



EDITAL DE MONITORIA DE 2021

O Departamento de Filosofia torna público que disponibilizará 10 (dez) bolsas de Monitoria para o ano de 2021, com vigência de 01/07/2021 a 31/03/2022, ou de acordo com a disponibilidade de recursos financeiros.

1 - Das Vagas e condições para Inscrições:

| DISCIPLINA | CÓDIGO | HORÁRIO | PROFESSOR | VAGAS |
|--|--------|----------------|---------------------|-------|
| Lógica I | FCF361 | 6ª 13:40-17:00 | Jean-Yves Béziau | 01 |
| História da Filosofia Antiga II | FCF627 | 3ª 17:00-20:20 | Fernando Santoro | 01 |
| História da Filosofia Medieval V | FCF235 | 3ª 17:00-20:20 | Mário Carvalho | 01 |
| História da Filosofia Moderna III | FCF634 | 3ª 13:40-17:00 | Ethel Rocha | 01 |
| História da Filosofia Contemporânea VI | FCF436 | 6ª 13:30-17:00 | Carla Rodrigues | 01 |
| Teoria do Conhecimento III | FCF598 | 6ª 17:00-20:20 | Rafael Haddock Lobo | 01 |
| Estética II | FCF624 | 4ª 17:00-20:20 | Jean-Pierre Caron | 01 |
| Ética IV | FCF616 | 3ª 13:40-17:00 | Maria Clara Dias | 01 |
| Metafísica III | FCF443 | 3ª 08:40-12:00 | Rodrigo Gouvêa | 01 |
| Seminário de Licenciatura II | FCF690 | 2ª 17:00-20:20 | Susana de Castro | 01 |

Poderão candidatar-se à Monitoria das disciplinas os alunos regularmente matriculados (inscritos em disciplinas) no ano letivo de 2020, que comprovem terem sido aprovados na referida disciplina ou em qualquer disciplina que pertença ao grupo (por exemplo: o aluno que concorrerá a monitoria da disciplina Ética IV deverá comprovar sua aprovação na própria disciplina ou em qualquer outra do grupo de Ética, i.e., na I, II ou III) com grau igual ou superior a 7,0 (sete), devendo seu CRA ser igual ou superior a 6,0 (seis) e que não tenham sofrido sanção disciplinar.

A bolsa de Monitoria não poderá ser acumulada com outra bolsa de natureza acadêmica concedida pela UFRJ, sendo permitido o acúmulo da mesma com Bolsa Auxílio ou Auxílio Manutenção (Alojamento). Os candidatos aprovados comprometem-se a cadastrar no SIGA sua conta corrente do Banco do Brasil, como titular, até o dia 05 de julho de 2021. Não ocorrendo o cadastro, será convocado o próximo candidato classificado que atenda essa exigência.

2 - Da Seleção:

A seleção dos monitores das disciplinas será realizada, remotamente, por meio de prova de conhecimento, remota, que versará sobre a matéria específica da mesma. **Pode haver inscrição em mais de uma disciplina.**
Critério de desempate: Melhor coeficiente de rendimento acadêmico.

3 - Cronograma:

| | |
|---|----------------------------|
| Inscrições, unicamente online, através de Formulário que se encontra no site: https://ifcs.ufrj.br/index.php/concursos/filosofia | Até 30/06/2021 (às 23:59h) |
| Envio do link de acesso à sala virtual da Prova para o e-mail cadastrado no ato da inscrição | 01/07/2021 às 12:00h |
| Entrada na sala virtual para a realização das provas remotas, com tolerância de 15 minutos - Duração das provas: 2 horas | 01/07/2021 às 13:45h |
| Divulgação do resultado preliminar (no link https://ifcs.ufrj.br/index.php/concursos/filosofia) | 05/07/2021 até 10:00h |
| Recursos de prova (enviar ao e-mail filosofia@ifcs.ufrj.br (solicite a confirmação)) | Até 06/07/2021 às 10:00h |
| Resultado final | 06/07/2021 até às 12:00h |
| Prazo final para o cadastramento no SIGA da conta corrente do Banco do Brasil | 05/07/2021 |

4 - Bibliografia mínima:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Lógica I | NEWTON DA COSTA. <i>Ensaio sobre os fundamentos da lógica</i> , HUCITEC, São Paulo, 1980 / 2008. https://lejahucitec.com.br/produto/ensaios-sobre-os-fundamentos-da-logica/ ROBERT BLANCHÉ. <i>Estruturas intelectuais: ensaio sobre a organização sistemática dos conceitos</i> , Perspectiva, São Paulo, 2012. https://editoraperspectiva.com.br/produtos/estruturas-intelectuais/ |
| História da Filosofia Antiga | DIOGENES LAÉRCIO. <i>Vida e Doutrina dos Filósofos Ilustres</i> (qualquer edição/tradução). |
| História da Filosofia Medieval | TOMÁS DE AQUINO. <i>Suma teológica. Primeira parte. Questão 85</i> . In: TOMÁS DE AQUINO, <i>Suma teológica. Primeira parte. Questões 84-89</i> , Uberlândia, Edufu, 2004 (ou, numa outra edição: <i>Suma teológica</i> , vol. 2, São Paulo, Loyola, 2002). |
| História da Filosofia Moderna | RENÉ DESCARTES, René. <i>Meditações metafísicas</i> , "Primeira Meditação", Col. Os Pensadores (trad. Bento Prado Júnior e J Guinsburg). |
| História da Filosofia Contemporânea | ACHILLE MBEMBE. <i>Crítica da razão negra</i> , São Paulo, N-1 Edições., 2018. |
| Teoria do Conhecimento | JACQUES DERRIDA. <i>Gramatologia</i> (Apenas a "Epígrafe"), São Paulo, Perspectiva. MARTIN HEIDEGGER. <i>Ser e Tempo</i> (parágrafo 6), Petrópolis, Vozes. |
| Estética | SILVIO FERRAZ. <i>Música e Repetição</i> . Educ. Capítulo 1: Repetição e não-repetição [http://sferraz.mus.br/musrep.pdf] . CAROLE GUBERNIKOFF. <i>Música e Representação. Das durações aos tempos</i> , pp. 7-20 https://www.dropbox.com/s/ikhx96orli1riin/Carole%20Gubernikoff-%20M%C3%BAsica%20e%20Representa%C3%A7%C3%A3o%20%281%29.pdf?dl=0 |
| Ética | MARIA CLARA DIAS. DIAS (Org). <i>Bioética: Fundamentos Teóricos e Aplicações</i> . Curitiba: Appris, 2017. |
| Metafísica | RUDOLF CARNAP. <i>Empirismo, Semântica e Ontologia</i> , Col. Os Pensadores. W. V. O. QUINE. <i>Sobre o que há</i> . In: QUINE, W. V., <i>De um ponto de vista lógico</i> . São Paulo: Editora Unesp, 2011 |
| Seminário de Licenciatura | bell hooks: <i>Ensinando a transgredir. A educação como prática de liberdade</i> . São Paulo: WWF, 2017. |