



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

**Disciplina: Política Internacional II**

**Código: FCP504**

**Tipo de disciplina: Eletiva**

**Semestre: 2020.1 (Pós-PLE)**

**Professora: Beatriz Bissio**

**Carga horária semestral: 60h**

**Créditos: 4**

**Horário: Terças-feiras, 13h40-17h**

**Sala: virtual**

**Contato: [bbissio@ufrj.br](mailto:bbissio@ufrj.br)**

**O mundo visto do Sul - Séculos 20 e 21**

**Objetivo da disciplina**

O título da disciplina, **“O mundo visto do Sul. Séculos 20 e 21”**, antecipa o seu conteúdo e objetivo: serão estudados os eventos do século passado que moldaram as primeiras décadas do século atual, dando prioridade às interpretações dos especialistas do Sul Global. Em 2020 se comemora o 65<sup>o</sup> aniversário da realização da Conferência de Bandung - considerada por muitos estudiosos um marco decisivo no devir do século 20. A disciplina estudará os antecedentes históricos e o contexto da realização dessa Conferência e apresentará as lutas independentistas e os processos políticos que contribuíram para definir o mundo tal como hoje o conhecemos. Além da bibliografia e das aulas expositivas essa problemática também poderá ser debatida com utilização de vídeos, poemas, filmes (ou trechos deles) relativos aos temas estudados. O objetivo é proporcionar ao aluno/a uma base adequada para analisar e compreender as principais questões da política internacional atual, marcada neste início de século 21 por mudanças sistêmicas.

## **Programa**

Estudo dos principais processos de mudança – no âmbito político, social e cultural – ocorridos no século 20 no mundo e, em particular no Sul Global, apresentados através de fatos históricos e textos de seus líderes e teóricos.

## **Metodologia**

Aulas expositivas, *power-points* e outros materiais didáticos, leituras com posterior debate.

## **Avaliação**

A nota final será formada a partir de duas **avaliações**: 1) três fichamentos de textos indicados pela professora e 2) uma prova com consulta. A prova consistirá em perguntas sobre os temas abordados durante o semestre, que serão enviadas pela professora (usando o SIGA). Deverão ser respondidas em 15 dias e enviadas por e-mail (bbissio@ufrj.br).

OBS: *A participação e a presença do aluno nas aulas serão consideradas na nota final.*

## **BIBLIOGRAFIA**

- ALI, Tarik. Confronto de fundamentalismos. Cruzadas, jihads e modernidade. Rio de Janeiro: Record, 2002
- FANON, Frantz. Os Condenados da Terra. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2013
- \_\_\_\_\_. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2008
- HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA. UNESCO, Oito volumes (disponíveis *online* no site da UNESCO/Brasília)
- HOBSBAWN, Eric. A Era dos Extremos: o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Cia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. Globalização, democracia e terrorismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

HOURANI, Albert. Uma história dos povos árabes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

LOPES, Carlos (org.).Desafios contemporâneos da África. O legado de Amílcar Cabral. São Paulo: Editora UNESP, 2011

MONIZ BANDEIRA, Luiz A. Formação do Império Americano – da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

\_\_\_\_\_. A Segunda Guerra Fria. Rio de Janeiro: Record, 2014.

\_\_\_\_\_. A desordem mundial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

POLANYI, Karl. A Grande Transformação: as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980

REIS FILHO, Daniel A, FERREIRA, Jorge e ZENHA, Celeste (orgs.), O Século XX — VOL. 1, 2 E 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000

SAID, Edward, “Cultura e Política”, Boitempo Editorial, 2003

VISENTINI, Paulo F. “A Guerra Fria”. IN: “O Século XX, Tempo de crises”, REIS FILHO, Daniel A.; FERREIRA, Jorge e ZENHA, Celeste, (Orgs.) “O Século XX, Tempo de crises”, RJ, Civilização Brasileira, 2000.

***OBS: Outras fontes bibliográficas poderão ser apresentadas ao longo do curso, de acordo com as necessidades da evolução das aulas.***