



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

EDITAL DE MONITORIA DE 2020

O Departamento de Filosofia torna público que disponibilizará 10 (dez) bolsas de Monitoria, para o ano de **2020**.

1 - Das Vagas e condições para Inscrições

DISCIPLINA	CÓDIGO	HORÁRIO	PROFESSOR	VAGAS
Lógica I	FCF361	6ª 13:40 – 17:00	Jean Yves Beziau	01
História da Filosofia Antiga I	FCF231	3ª 17:00 – 20:20	Fernando Santoro	01
História da Filosofia Medieval I	FCF234	4ª 13:40 – 17:00	Rodrigo Guerizoli	01
História da Filosofia Moderna I	FCF244	4ª 13:40 – 17:00	Ulysses Pinheiro	01
História da Filosofia Contemporânea II	FCF636	4ª 08:40 – 12:00	Carla Francalanci	01
Teoria do Conhecimento I	FCF306	3ª 13:40 – 17:00	Célia Teixeira	01
Estética II	FCF624	4ª 17:00 – 20:20	Jean Pierre Caron	01
Ética IV	FCF616	5ª 17:00 – 20:20	Antonio Saturnino Braga	01
Metafísica I	FCF441	5ª 08:40 – 12:00	Guido Imaguire	01
Seminário de Licenciatura I	FCF590	6ª 17:00 – 20:20	Rafael Haddock-Lobo	01

Poderão candidatar-se à Monitoria da disciplina os alunos regularmente matriculados (inscritos em disciplinas) no ano letivo de 2019 que comprovem terem sido aprovados na referida disciplina ou em qualquer disciplina que pertença ao grupo (exemplo: o aluno concorrerá a disciplina Ética IV, ele deverá comprovar sua aprovação na própria disciplina ou em qualquer outra do grupo de Ética, na I, II ou III) com grau igual ou superior a 7,0 (sete), devendo seu CRA ser igual ou superior a 6,0 (seis) e que não tenha sofrido sanção disciplinar.

A bolsa de Monitoria não poderá ser acumulada com outra bolsa de natureza acadêmica concedida pela UFRJ, sendo permitido o acúmulo aos alunos beneficiados com Bolsa Auxílio ou Auxílio Manutenção (Alojamento). O candidato compromete-se a cadastrar no SIGA sua conta corrente do **Banco do Brasil**, como **titular, até o dia 04 de março de 2020**. Não ocorrendo o cadastro será convocado outro candidato classificado que atenda essa exigência.

2 - Da Seleção:

A seleção dos monitores das disciplinas será realizada por meio de prova de conhecimento que versará sobre a matéria específica da mesma. **Pode haver inscrição em mais de uma disciplina.**

Critério de desempate: Melhor coeficiente de rendimento acadêmico.

3 - Cronograma:

Inscrições on line - preencha o formulário utilizando o link abaixo: https://forms.gle/3vu8MPkaMgcSoVcr9	Até 16/02/2020 (às 23h59)
Realização das provas	17/02/20 – 14 horas – Sala Celso Lemos
Divulgação do resultado preliminar – fixação no quadro do Departamento e envio por e-mail	Até 02/03/20
Recursos de prova - por envio de e-mail: depfilosofiaufrj@gmail.com (solicite a confirmação)	Até 03/03/20
Resultado final	Até 04/03/20

4 - Bibliografia mínima:

Lógica I	BLANCHÉ, Robert. Estruturas intelectuais: ensaio sobre a organização sistemática dos conceitos, Perspectiva, São Paulo, 2012.
História da Filosofia Antiga I	PLATÃO. <i>Apologia de Sócrates</i> , in: <i>Sócrates</i> , São Paulo: Abril, 1973 (Coleção Os Pensadores)
História da Filosofia Medieval I	TOMÁS DE AQUINO, Suma teológica. Primeira parte. Questões 84-89, Uberlândia, Edufu, 2004 (ou, numa outra edição: Suma teológica, vol.2, Loyola, 2002).
História da Filosofia Moderna I	DESCARTES, René. <i>Meditações metafísicas</i> , "Primeira Meditação".
História da Filosofia Contemporânea II	FOUCAULT, Michel. "Las meninas", in: <i>As palavras e as coisas</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2016. DELEUZE, Gilles. "Em que podemos reconhecer o estruturalismo", in: CHÂTELET, François (org.). <i>História da Filosofia - Ideias, doutrinas</i> . Vol.8. Rio de Janeiro: Zahar.
Teoria do Conhecimento I	DESCARTES, René (1641). <i>Meditações</i> (Várias traduções disponíveis).
Estética III	DELEUZE, Gilles. <i>Diferença e Repetição</i> . Paz e Terra, 2018, pp 349-400 (Conclusão do livro) FERRAZ, Sílvio: <i>Música e Repetição</i> . Educ. Capítulos 1, 2 e 3. Edição digital: http://sferraz.mus .
Ética IV	HUME, David. "Uma Investigação sobre os Princípios da Moral". <i>Seções 1, 3 e 5</i> .
Metafísica I	GARRETT, B. <i>Metafísica</i> . Coleção Conceitos-Chave em Filosofia. Tradução: Artmed: Porto Alegre, 2008. IMAGUIRE, G. & ALMEIDA, C.L. & OLIVEIRA, M. (Orgs.) <i>Metafísica Contemporânea</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
Seminário de Licenciatura I	LISPECTOR, Clarice. <i>Água Viva</i> .

(Para maiores informações consulte o Edital completo, disponível em www.pr1.ufrj.br)