su il “Nome della Rosa”, Bompiani, Milano, 1985.
HUIZINGA, Johan. O declínio da Idade Média. Ed. Ulisseia. Lisboa-Rio de Janeiro.
LE GOFF, Jaques. Os intelectuais na Idade Média, Estúdios Cor, Rio, 1973.
_____. São Francisco de Assis, Record, Rio, 2001.
LEONI, G. D. (org.). “I fioretti” de São Francisco, Atena Editora, São Paulo, 1958.
MATTOS, Henrique Cristiano José. Caminhando pela história da igreja, Lutador, Belo Horizonte, 1995 (vol. I e II).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

PALÁCIOS, Pelayo M. (org.). Tempo e Razão, 1600 anos das Confissões de Agostinho, Loyola, São Paulo, 2000.

SANSON, Vittorino Félix. Estoicismo e Cristianismo, Educs, Caxias do Sul, 1988.

SUZUKI, Daisetz. Introdução ao zen-budismo, Ed. Itatiaia, Belo Horizonte, 1976.

Textos dos filósofos: ver os "Pensadores", Abril Cultural.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF244 – História da Filosofia Moderna I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo introdutório de conceitos fundamentais do pensamento moderno.

PROGRAMA

Introdução ao pensamento de Descartes através da leitura sistemática e detalhada das duas primeiras meditações das **Meditações Metafísicas** de R. Descartes.

BIBLIOGRAFIA

DESCARTES, R. Meditações.



DISCIPLINA: FCF305 – Filosofia Geral I: Problemas Metafísicos
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

A construção da metafísica: Platão e Aristóteles. O ser como idéia e como "ousia". O ser composto. O movimento. Identidade e analogia. Causalidade e teologia. Deus.

PROGRAMA

1. A consciência transcendental e o problema da fundamentação última de uma lógica pura.
2. Consciência, fatos e ciências de essências.
3. Razão tecnológica, razão fenomenológica e razão histórica. A questão dos sentidos. Perda e recuperação do sujeito humano no reino da técnica. A questão da intersubjetividade transcendental.

BIBLIOGRAFIA

- HUSSERL, Edmundo. *Lógica formal y lógicatranscendental*. Trad. Luis Villoro. México, UNAM, 1962.
- _____. *Ideas I*. Trad. De José Gaos. México, FCE, 1985.
- _____. *Meditações Cartesianas*. Trad. De Frank de Oliveira. São Paulo, Madras Editora, 2001.



DISCIPLINA: FCF306 – Teoria do Conhecimento I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução aos principais problemas da teoria do conhecimento.

PROGRAMA

1. A questão da origem do conhecimento. As fontes do conhecimento.
2. A problemática da justificação (epistêmica). Da visão de que conhecimento é crença verdadeira justificada à de que conhecimento é crença social institucionalmente legitimada.
3. As implicações do relativismo cognitivo.

BIBLIOGRAFIA

BACON, Francis. *Novum Organum*.

DESCARTES, R. *Meditações*.

HUME. *Investigação sobre o Entendimento Humano*.

KANT. *Introdução à Crítica da Razão Pura*.

PLATÃO. *Teeteto*.



DISCIPLINA: FCF351 – Lógica Clássica
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Conceito de lógica. A estrutura das linguagens formalizadas. Linguagem objeto e metalinguagem. Conceito de sentenças e operações que podem ser realizadas sobre sentenças. O cálculo quantificacional, suas regras de formação e transformação.

PROGRAMA

O curso abordará algumas questões tratadas pela lógica clássica e atual bem como pela filosofia da lógica, questões essas que possam ter relevância para o estudo da filosofia.

Tópicos a serem abordados no curso:

- conceito de lógica
- validade
- lógica aristotélica: juízo e silogismo
- cálculo proposicional
- quantificação
- verdade
- identidade
- existência
- necessidade e possibilidade

BIBLIOGRAFIA

- HAACK, Susan. *Philosophy of Logics*, Cambridge University Press, Cambridge 1978
- KAMLAH, Wilhelm e LORENZEN, Paul. *Logische Propedeutik – Vorschule des vernünftigen Redens*, Wissenschaftsverlag, Mannheim 1987
- SAINSBURY, Mark. *Logical Forms – An Introduction to Philosophical Logic*, Blackwell, Oxford 1991
- TUGENDHAT, Ernst e WOLF, Ursula. *Propedêutica Lógico-semântica*, Vozes, Petrópolis 1998



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF353 – História da Filosofia Contemporânea I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo introdutório de conceitos fundamentais do pensamento contemporâneo.

PROGRAMA

Entende-se por filosofia contemporânea a produção filosófica do século XX. Contemporânea I serve de introdução aos problemas referentes ao Estado, à Ideologia, à História, à Ciência e à tecnologia. O aparecimento de novas conquistas no conhecimento, na técnica e nas diversas ordens de convivência exigiu um aprofundamento das questões de princípio. O Curso se propõe discutir as principais questões do século a partir de uma análise reflexiva do texto de Ser e Tempo de Martin Heidegger, publicada em 1927, cuja tradução portuguesa a Editora Vozes publicou.

BIBLIOGRAFIA

HEIDEGGER, M. Ser e Tempo. Vozes, Petrópolis.



DISCIPLINA: FCF362 - Estética I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução aos principais problemas da estética.

PROGRAMA

Introdução aos principais problemas da Estética, vistos através dos enfoques das várias correntes do pensamento filosófico, tal como foram formulados desde a Antiguidade aos nossos dias.

1. Estética Geral
 - 1.1 Poesia e Verdade
 - 1.2 Estética ou Poética?
2. Teorias dos Gêneros Artísticos
 - 2.1 Conceitos Fundamentais da Poética
 - 2.2 Determinação das diversas Artes
3. Leitura da Poética de Aristóteles, suas questões e interpretações

BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓTELES. De Arte Poetica Liber. Oxford: Clarendonian press, 1965,1982 (Ed. Kassel)
- _____. Poética de Aristóteles. Madrid, Gredos, 1988 (Ed. V. G. Yebra)
- _____. Poética. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Ed. E. Souza)
- HEGEL, G. Cursos de Estética, São Paulo, EdUSP, 1999 (Ed. M.A. Werle)
- HESÍODO. Teogonia. A origem dos deuses. São Paulo, Iluminuras, 1992 (Ed. Jaa Torrano)
- _____. Os trabalhos e os dias. São Paulo, Iluminuras, 1990 (Ed. M.C.N.Lafer)
- HOMERO. Opera (v.3 e v.4). Oxford: Clarendonian press, 1990 (Ed. Allen)
- _____. Odisséia. São Paulo, Melhoramentos, 1962 (Ed. C. A Nunes)
- _____. Odisséia. São Paulo, Ed. USP, 1992 (Ed. M.O.Mendes)
- PLATÃO. Opera omnia. Oxford: Clarendonian press, 1907,1987 (Ed. J. Burnet) 5 v.
- _____. A República. Lisboa: F.C.G., 5ªed., 1987 (Ed. M.H. da Rocha Pereira)
- POUND, E. ABC da literatura. São Paulo: Cultrix, 1990 (Ed. A. de Campos, e J.P.Paes)
- SANTORO, F. Poesia e verdade - Interpretação do problema do Realismo a partir de Aristóteles. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994
- SNELL, B. A Cultura Grega e as Origens do Pensamento Europeu, São Paulo, Perspectiva, 2001 (Ed. P. Carvalho) [ou A Descoberta do Espírito. Lisboa: Ed. 70, 1992, (Ed. A. Morão)]
- STAIGER, E. Conceitos fundamentais da poética, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1997 (Ed. C. A. Galeão)



DISCIPLINA: FCF481 – Seminário de Filosofia I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Análise de um texto importante da filosofia antiga, selecionado pelo professor e submetido a apreciação departamental.

PROGRAMA

Leitura do Livro 3 da *República* de Platão.

1. A educação do *phýlax* e suas derivações no modo de construção do “argumento filosófico”.

1.1. Como falar dos heróis e dos homens: *lektéon* e *poietéon*

1.1.1. A *andreía*, a *sophrosýne*, a *dikaiosýne* e a construção dos “*týpoi*” referente as narrativas heroicas e humanas.

1.1.2. O *lógos* e a *léxis*

1.1.2.1. A *demoiourgía* da *diégesis* e da *mímesis*.

1.1.2.2. O diálogo: entre a *haplè diégesis*, a *mímesis* e a *harmonía*.

1.1.2.3. O *rhythμός*, a *harmonía* e o *mélós*: a questão do *trópos* do *lógos*.

1.2. A retidão do corpo: o pedotriba, o médico e o juiz.

1.2.1. A noção de *diaítes*, a *haplè gymnastiké* e a oposição “*philósophos* - *tyranos*”.

1.2.2. A função do juiz: entre a *phýsis* e o *nómos*.

1.3. A beleza do *lógos pseûdos* e o exercício da *haplè diégesis*.

BIBLIOGRAFIA

HESÍODO. *Trabalhos e Dias*. Introdução, tradução e nota de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1992.

HOMERO. *Ilíada*. Tradução em versos, introdução e notas de Carlos Alberto Nunes. 5.^a ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

_____. *Odisséia*. Tradução em versos, introdução e notas de Carlos Alberto Nunes. 5.^a ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

GÓRGIAS. *O elogio de Helena: Testemunhos e fragmentos*. Tradução de Manuel Barbosa e Inês de Ornellas e Castro. Lisboa: Colibri, 1993.

PLATÃO. *A República*. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5.^a ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

_____. *Fedro*. Tradução e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães editores, 1981.

_____. *Górgias*. Introdução, tradução e notas de Jaime Bruna. São Paulo: Difel, 1968.

TUCÍDIDES. *História da guerra do Peloponeso*. Tradução de Anna Lia de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF482 – Seminário de Filosofia II
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo de um texto importante da filosofia medieval, selecionado pelo professor e submetido a apreciação departamental.

PROGRAMA

O curso oferece uma introdução sistemática à reflexão sobre a dimensão ética da vida humana. Considerações históricas serão evitadas em favor da discussão dos problemas que emergem da avaliação da conduta como boa ou má, correta ou incorreta, justa ou injusta. As aulas serão orientadas pela leitura do livro de Bernard Williams traduzido para o português.

BIBLIOGRAFIA

WILLIAMS, Bernard. *Moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF483 – Seminário de Filosofia III
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Análise de um texto ou de um tema importante da filosofia moderna ou contemporânea.

PROGRAMA

O curso propõe uma discussão dos principais temas da Filosofia, a partir da leitura do livro *Pense* de Simon Blackburn

A discussão será realizada com base em uma exposição prévia dos principais tópicos de cada capítulo. Os textos a serem discutidos em cada aula deverão ter sido lidos previamente por todos os participantes. No final do curso, os alunos serão submetidos a uma prova, onde deverão responder a questões relativas aos capítulos discutidos.

BIBLIOGRAFIA

BLACKBURN, S. *Pense*. Lisboa: Gradiva, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF485 – Seminário de Filosofia V
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Análise de um texto ou de um tema importante da filosofia contemporânea.

PROGRAMA

A teoria da igualdade de Michael Walzer

O seminário consistirá na leitura e discussão crítica do livro *Esferas da Justiça. Uma Defesa do Pluralismo e da Igualdade*, de Michael Walzer.

BIBLIOGRAFIA

WALZER, M. *Esferas da Justiça. Uma Defesa do Pluralismo e da Igualdade*, São Paulo: Martins Fontes, 2003. (completo)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF486 – Seminário de Filosofia VI
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Análise de um tema livre, a escolha do professor.

PROGRAMA

Trata-se, neste curso, de apresentar e analisar os conceitos centrais que recobrem a complexa condição de pós-modernidade, tal como apresentado pelo livro do filósofo Jean-François-Lyotard, 'A Condição Pós-Moderna'.

BIBLIOGRAFIA

LYOTARD. "A Condição Pós-Moderna", RJ: Ed. José Olímpio, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF594 - Filosofia Geral II: Problemas Metafísicos
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo da problemática do ser no contexto da filosofia medieval a partir de autor(es) escolhido(s) que tenha(m) contribuído de forma decisiva para o desenvolvimento dessa problemática.

PROGRAMA

O curso, seminário, constará da leitura e interpretação do parágrafo 7 de "Ser e Tempo". O propósito é fazer a determinação de "fenômeno fenomenológico" ou a explicitação da tese: "ser é aparecer

BIBLIOGRAFIA

HEIDEGGER, M. Ser e Tempo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF598 – Teoria do Conhecimento III
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo das idéias de um ou mais pensadores sobre a Teoria do Conhecimento.

PROGRAMA

O Curso terá por objetivo apresentar e discutir a questão do conhecimento na filosofia de Hegel. Para tanto será desenvolvida uma análise detalhada da Fenomenologia do Espírito, iniciando com o 1º capítulo e não com a introdução ou o prefácio. Se partirá do suposto de que os participantes tenham noções das questões postas pela tradição que respeito ao problema do conhecimento, especialmente Kant.

BIBLIOGRAFIA

HEGEL, G. Fenomenologia do Espírito.



DISCIPLINA: FCF626 – Estética IV
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo e aprofundamento de um ou mais problemas específicos da estética.

PROGRAMA

Estudo e aprofundamento de um problema específico da Estética, que deverá ser relacionado com a problemática da praxis artística.

Teorias tradicionais do gênero literário, com ênfase em Aristóteles e Hegel. Análise paradigmática da poesia de Homero e dramaturgia de Sófocles. Reflexões sobre os principais temas da Poética de Aristóteles.

1. Poética Geral
 - 1.1 Poesia e Verdade
 - 1.2 Estética ou Poética?
2. Teorias dos Gêneros Literários
 - 2.1 Conceitos Fundamentais da Poética
 - 2.2 Determinação dos Gêneros
3. Leitura da Poética de Aristóteles e reflexão sobre suas principais questões, apresentadas em seminário.
4. Análise de obras poéticas paradigmáticas.

BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓTELES. De Arte Poetica Liber. Oxford: Clarendonian press, 1965,1982 (Ed. Kassel)
_____. Poética de Aristóteles. Madrid, Gredos, 1988 (Ed. V. G. Yebra)
_____. Poética. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Ed. E. Souza)
- AUERBACH, E. Mimesis, São Paulo, Perspectiva, 1998
- HEGEL, G. Cursos de Estética, São Paulo, EdUSP, 1999 (Ed. M.A. Werle)
- HERACLITO. Allégories d'Homère. Paris: Les Belles Lettres, 1962 (Ed. F. Buffière)
- HESÍODO. Os trabalhos e os dias. São Paulo, Iluminuras, 1990 (Ed. M.C.N.Lafer)
_____. Teogonia. A origem dos deuses. São Paulo, Iluminuras, 1992 (Ed. Jaa Torrano)
- HOMERO. Odisséia. São Paulo, Ed. USP, 1992 (Ed. M.O.Mendes)
_____. Odisséia. São Paulo, Melhoramentos, 1962 (Ed. C. A Nunes)
_____. Opera (v.3 e v.4). Oxford: Clarendonian press, 1990 (Ed. Allen)
- PLATÃO. A República. Lisboa: F.C.G., 5ªed., 1987 (Ed. M.H. da Rocha Pereira)
_____. Opera omnia. Oxford: Clarendonian press, 1907,1987 (Ed. J. Burnet) 5 v.
- POUND, E. ABC da literatura. São Paulo: Cultrix, 1990 (Ed. A. de Campos, e J.P.Paes)
- SANTORO, F. Poesia e verdade - Interpretação do problema do Realismo a partir de Aristóteles. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994
- SNELL, B. A Cultura Grega e as Origens do Pensamento Europeu, São Paulo, Perspectiva, 2001 (Ed. P. Carvalho) [ou A Descoberta do Espírito. Lisboa: Ed. 70, 1992, (Ed. A. Morão)]
- SOUSA, E. Origem da Poesia e da Mitologia, Lisboa, INCM, 2000



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

STAIGER, E. Conceitos fundamentais da poética, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1997
(Ed. C. A. Galeão)



DISCIPLINA: FCF630 – História da Filosofia Medieval II
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo de um ou mais autores do pensamento medieval.

PROGRAMA

O que é verdade na Idade Média?

Tomás de Aquino, *De Veritate* qu. 1

O curso tem por objetivo proceder à leitura e à interpretação da questão de abertura de um famoso conjunto de questões disputadas de Tomás de Aquino (1225-1274) sobre a verdade. Redigida provavelmente entre os anos de 1256 e 1257, a questão que nos servirá de texto-base e que se intitula justamente “Sobre a verdade” é composta de 12 artigos em que se apresenta, de maneira profundamente didática, os fundamentos da concepção medieval-escolástica de verdade. Será nosso objetivo principal reconstruir e analisar esses fundamentos a partir da exegese do texto tomasiano.

Além disso, na parte final do curso procuraremos interpretar trechos de um importante escrito de Martin Heidegger (1889-1976) intitulado “Sobre a essência da verdade”, obra publicada em 1930 e na qual leva-se a cabo a tarefa de avaliar o conceito tomasiano de verdade desde uma perspectiva crítica.

BIBLIOGRAFIA

AERTSEN, Jan A. *La filosofía medieval y los transcendentales. Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2003.

AQUINO, Tomás de. “Questões discutidas sobre a verdade (questão primeira)” in: Tomás de Aquino, *Seleção de textos*, São Paulo, Abril Cultural, 2a. ed. 1979, pp. 19-55 (Col. “Os Pensadores”).

FILIPPI, Silvana. “Heidegger y la noción tomista de verdad” in: *Anuário filosófico* 22 (1989), pp. 135-158.

HEIDEGGER, Martin. “Sobre a essência da verdade” in: Martin Heidegger, *Seleção de textos*, São Paulo, Abril Cultural, 1973, pp. 325-343 (Col. “Os Pensadores”).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF634 – História da Filosofia Moderna III
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo de uma ou mais obras do pensamento moderno.

PROGRAMA

Exame das noções de substância extensa, de dualismo cartesiano e da união corpo e alma no sistema cartesiano através da leitura detalhada e sistemática da quinta meditação e da sexta meditação das **Meditações Metafísicas** de R. Descartes.

BIBLIOGRAFIA

DESCARTES, R. Meditações Metafísicas.



DISCIPLINA: FCF635 – História da Filosofia Moderna IV
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo de um ou mais temas do pensamento moderno.

PROGRAMA

O curso destina-se à leitura comentada da Introdução e Estética Transcendental da *Crítica da Razão Pura*, de I. Kant.

BIBLIOGRAFIA

- ALLISON, H. *Kant's transcendental Idealism: an Interpretation and Defense*. New Haven: Yale University Press, 2004 (revised & enlarged edition).
- KEMP SMITH, N. *A Commentary to Kant's 'Critique of Pure Reason'*. New York: Humanities Press, 1962.
- PATON, H. *Kant's Metaphysic of Experience*. London: Allen & Unwin.
- STRAWSON, P. F. *The Bounds of Sense: An Essay on Kant's Critique of Pure Reason*. London: Methuen, 1966.
- VAIHINGER, H. *Commentar zur Kants Kritik der reinen Vernunft*. Stuttgart: Spemann, 1881-1892.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

DISCIPLINA: FCF638 – História da Filosofia Contemporânea IV
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Estudo de um ou mais temas do pensamento contemporâneo.

PROGRAMA

A filosofia de Gilles Deleuze. Ênfase no não-platonismo, na crítica da imagem do pensamento, no conceito e na idéia, no virtual.

BIBLIOGRAFIA

DELEUZE, G. Lógica do sentido. Ed. Perspectiva, SP.

_____. Proust e os Signos. Forense Univ. RJ.

_____. Diferença e Repetição.



DISCIPLINA: FCF645 – Filosofia da Cultura I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Conceito de Cultura na Filosofia.

PROGRAMA

1. O conceito de cultura: antropologia
2. O conceito de cultura: antropologia filosófica
3. Formas simbólicas
4. A linguagem
5. O mito e a religião
6. A arte
7. A Ciência e a técnica

BIBLIOGRAFIA

CASSIRER, E. The Philosophy of Symbolic Forms, Yale University Press.

_____. An Essay on Man, Yale University Press.

GOODMAN, N. Languages of Art, Bobs-Merril, Indianapolis.

ELIADE, M. O sagrado e o profano, Lisboa, LBL.

GOMBRICH, E. Art and Ilusion, Londres, Phaedon Press.

LARAIA, R. Barros. Cultura: um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor



DISCIPLINA: FCF650 – Epistemologia e História das Ciências III
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Nascimento das ciências humanas (séc. XIX). O estatuto de cientificidade. Suas relações com as ciências naturais, com a filosofia, com as ideologias e com os valores.

PROGRAMA

Título do curso: Foucault, as ciências do homem e a literatura

O objetivo do curso é estudar os livros "arqueológicos" de Michel Foucault - *História da loucura*, *Nascimento da clínica*, *As palavras e as coisas*, *A arqueologia do saber* - privilegiando três temas principais:

- 1) Sua definição da história arqueológica a partir da história epistemológica francesa para mostrar como ela se reapropria da temática do conceito científico, da descontinuidade histórica e da normatividade epistemológica.
- 2) Sua crítica dos saberes filosóficos e científicos modernos sobre o homem para mostrar como ela se inspira na genealogia nietzschiana do humanismo da modernidade.
- 3) Sua reflexão sobre a literatura e a linguagem literária moderna para mostrar como ela é o contraponto afirmativo das análises histórico-filosóficas dos saberes sobre o homem realizadas por Foucault em seu período arqueológico.

BIBLIOGRAFIA

- FOUCAULT, Michel. História da loucura.
_____. Nascimento da clínica.
_____. As palavras e as coisas.
_____. A arqueologia do saber.



DISCIPLINA: FCF655 – História da Filosofia no Brasil II
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

A modernização como problema filosófico.

PROGRAMA

A Revolução Copernicana na filosofia: o problema da relatividade do saber

Contexto

No horizonte aberto pela filosofia moderna, o realismo e o naturalismo oitocentistas se articulam ao cientificismo enquanto exaltação do valor científico da nova “ciência da natureza”. A presença do cientificismo no Brasil teve uma dupla significação filosófica: da assimilação do modelo da ciência da natureza no âmbito da cultura, defendida por Sílvio Romero, resultou, por um lado, uma crise estética, mediante um sentido de relatividade do valor de beleza; por outro lado, dessa mesma crise resultou uma investigação acerca do problema introduzido pela idéia da relatividade, inerente à “revolução copernicana na filosofia”, cuja concepção kantiana foi assimilada por Tobias Barreto em termos de limitação do saber humano.

Objetivo: Apresentar, no contexto da imaginação filosófica brasileira oitocentista, o problema da relatividade do saber inerente à “revolução copernicana na filosofia” assinalada por Kant.

Metodologia: Leitura e análise, em sala de aula, dos textos propostos.

Conteúdo pragmático: Produzir um texto sobre o conteúdo do curso.

BIBLIOGRAFIA

BARRETO, Tobias. “Relatividade de todo conhecimento”.

CERQUEIRA, L. A. Filosofia brasileira – Ontogênese da consciência de si. Petrópolis:
Vozes, 2002.

KANT, I. Prefácio à segunda edição da Crítica da razão pura.



DISCIPLINA: FCF686 – História da Lógica I
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Formação e evolução da lógica Grega, Zenão de Eléa e a origem da Dialética. A contribuição de Platão ao surgimento da Lógica. Aristóteles: o Organon e seu desenvolvimento. Os Tópicos e a Dialética. A teoria do silogismo.

PROGRAMA

Título: *Conceito e Juízo segundo Tomás de Aquino.*

Objetivo: Este curso prolonga o que foi ministrado no semestre passado, que consistiu numa introdução à concepção lingüística do enunciado e à noção de abstração em Tomás de Aquino. Portanto, o curso desse semestre pressuporá o conhecimento dos temas tratados no curso anterior. Nesse semestre, serão examinadas mais detalhadamente as noções de abstração, de conceito e de juízo em Tomás de Aquino. Da análise dessas noções, serão extraídas conseqüências para a ontologia tomásica.

Temas:

[I] A Forma elementar do juízo.

[a] A noção de predicação: sujeito/predicado ou composição e divisão.

[b] A função da afirmação e da negação no juízo predicativo.

[c] Juízo predicativo afirmativo/negativo: sujeito do predicado “verdade”.

[II] Elementos do Juízo.

[a] Conceito, o que é.

[b] Formação de conceitos: a teoria da abstração.

[c] Retorno à imagem sensível (síntese concretiva) e a noção de representação de objeto.

[d] Conceito na função de predicado e conceito na função de sujeito no juízo predicativo.

[d] A função do verbo ser no juízo: ser como cópula (síntese judicativa), ser significando existência atual e ser como afirmação da objetividade da predicação.

[III] Abstração, Conceito e Juízo.

Compromissos e conseqüências ontológicas da teoria do juízo tomásica: a apreensão conceitual-qüididativa do *ente* e o conhecimento do *ser* no ato judicativo.

BIBLIOGRAFIA

AQUINO, Tomás de. *Comentário ao tratado de Boécio in Tomás de Aquino*, trad. C. A. do Nascimento, Unesp, 1998.

_____. *De ente et essentia* (L'être et l'essence), tradução e comentários de A. Libera e C. Michon, Seuil, Paris, 1996. (Existe tradução brasileira e portuguesa desse livro).

_____. *Expositio Libri Peryermeneias*. Editio altera retractata. Cerf, Paris, 1988.

_____. *Suma teológica*, vol I e II, tradução coordenada por Carlos-Josaphat de Oliveira, edições Loyola, 2001.

Secundária:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

- GEIGER, L. B. 'Abstraction et Séparation d'après S. Thomas' in *Philosophie et Spiritualité*, Cerf, Paris, 1963.
- LOTZ, J. *Le Jugement et L'Être* (trad. R. Givord) Beauchesne, Paris, 1963 (Ver especialmente capítulo II).
- MARECHAL, J. *Le Point de Départ de la Métaphysique*. Le Thomisme devant la Philosophie critique, cahier V, Desclée de Brouwer, Paris, 1949. (Ver Livro II, Secção II, capítulos I-V, Seção III, cap.1).
- MARITAIN, J. *Les Degrés du Savoir*. 6ª edição, Desclée de Brouwer, Paris, 1959. (Ver Primeira Parte, Capítulo III, itens: "Do próprio conhecimento", "O Conceito" e o Anexo I "A propósito do Conceito").
- MCINERNEY, R. *Being and Predication. Thomistic Interpretation*. The Catholic University of American Press, Washington, 1986 (Ver cap. 13).
- OWENS, J. 'The Accidental and Essential Character of Being' in *ST Thomas Aquinas on the Existence of God* (ed. J. Catan), State University of New York Press, 1980.
- PASNAU, R. *Thomas Aquinas on Human Nature*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002 (Ver parte III).



DISCIPLINA: FCF687 – História da Lógica II
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

A lógica megária e estóica. Argumentos e esquemas formais: a inferência dedutiva. A questão sobre a natureza dos condicionais. A teoria estóica do significado e da verdade.

PROGRAMA

O curso dará continuidade ao estudo iniciado no primeiro semestre da semântica da referência direta. Estudaremos os desdobramentos da teoria dos designadores rígidos de Kripke proposta em *Naming and Necessity*, através das principais reações à mesma, especialmente aquela detalhada por Scott Soames em dois livros recentes (ver bibliografia abaixo). Como não se trata de um curso introdutório, mas sim de um seminário avançado de leitura, é essencial que os alunos que se disponham a acompanhar o curso conheçam bem o trabalho de Kripke, e tenham uma familiaridade mínima com as técnicas e a semântica da lógica modal.

BIBLIOGRAFIA

SOAMES, S. *Beyond Rigidity: The Unfinished Agenda of Naming and Necessity*, Oxford University Press 2000.
_____. *Reference and Descriptions: The Case Against Two-Dimensionalism*, Princeton University Press 2005.



DISCIPLINA: FCF688 – História da Lógica III
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

A lógica medieval. A recepção da lógica aristotélica por Boécio e Abelardo. Teoria dos termos (categoremáticos e sincategoramáticos, abstratos e concretos, absolutos e conotativos). Teorias das intenções e das suposições. A literatura dos Sophismata e dos Insolubilia. Silogística modal. A doutrina dos modos do significar (Gramática Especulativa).

PROGRAMA

O objetivo principal do curso é analisar a teoria da identidade pessoal de Locke, tal como ela foi exposta no Capítulo 27 do Livro II do *Ensaio sobre o entendimento humano*. Também serão analisados textos de autores contemporâneos influenciados pela doutrina lockeana, de tal modo a compreender as diferenças e semelhanças de suas teses em relação à teoria original de Locke.

BIBLIOGRAFIA

- BAKER, Lynne R. "The Ontological Status of Persons". In: *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. LXV, n. 2, Setembro de 2002.
- _____. *Persons and Bodies. A Constitution View*. Cambridge University Press, 2000.
- LOCKE, John. *An Essay concerning Human Understanding*. Ed. por Peter H. Nidditch. Oxford University Press, 1979.
- _____. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Tradução de Eduardo Abranches de Soveral. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. Especialmente Cap. 1 e 27 do Livro II.
- PARFIT, D. *Reasons and Persons*. Oxford: Oxford University Press, 1984.
- PERRY, John (org.). *Personal Identity*. Berkeley, Los Angeles, Londres: University of California Press, 1975.
- _____. *Identity, Personal Identity, and the Self*. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 2002.
- SHOEMAKER, S. "Self and Substance". *Philosophical Perspectives*, 11, Mind, Causation, and World, 1997, pp. 283-304.
- _____. *Self-Knowledge and Self-Identity*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1963.



DISCIPLINA: FCF110 - Filosofia I (CIÊNCIAS SOCIAIS)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista temático.

PROGRAMA

Neste curso procuramos oferecer aos alunos uma visão abrangente dos conceitos fundamentais envolvidos no tema da possibilidade do conhecimento, de seus limites, de seus instrumentos e de seu domínio. Para tanto, num primeiro momento, privilegiamos o surgimento do tema entre os gregos e depois procuramos ver a “resposta” Moderna aos esquemas conceituais clássicos. Dada a vastidão de conteúdo aí envolvido optamos por destacar alguns textos angulares.

Alternamos aulas expositivas com discussão de textos tais como: O Mênon, O Teeteto e O Sofista de Platão; De Anima III (4-5) e Metafísica (A) de Aristóteles; As Meditações de Descartes.

- 1) A relação entre a filosofia e a política em Platão;
- 2) O tema moral e a teoria do conhecimento;
- 3) A sensação como não conhecimento no Teeteto;
- 4) O paradoxo do falso;
- 5) A distinção entre nome e proposição, “sentido” e “significado”;
- 6) Como entender o *nous* em Aristóteles;
- 7) Natureza simbólica do pensamento;
- 8) Visão geral da metafísica de Aristóteles e o surgimento da lógica;
- 9) Um “lugar” para a moral no silogismo prático;
- 10) Considerações gerais sobre o processo de Galileu;
- 11) O fundamento do conhecimento no sujeito e a dúvida metódica;
- 12) Mais uma vez a “sensação”;
- 13) Um gênio maligno nos atormenta;
- 14) O cogito;
- 15) Deus como fiador da correspondência entre as representações e o mundo.

Para fins de avaliação, os alunos farão uma prova escrita, no meio do semestre, bem como um trabalho final sobre o conteúdo apresentado no curso.

BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓTELES. *Periérmeneias*. In: Organon. Trad. Pinharanda Gomes, Editora Guimarães, Lisboa: 1985.
- AUBENQUE, Pierre. “Être et Langage” in: *Le Problème de l’être chez Aristote*. PUF, Paris: 1962.
- DESCARTES. *Meditações de Filosofia Primeira*. Trad. Bento Prado Júnior, In: Os Pensadores, Abril Cultural, São Paulo: 19
- KOYRÉ, Alexandre. *Estudos Galilaicos*. Trad. Nuno F. da Fonseca, Dom Quixote, Lisboa: 1986.
- PLATÃO. *Sofista*. Trad. Jorge Paleikat e Cruz Costa, Editora Globo, Rio de Janeiro: 1955.
- Largo de São Francisco de Paula, 1 sala 310 - Centro - 20051-070 - Rio de Janeiro - RJ
Telefone: (21) 3938-0456 - E-mail: depfilosofiaufrj@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

_____. *Teeteto*. Trad.Fernando Melro, Inquérito limitada, Lisboa: 1976.
PORCHAT PEREIRA, Oswaldo. *Ciência e Dialética em Aristóteles*. UNESP, São Paulo:
2000.
ZINGANO, Marco. *Razão e Sensibilidade em Aristóteles*. L&PM, Porto Alegre:1998.



DISCIPLINA: FCF111 - Filosofia II (CIÊNCIAS SOCIAIS)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista histórico.

PROGRAMA

Articulações filosóficas entre *Metafísica e Verdade*

O curso tem por objetivo apresentar e discutir o estatuto de dois termos-chave do pensamento filosófico: metafísica e verdade. Com isso pretende-se contribuir para o esclarecimento do sentido do que seja filosofia e, sobretudo, indicar certas possibilidades de articulação entre esses termos (exclusão, sobreposição, etc.) típicas do século XX.

Pretendendo-se um curso eminentemente temático, tráfegaremos por textos de diferentes autores, pertencentes a distintos movimentos do pensamento contemporâneo. Para tanto, teremos como base um conjunto de fontes primárias bem como um certo número de textos de apoio.

1. Constituição e crítica da metafísica.
2. Formas da verdade: adequação, evidência e desvelamento.

BIBLIOGRAFIA

AQUINO, Tomás de. *Sobre a Verdade* (q. 1).

ARISTÓTELES. *Metafísica* (Livros IV e VI).

CARNAP, Rudolf. *A eliminação da metafísica por meio da análise lógica da linguagem*.

DESCARTES, René. *Meditações* (1a e 2a).

HEIDEGGER, Martin. *A superação da metafísica*.

_____. *Ser e Tempo* (§ 44).

KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura* (Prefácio de 1787).



DISCIPLINA: FCF110 - Filosofia I (HISTÓRIA)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista temático.

PROGRAMA

A disciplina Filosofia I objetiva introduzir o aluno à discussão filosófica, trabalhando para tal dois autores que podem ser considerados fundamentais e representativos da história da filosofia.

I. A filosofia: O que é?

- A Reflexão Filosófica
- Origens da filosofia: aspectos históricos

II. Alguns momentos capitais da Filosofia Ocidental

- Platão e a gênese da metafísica; A alegoria da Caverna.
- Descartes, o Cogito e a modernidade.

AValiação: Fichamento individual dos principais textos e apresentação de Seminário em grupo. A nota final será obtida por média aritmética.

BIBLIOGRAFIA

CHAUI, M. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2001, pp. 32- 58.

DESCARTES, R. *Meditações (1ª Meditação)*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1999, pp. 249-256.

_____. *Discurso do Método (1º a 4º parte)*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1999, pp. 35-68.

PLATÃO. *A República (Mito da Caverna, livro VII)*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1997, pp. 225-230.

Textos de apoio serão fornecidos ao longo do semestre.



DISCIPLINA: FCF111 - Filosofia II (HISTÓRIA)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista histórico.

PROGRAMA

A disciplina Filosofia II propõe uma reflexão sobre a questão da História (e de seu sentido) na filosofia, discussão que tem se mostrado relevante à filosofia desde a modernidade.

I. A questão do sentido da história e a gênese de uma Filosofia da História

II. Hegel: a realização do Espírito na história: razão e progresso

III. O Materialismo Histórico de Marx e Engels e a inversão da dialética Hegeliana

IV. Nietzsche, a crítica à modernidade e a questão da História.

AVALIAÇÃO: Fichamento individual dos principais textos e apresentação de Seminário em grupo. A nota final será obtida por média aritmética.

BIBLIOGRAFIA

Básica

HEGEL, Georg W. F. *A Razão na História: Uma Introdução geral à Filosofia da História*. São Paulo: Centauros, 2000 (pp. 61-94 e pp. 105-114).

MARX, K. e ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1990 (pp. 03-53).

NIETZSCHE, F. "Da Utilidade e desvantagem da História para a Vida (II Consideração extemporânea)". Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (pp. 66-78).

Secundária

BOURDÉ, G. e MARTIN, H. *As Escolas Históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990.

CHATÉLET, François. *História da Filosofia: a filosofia e a história*. v.5, Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

COLLINGWOOD, R.G. *A idéia de História*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

COMTE, A. *Curso de Filosofia Positiva*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (pp. 07-45).

FALCON, F.J.C. "A identidade do Historiador". In: *Revista Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 09, nº. 17, 1996.

FOUCAULT, Michel. "História e descontinuidade". In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org.) *Teoria da História*. São Paulo: Cultrix, 1976 (pp. 56-60).

(Outros textos serão fornecidos ao longo do semestre.)



DISCIPLINA: FCF110 - Filosofia I (HISTÓRIA - NOTURNO)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista temático.

PROGRAMA

O curso consistirá em oferecer ao aluno a oportunidade de entrar em contato com algumas das correntes e com alguns dos autores mais determinantes da filosofia do século XX, percorrendo, dentre outros, movimentos como o existencialismo e a escola de Frankfurt através da análise textual de alguns escritos decisivos no que tange à filosofia contemporânea. Dentre os autores a serem lidos, destacam-se: Benjamin, Marcuse, Habermas, Heidegger, Ortega y Gasset, Sartre e Foucault.

BIBLIOGRAFIA

BARTHES, Roland. *Aula*. São Paulo, Cultrix, s/d.
BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. São Paulo, Brasiliense, 1989.
FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. São Paulo, Graal, s/d.
HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. Petrópolis, Vozes, 1988.



DISCIPLINA: FCF111 - Filosofia II (HISTÓRIA - NOTURNO)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista histórico.

PROGRAMA

1. Introdução geral ao problema da caracterização metodológica das ciências naturais
2. Popper e o problema da indução
3. Lakatos e os programas de pesquisa
4. Kuhn e as revoluções científicas
5. O problema metateórico da justificação das teorias da ciência

Filosofia crítica de Popper e Lakatos

1. Critério de demarcação ciência/metafísica.
2. Problemas da indução e da base empírica.
3. As regras metodológicas como convenções.
4. Metodologia dos programas de pesquisa científica.
5. Heurísticas negativa e positiva.

A abordagem histórico-sociológica de Kuhn

1. Ciência normal e paradigma.
2. Quebra-cabeças e anomalias.
3. Crise e revolução na ciência.
4. Incomensurabilidade e a questão da racionalidade das mudanças de paradigmas científicos.

O problema da justificação metateórica das teorias da ciência

1. Incomensurabilidade e a questão da racionalidade das teorias da ciência

BIBLIOGRAFIA

KUHN, T. A Estrutura das Revoluções Científicas, Ed. Perspectiva.

LAKATOS, I. & MUSGRAVE, A. A Crítica e o Desenvolvimento do Conhecimento, Cultrix/EDUSP.

POPPER, K. A Lógica da Pesquisa Científica, Cultrix/EDUSP.

_____. Conjecturas e Refutações, Ed. UnB.

STEGMÜLLER, W. A Filosofia Contemporânea, 2 vols. EPU/EDUSP



DISCIPLINA: FCF110 - Filosofia I (PSICOLOGIA)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista temático.

PROGRAMA

O curso buscará refletir o que é a filosofia, a partir de seu nascimento na Grécia Antiga analisando alguns problemas embricados nos conceitos advindos da passagem do discurso mito-poético para o discurso filosófico-científico. Para isso focalizaremos alguns textos filosóficos relevantes, não somente do período clássico bem como de pensadores que refletem sobre a razão no ocidente.

O que é Filosofia?

Os pressupostos pré-filosóficos da Filosofia Grega.

Do Mito à Razão – Os Filósofos Pré-socráticos.

Platão e a Fundação da Metafísica ou “a Teoria dos dois mundos”.

Aristóteles e o saber metafísico.

Metodologia:

O curso deverá ser ministrado mediante aulas expositivas e trabalhos em grupos para leitura e debate de textos filosóficos significativos.

Avaliação mediante apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA

Será fornecida no início das aulas.



DISCIPLINA: FCF111 - Filosofia II (PSICOLOGIA)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Introdução à filosofia desde um ponto de vista histórico.

PROGRAMA

Neste curso procuraremos oferecer aos alunos uma visão abrangente dos conceitos fundamentais envolvidos no surgimento da idéia de ciência humana em meados do século XIX. Dada a gama de possibilidades aí envolvida optamos em mostrar o caráter bastante histórico da noção a partir de três tópicos fundamentais: a crítica do conhecimento em Kant; a idéia de progresso da história e a noção de “método dialético” em Marx.

Alteremos aulas expositivas com discussão de textos tais como: O Segundo prefácio, a Introdução e a Estética transcendental da Crítica da razão pura; Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita de Kant; a Introdução da Fenomenologia do espírito de Hegel; a Introdução de Para a Crítica da Economia Política e A ideologia Alemã (Feuerbach) de Marx.

- 1) Hume e a astúcia de Kant;
- 2) A revolução copernicana, a fé e o conhecimento;
- 3) Conhecer e pensar;
- 4) A questão transcendental;
- 5) Os tais juízos sintéticos *a priori*;
- 6) A metafísica e a lógica transcendental;
- 7) As figuras da consciência e o tempo histórico;
- 8) A ciência da experiência da consciência;
- 9) A transformação da dialética em método;
- 10) Do Estado para a sociedade civil;
- 11) Lógica e história;

Para fins de avaliação, os alunos farão uma prova escrita, no meio do semestre, bem como um trabalho final que cobriu todo o conteúdo apresentado no curso.

BIBLIOGRAFIA

HEGEL. “Introdução” à *Fenomenologia do Espírito*. Trad. Karl-Heinz e José N. Machado, Vozes, Petrópolis: 2002.

HYPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do Espírito*. Coord. da tradução coletiva Silvio R. Filho, Discurso editorial, São Paulo: 1999.

KANT, I. *Crítica da razão pura*. Trad. Manuela P. dos santos e Alexandre F. Morujão. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa: 1994.

_____. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*, trad. Rodrigo Naves e Ricardo Terra, Brasiliense, São Paulo: 1986.

LEBRUN. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. Carlos A. Moura, Martins Fontes, São Paulo: 1993.

_____. *Sobre Kant*. Org. Rubens R. T. Filho, Iluminuras, São Paulo: 1993.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *L'Idéologie Allemande*. Trad. Gilbert Badia, Éditions Sociales, Paris: 1968.

_____. *Para a Crítica da economia Política* – Introdução (Parte 3). In: Os Pensadores, Abril Cultural, São Paulo: 1978.



DISCIPLINA: FCF472 – Introdução à Filosofia I (ENFERMAGEM)
CARGA HORÁRIA: 60h
CRÉDITOS: 04

EMENTA

Aspectos fisiológicos gerais e específicos do desenvolvimento da profissão em um contexto histórico. Fundamentação básica para a sua formação profissional, garantindo-se uma base técnico-filosófica-política indispensável ao exercício da enfermagem.

PROGRAMA

A partir da situação de nosso tempo e de questões que suscitem um debate atual buscaremos reconduzir a tarefa da Filosofia desde sua origem na Grécia Antiga.

Unidade I – O que é Filosofia?

Os pressupostos pré-filosóficos da Filosofia Grega.

Do Mito à Razão – Os Filósofos Pré-socráticos.

Platão e a Fundação da Metafísica ou “a Teoria dos dois mundos”.

Aristóteles e o saber metafísico.

Unidade II – O Cogito cartesiano e o advento da Era Moderna

Descartes e o subjetivismo.

As grandes descobertas e a reviravolta do pensamento.

Kant: o fim da metafísica e os limites da Razão.

Unidade III – A Crítica Moderna

Nietzsche: rupturas com a filosofia e o niilismo do homem moderno.

A vontade de potência como afirmação da vida.

Conclusão do curso mediante reflexões contemporâneas.

Metodologia:

O curso deverá ser ministrado em módulos, cada um deles com aulas expositivas e trabalhos em grupos para leitura e debate de textos filosóficos significativos.

Avaliação mediante apresentação de seminários e uma prova final.

BIBLIOGRAFIA

ABRANCHES, A. *A Lição do Desastre*. (Não publicado).

ARENDT, H. *A Condição Humana*. Ed. Forense Universitária; SP.

_____. *A Vida do Espírito*. Ed. Relume-Dumará; 1992.

DESCARTES, R. *Meditações*. In: Col. Os Pensadores; Ed. Abril; 1979.

HEIDEGGER, M. Os Pensadores. Ed. Abril.

HESÍODO. *Teogonia A Origem dos Deuses*. Trad. Jaa Torrano; Ed. Iluminuras; SP; 2001.

HOMERO. *Ilíada e Odisséia*.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*; trad. Manoela P. dos Santos e Alexandre F. Morujão; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; 1994.

_____. *Resposta à pergunta: Que é “Esclarecimento”?* In: Immanuel Kant Textos Seletos; Trad. Floriano Fernandes; Ed. Vozes; 1985.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO FILOSOFIA

- NIETZSCHE, F. Col. Os Pensadores. Ed. Abril; 1983.
_____. *Genealogia da Moral*. Trad. Paulo C. Souza; Ed. Brasiliense, 1988.
Os Filósofos Pré-Socráticos, org. Gerd Bornheim; Ed. Cultrix, SP.
PLATÃO. *A Alegoria da Caverna, Livro VII*. In: *A República*; Ed. Hemus, SP, 1970.
_____. *Diálogos*.
PORCHAT, O. *O Conflito das Filosofias*.
Pré-socráticos. Col. Os Pensadores. Ed. Abril.
RESENDE, A. (org). *Curso de Filosofia*. Jorge Zahar Ed. RJ, 1986.