



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: Questões Contemporâneas de Ciência Política/Práticas Questões Contemporâneas de Ciência Política

Código: FCP310/FCPK19

Tipo de disciplina: Obrigatória

Semestre: 2020.1 (Pós-PLE)

Professor: Wallace de Moraes

Carga horária semestral: 60h

Créditos: 4

Horário: Segundas-feiras, 18:00-21h

Sala: virtual

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Filosofia Decolonial; Filosofia Anarquista; Racismo, Colonialidade do poder; Quilombismo, Indigenismo, Necropolítica, Liberalismo.

O curso objetiva discutir criticamente alguns princípios da colonialidade do poder, do racismo e do capitalismo a partir principalmente de autores negros, indígenas e libertários. Para tanto, utilizaremos conceitos de giro decolonial, transmodernidade, autonomia, autodeterminação, liberdade, ajuda mútua, horizontalidade, quilombismo e abolicionismo penal.

APRESENTAÇÃO

Na academia eurocentrada pouco se discute o pensamento de autores negros, indígenas e anarquistas. Em sua absoluta maioria são debatidas as teses de homens, ricos, beges, defensores de hierarquias sociais, do capitalismo, do mercado, do sistema de representação, da propriedade

privada, das desigualdades econômicas e sociais como valores positivos. Estes, quando não defenderam, ignoraram o racismo que funda a modernidade/colonialidade, e até justificaram a superioridade de uma raça/etnia sobre todas as demais. Em resumo, não se pode esperar deles uma crítica contundente a sociedade racista, machista, de classes e destruidora da natureza. Não interessa a eles, portanto, fazer críticas ao Estado e a suas hierarquias. Pretendemos com nosso curso oxigenar o espaço acadêmico com as reflexões sobre o pensamento de autoras/autores negros, indígenas e anarquistas. Sendo assim, proponho um curso diferente. Privilegiaremos pensadores indígenas e negros revolucionários. Não trataremos aqui de autores negros e indígenas que buscam justificar o sistema erigido com a modernidade/colonialidade, procurando saída por dentro do capitalismo, por meio do dinheiro, do mercado, da desigualdade sem uma crítica à prisão, ao Estado, enfim, às instituições que servem para nos calar. Aqui não discutiremos saídas ultranacionalistas e xenofóbicas. Essas servem como capitães do mato epistemológicas que nos aprisionam no cativeiro.

Abordaremos, portanto, as perspectivas do quilombismo, anarquismo negro e indigenismo que colocam as questões raciais, do capitalismo, do colonialismo, da prisão no centro do debate, criticando-as. Simultaneamente, trazem a perspectiva da ancestralidade, o respeito à mãe terra, a tradição oral, a propriedade coletiva, o apoio mútuo, a horizontalidade como exemplos de organização política. Temos muito a aprender com essa literatura. Trata-se de um curso introdutório que pretende colaborar para uma perspectiva decolonial e libertária.

OBJETIVOS:

Ao final do curso o aluno deverá saber:

- 1) Identificar as teses e postulados da filosofia política negra, indígena e anarquista;

Dinâmica das aulas e avaliação:

As aulas serão preparadas em formas de vídeos disponibilizados no canal do CPDEL/UFRJ no youtube. Os alunos deverão assistir aos vídeos-aulas e ler os textos indicados no horário que mais lhe aprouver. Nos horários marcados o professor estará disponível para tirar as dúvidas dos alunos e/ou reforçar as teses apresentadas nos vídeos/aulas e nos textos. O objetivo é que todos sejam responsáveis pelo curso, colaborando, por meio da ajuda mútua, para o seu sucesso na relação ensino-aprendizagem.

Será cobrada presença do aluno nos encontros marcados para que o professor tenha um retorno dos vídeos/textos.

Avaliação. Os alunos deverão entregar trabalho final com base na bibliografia e nos vídeos/aulas do curso.

O professor estará à disposição para tirar dúvidas, ajudar na elaboração dos trabalhos finais etc.. Basta solicitar em aula ou enviar email para marcar uma conversa sobre a disciplina ou outras questões universitárias. Email: moraesws@yahoo.com.br

PROGRAMA

UNIDADE I – INTRODUÇÃO

Aula 1/ sincrônica – Apresentação do programa, dos conteúdos, dos objetivos, da bibliografia, da disponibilidade dos textos com explicação da metodologia das aulas e do programa/ uma introdução sobre o tema.

AULA 2:

Tema da aula: Panorama do racismo epistemológico

1) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos de:

- A) Racismo epistêmico
- B) Epistemicídio
- C) Historicídio
- D) Colonialidade do saber

2) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de:

- GROSFOGUEL, Ramon. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. Revista Sociedade e Estado – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016.

- 3) Vídeos/aulas - apresentação dos conceitos modernos e do liberalismo.

- 4) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de bell hooks
HOOKS, Bell (2019). Olhares negros: raça e representação. São Paulo: Elefante.
Introdução e cap. 12.

- 5) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de Colonialidade e Gênero.

LUGONES, María. Colonialidade e Gênero. Várias edições disponíveis na web.

UNIDADE II – FILOSOFIA POLÍTICA VERMELHA (INDÍGENA)

- 1) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de KOPENAWA, Davi & ALBERT;
Bruce
 - KOPENAWA, Davi & ALBERT; Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras. Cap. 19: “Paixão pela mercadoria”.

- 2) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de KRENAK, Ailton.
 - KRENAK, Ailton (2019). Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras.

UNIDADE III: FILOSOFIA POLÍTICA NEGRA

- 1) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de NASCIMENTO, Abdias
 - NASCIMENTO, Abdias (1979). O Quilombismo. São Paulo: editora Perspectiva.
Documento 7 do livro.

- 2) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de GONZALEZ, Lélia.

- GONZALEZ, Lélia. A mulher negra na sociedade brasileira in “Primavera para as rosas negras”. Diáspora africana: editora Filhos da África, cap. 2.
- 3) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de GONZALEZ, Lélia.
- GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural da amefricanidade in “Primavera para as rosas negras”. Diáspora africana: editora Filhos da África, cap. 36.

UNIDADE IV: ANARQUISMO NEGRO

- 4) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de ERVIN, Lorenzo Kom’Boa Ervin
- ERVIN, Lorenzo Kom’Boa. (2015) Anarquismo e Revolução Negra e outros textos de anarquismo negro. São Paulo: Sunguilar.
- 5) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos de Ashanti Alston sobre Anarquismo negro.
- ALSTON, Ashanti. Posfácio do livro de ERVIN, Lorenzo Kom’Boa. (2015) Anarquismo e Revolução Negra e outros textos de anarquismo negro. São Paulo: Sunguilar.
- 6) Vídeo/aula - apresentação dos conceitos/métodos sobre o Necro-racista-Estado no Brasil.
- DE MORAES, Wallace de. Necro-racista-Estado - diálogo entre as perspectivas decolonial e libertária. Disponível em:
<https://revistas.ufrrj.br/index.php/estudoslibertarios/article/view/39358>

UNIDADE V: COLONIALISMO, RAÇA, CLASSE E REVOLUÇÃO

- FANON, Frantz (1968). Os condenados da terra. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. Pamela

UNIDADE VII: ANARQUISMO NA ÁFRICA

- 7) MBAH, Sam & IGARIWEY, I. E. (2019). Anarquismo africano – a história de um movimento. Rio de Janeiro: Rizoma.

UNIDADE III– FILOSOFIA POLÍTICA ANARQUISTA

- BAKUNIN, M. (2006) Textos anarquistas; seleção e notas de Daniel Guérin. Porto Alegre: L&PM, pp: 108-131; 154-157.
- KROPOTKIN, P. (2005), *Palavras de um revoltado*. São Paulo: editora Imaginário.
- DE MORAES, W. Teses da teoria política anarco-comunista – reflexões a partir do pensamento de Kropotkin. In De Moraes e Jourdan (org.) Teoria Política Anarquista e Libertária.

SEMANAS 15 E 16 – AVALIAÇÃO – ENTREGA DE TRABALHO FINAL COM BASE NOS TEXTOS DISCUTIDOS EM AULA

Aula de encerramento: a) resgate das teses discutidas ao longo do curso; b) avaliação dos alunos sobre o curso; c) entrega dos trabalhos finais.

*O programa poderá sofrer alterações em longo do semestre.