



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: Metodologia Científica I

Código: FCP502

Tipo: Eletiva

Semestre: 2021.1

Professora: Mayra Goulart

Carga horária semestral: 60h

Créditos: 4

Horário: 2as., 15:00- 17h

Sala: virtual

Apresentação: O objetivo da disciplina é discutir abordagens metodológicas úteis para pesquisas em Ciência Política, em particular aquelas que tratam da sistematização de conteúdos textuais: análise de discurso e análise de conteúdo.

Para isso, discutiremos o conceito de discurso e a chamada Teoria do Discurso, tendo como enfoque a contribuição de Ernesto Laclau e Chantal Mouffe. Também serão discutidas as intenções de pesquisa dos participantes da disciplina que serão orientados a montar um projeto no qual os temas por eles escolhidos sejam apresentados e conciliados com uma abordagem metodológica que tenha relação com os conteúdos ministrados na disciplina.

Metodologia: O curso será ministrado em modalidade de ensino remoto. Assim, a comunicação referente ao curso será feita pela intranet da UFRJ (SIGA) e por email. As aulas ocorrerão em formato síncrono através da plataforma Google Meet. Cada aula terá bibliografia indicada a ser lida antes do encontro, de modo a subsidiar a discussão. Também serão passadas atividades a serem realizadas em formato assíncrono.

Avaliação: A avaliação será constituída em exercício dissertativo final a ser elaborado individualmente e entregue em prazo previamente acordado, em formato digital. Também serão realizadas avaliações orais de caráter opcional.

Cronograma (sujeito a alterações):

DATA	CONTEÚDO	BIBLIOGRAFIA
12/07	Apresentação do curso	
19/07	Introdução à problemática Análise de conteúdo e análise de discurso nas ciências sociais. Organizações Rurais e Análise de discurso Agroindustriais/Rural and Agro-Industrial Organizations, v. 5, n. 1511- como propostas teóricas. teórico-metodológicas. Utilização, operacionalização, organização e especificidades.	CAPPELLE, Mônica Carvalho Alves; MELO, Marlene Catarina de Oliveira Lopes; GONÇALVES, Carlos Alberto. Análise de conteúdo e Análise de discurso Agroindustriais/Rural and Agro-Industrial Organizations, v. 5, n. 1511- como propostas teóricas. 2016-131205, 2003.
26/07	Problemas de abordagem na análise de discurso. -Diferentes atitudes diante da linguagem As condições de produção/interpretação do ato de linguagem	Charaudeau, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2016 Capítulo 1: páginas 11 a 43
02/08	O que é analisar um ato de linguagem? Definição dos sujeitos da linguagem Contratos e estratégias de discurso	Charaudeau, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2016 Capítulo 03: Páginas 43-62
09/08	Teoria do discurso, e pós-estruturalismo e paradigma da Escola de Essex	RODRIGUES, Leo Peixoto; MENDONÇA, Daniel. Pós-estruturalismo e teoria do discurso: em torno de Ernesto Laclau. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.
16/08		Capítulos 1 e 2: Páginas 27 a 59

- do Estruturalismo ao
pós-estruturalismo:
entre fundamentar e
desfundamentar
- pós-estruturalismo e
Teoria do Discurso

- 23/08 Teoria e Análise de Discurso a partir de Laclau e Mouffe: (re)pensando a metodologia no campo da Ciência Política
Freitas, Felipe Corral. Teoria e Análise de Discurso a partir de Laclau e Mouffe: (re)pensando a metodologia no campo da Ciência Política
Acessível pelo link:
<https://wp.ufpel.edu.br/legadolaclau/files/2019/07/Artigo-Freitas.pdf>
- 30/08 A contribuição metodológica de Ernesto Laclau e Chantal Mouffe para a Sociologia Contemporânea.
Andrade, Michely Peres. A contribuição metodológica de Ernesto Laclau e Chantal Mouffe para a Sociologia Contemporânea. [Crítica e Sociedade: revista de Cultura Política v. 3 n. 1, 2013](#)
Acessível pelo link:
<http://www.seer.ufu.br/index.php/criticasociedade/article/view/23075>
- 06/09, Ernesto Laclau e os fundamentos retóricos da sociedade
Laclau, Ernesto
Los fundamentos retóricos de la sociedad. - la e_s,L- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fondo de Cultura Económnicna, 2014.
Da página 11 à página 99
- 20/09
- 04/10 Apresentação dos trabalhos