



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: Organização Social e Política Brasileira (OSPB)

Código: FCP351

Semestre: 2020 PLE

Professor (a): Pedro Luiz Lima

Carga horária semestral: 60h

Créditos: 4

Horário: 6ª feira, 10:20-13:40

Sala: virtual

O curso pretende apresentar aos discentes alguns dos conceitos e debates mais relevantes para uma introdução à política brasileira contemporânea. A partir de referências multidisciplinares que transcendem, portanto, os limites da produção acadêmica na ciência política, o curso estrutura-se em torno de dois eixos fundamentais sintetizados nos conceitos de “desigualdades” e “democracia”. Como se trata da única disciplina obrigatória (para cientistas sociais em formação) que toma a política brasileira como objeto, impõe-se um caráter não exaustivo e, conseqüentemente, um recorte cronológico que, no caso deste curso, se concentrará em textos publicados e problemas suscitados na década de 2010 – sem prejuízo de eventuais remissões a questões de fundo da estrutura social brasileira. E sem que a distinção analítica dos eixos impeça que sejam tratados em conjunção. Uma filmografia acompanhará a sequência da bibliografia do curso a fim de dispor aos estudantes distintas formas de representação das contradições determinantes da história recente do país.

PROGRAMA DO CURSO

Semana 1: **Apresentação**

- Schwarz, Roberto. “Dança de Parâmetros”. In: *Novos Estudos Cebrap*, n. 100, Nov. de 2014, p. 163-168.

- Kehl, Maria Rita. “Tortura e sintoma social”. In: Edson Teles e Vladimir Safatle (orgs). *O que resta da ditadura: a exceção brasileira*. São Paulo: Boitempo, 2010, p. 123-132.

Filme: Linha de Passe (2008), Daniela Thomas e Walter Salles.

Parte I: Desigualdades

Semana 2: **Desigualdade econômica no mundo e no Brasil**

- Piketty, Thomas. “Conclusão”. In: *O Capital no século XXI*. RJ: Ed. Intrínseca, 2014.
- Medeiros, Marcelo. “Piketty e nós”. In: Revista Piauí, maio de 2014.
- Arretche, Marta. “Democracia e redução da desigualdade econômica no Brasil: a inclusão dos outsiders”. In: RBCS, vol. 33, n. 96, 2018, p. 1-23.

Filme: Arábia (2017), Affonso Uchoa e João Dumans.

Semana 3: **Desigualdade racial**

- Lima, Márcia e Prates, Ian. “Desigualdade raciais no Brasil: um desafio persistente”. In: Arretche (org). *Trajetórias das desigualdades*. São Paulo: UNESP, 2015, p. 163-189.
- Oliveira, Acauam. “O evangelho marginal dos Racionais MC’s”. In: Racionais MC’s. *Sobrevivendo no inferno*. São Paulo: Cia das Letras, 2018, p. 19-37.

Filmes: - Notícias de uma guerra particular (1999), João Salles / Ônibus 174 (2002), J. Padilha.

Semana 4: **Desigualdade de gênero**

- Birolí, Flavia. “Feminismos e atuação política”. In: *Gênero e desigualdades: limites da democracia no Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2018, p.171-204.
- Ribeiro, Djamila. “Feminismo negro para um novo marco civilizatório”. SUR, v. 13, 2016, p. 99-104.
- Diniz, Débora. “O escândalo da homofobia: imagens de vítimas e sobreviventes”. In: Diniz e Oliveira (orgs). *Notícias de homofobia no Brasil*. Brasília: LetrasLivres, 2014, p. 57-86.

Filme: Lavoura Arcaica (2001), Luiz Fernando Carvalho.

Semana 5: **Questão Indígena**

- Carneiro da Cunha, Manuela. “Povos da megadiversidade: o que mudou na política indigenista no último meio século”. In: Revista Piauí, Edição 148, Janeiro de 2019.
- Viveiros de Castro, E. “Os involuntários da pátria: elogio do subdesenvolvimento”. BH, 2017, p. 1-9.

Filme: Martírio (2016), Vincent Carelli.

Semana 6: **Desigualdades e interseccionalidades**

- Rego, Walquíria Domingues Leão e Pinzani, Alessandro. “Liberdade, dinheiro e autonomia: o caso do Bolsa Família”. In: *Política & Trabalho – Revista de Ciências Sociais*, v. 38, Abril de 2013, p. 21-42.

- Bartholo, Letícia; Passos, Luana; Fontoura, Natália. “Bolsa Família, autonomia feminina e equidade de gênero: o que indicam as pesquisas nacionais?”. IPEA – Textos para discussão, setembro de 2017, p. 7-29.

Filme: Garapa (2009), José Padilha.

Parte II: Democracia

Semana 7: Esquerda e direita no Brasil

- Singer, André. “Estabilidade e conteúdo da identificação ideológica”. In: *Esquerda e direita no eleitorado brasileiro*. São Paulo: Edusp, 2000, p. 129-165.

Filmes: Peões (2004), dir. Eduardo Coutinho / Entreatos (2004), dir. João Moreira Salles.

Semana 8: Lulismo

- Singer, André. “Raízes sociais e ideológicas do lulismo” e “Será o lulismo um reformismo fraco?”. In: *Os sentidos do lulismo*. São Paulo: Cia das Letras, 2012, p.51-83 e p.169-221.

Filme: O som ao redor (2012), K. Mendonça Filho / Que horas ela volta? (2015), A. Muylaert.

Semana 9: Política das ruas

- Santos, F. “Do protesto ao plebiscito”. In: *Novos Estudos Cebrap*, jul/2013, p.15-25.

- Nobre, M. *Choque de democracia*. São Paulo: Cia das Letras, 2013.

- Alonso, A. “A política das ruas”. In: *Novos Estudos Cebrap*, junho de 2017, p. 49-58.

- Tatagiba, L. “Entre as ruas e as instituições: os protestos e o impeachment de Dilma Rousseff”. *Lusotopie*: 2018, p.112-135.

Filme: No intenso agora (2017), João Moreira Salles.

Semana 10: Patrimonialismo e Corrupção

- Schwarcz, Lilia. *Sobre o autoritarismo brasileiro*. SP: Cia das Letras, 2019. [trechos a definir]

- Souza, Jessé. “A corrupção real e a corrupção dos tolos: uma reflexão sobre o patrimonialismo”.

In: *A elite do atraso*. Rio de Janeiro: LeYa, 2017.

Filme: Justiça (2004), Maria Augusta Ramos.

Semana 11: Golpe parlamentar

- Santos, Wanderley Guilherme. *A democracia impedida*. RJ: FGV, 2017, p. 129-187.

- Miguel, Luís Felipe. *O Colapso da democracia no Brasil: da Constituição ao Golpe de 2016*. SP: Expressão Popular, 2019. [trechos a definir]

- Araújo, Clara. “Incongruências e dubiedades, deslegitimação e legitimação: o golpe contra Dilma Rousseff”. In: *O golpe na perspectiva de gênero*. Salvador: Edufba, 2018, p. 33-50.

Filme: Democracia em vertigem (2019), Petra Costa.

Semana 12: **A ultradireita no poder**

- Alonso, A. “A comunidade moral bolsonarista”. In: *Democracia em risco?* SP: Cia das L, 2019, p.52-70.

- Pinheiro Machado, R. e Scalco, L. “Da esperança ao ódio: a juventude periférica bolsonarista”. In: Solano (org.). *O ódio como política*. SP: Boitempo, 2018.

Filme: Divino Amor (2019), Gabriel Mascaro; Bacurau (2019), Kleber Mendonça Filho.