



**Ministério da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Associação dos Amigos do Teatro Municipal e Petrobrás, patrocinador do Theatro Municipal, apresentam:**

### **Triple Bill**

**Triple Bill** é o destaque de outubro na programação do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Com o **Patrocínio Oficial Petrobras**, o Ballet (BTM) e a Orquestra Sinfônica (OSTM), sob a regência do maestro titular Felipe Prazeres, vão apresentar três coreografias em um só programa: **Noite de Walpurgis**, com música de Charles Gonoud; **Love Fear Loss**, música adaptada por Nathaliya Chepurenko e **Bolero**, de Maurice Ravel. Na abertura, coreografia de Lavrovski com remontagem e adaptação de Jorge Texeira, além de *Mise-em scène* e direção geral de Hélio Bejani. O brasileiro Ricardo Amarante é o responsável pelas outras duas coreografias. A temporada vai de 10 a 15 de outubro, exceto no feriado do dia 12. O espetáculo contará ainda com a participação do pianista Calebe Faria.

#### **Programação:**

##### **Ballet: Ballet Neoclássico (Triple Bill).**

##### **1.\*Noite de Walpurgis- Charles Gonoud**

“Noite de Walpurgis” – ballet de um ato - é uma das cenas mais marcantes da ópera de Charles Gounod “Fausto”. Executada separadamente, é considerada uma das obras-primas da dança mundial. A coreografia é de Leonid Lavrovsky.

##### **2.\*Love Fear Loss- Música adaptada por Nathaliya Chepurenko**

*Inspirada na comovente vida pessoal da cantora francesa Édith Piaf e sua música, Love Fear Loss, do coreógrafo brasileiro Ricardo Amarante, revela a história de amor da falecida cantora por meio de seus trabalhos clássicos. A coreografia é de Ricardo Amarante.*

##### **3.\* Bolero- Maurice Ravel-Coreografia: Ricardo Amarante**

*Joseph Maurice Ravel foi um compositor e pianista francês, conhecido sobretudo pela sutileza das suas melodias instrumentais e orquestrais, entre elas, o Bolero, que considerava trivial e descreveu como “uma peça para orquestra sem música”.*

#### **Serviço:**

Triple Bill

Temporada: **11, 13,14 (19h) e 15 de outubro (17h).**

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

**Endereço:** Theatro Municipal do Rio de Janeiro – Centro.

**Classificação: Livre**

Antes de cada récita haverá uma palestra gratuita.

**OBS :**

- **QUANTIDADE DE INGRESSOS SERÁ LIMITADA**
- **SERÁ OBEDECIDA A ORDEM DE RESPOSTA DO EMAIL CARTA CONVITE**